Dante.

Mss.
R. BIBLIOTECA
Panciatich.
2
NAZ. CENTRALE
DI FIRENZE

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

20

Dante.

Panchat
2

Nel mezo del cammin di nostra vita
mi retrouai p una selua scura
che la dricta via era smarrita
Ecquanto adire quel era cosa dura
questa selua seluaggia aspra e forte
che nel pensier rinoua la paura

Tanto amara che poco e piu morte
ma p trattar del ben chui trouai
dirò dellaltre cose chuio scorte.
Io non so ben redir comio entrai
tanto era pien di sonno adquello ponto
che la uerace uia abandonai.
Ma quando fui ad pie duncolle giunto
ladoue terminaua quella ualle
che mauea di paura el cor compunto
Guardai in alto e uidi le sue spalle
cuncte gia de ragio del pianeta
che mena dricto altrui p ogne calle
Allor fo la paura un poco queta
che nel lago del cor mera durata
la notte chio passai con tanta pieta.
Ecome quei che con lena affannata
uscito fuor del pelago alla riua
se uolge alacqua perigliosa e guata
Cosi lanimo mio ancor fuggiua
se uolse adietro a rimirar lo passo
che non lasso giamai persona uiua.
Poi chebbi reposato el corpo lasso
ripresi uia p la piagia diserta
sich el pie fermo sempre era el piu basso.
Ecco quasi al cominciar derta
una lonza leggera e presta molto
che di pel maculato era coperta.

at insu quel punto

Enon mi se parthia dinanç aluolto
ma empedia tantol mio cämino
chio fui p vitonaz pui uolte uolto.
Tempza del princapio delmatino
chel sol montaua su cõquelle stelle
cheran collui quädo lamoz diuino
Mosse di prima quelle cose belle.
sichabbi sperar mera cagione
Diquella fera alagli grecta pelle.
Loza detempo et ladolce stagione
nia non si che paura noy mi desse
lauista che ma pazue dimsione.
Questi pzeca che ateo me ueniisse
colatte staleti ecoy rabiosa fame
siche pazea che laria ne tremisse.
Euna lupa ch di tucte bramc
sembiaua carca nela suo magrecça
emolte genti fegia uiue gramc.
Questa mi pozse tanta digraueccta
colapaura cosia dessio mi sta
chio pdei laspeança dellalteccta
Equale quci che uolontieri acquista
ecturre tempo che pder lo face
chẽ tucti suo pensier piange estatrista
Tal mi fece labestia sença pace
che ueniendomi dcontro apoco apoco
me repigia cola douel sol tace
Mentre chio riminaua inbasso loco
dinanç agliochi mi sesso offerto
chi plongo silentio pzeca fioco
Quado uidi custui nela gran diserto
miserere dime gridai alluy
qualeche tu sia ombra o homo certo.

...o de tucta gioia
...uo equella fonte
...ori di parlar sí largo fiume
...qposi io lui conuergongno sa fronte
O delaltri poeti honore elume
valgliami ellungo studio elgrandeamore
che ma facto cercar lo tuo volume.
Tu sei lomio maestro elmio auctore
tu sei solo colui da chi io tolsi
lobello stile che ma facto honore
Vedi labestia p chui io me uolsi
auutami dalla famoso sagio
chella me fa tremar lenuene uolsi
A te giunto tenendo al uo uiagio
respose poi che lacrumar mi uide
Et uuoi campar desto loco siluagio
Che quella bestia p laqual tu gride
non lassa altri passar p lastrada
ma tanto lompedisce che locide
Et a natura si mal uagia erida
che mai non empie labramosa uoglia
Et do poi pasto a pui fame che pria.

De qua..
Dell mozio lau..
Curiolo nisso et altri.
Quusti la caccia pongne nulla
finche lara remessa nelinferno
La onde mundia pma dipartilla.
Ondio plotio me perso edicerno
che tu me segui e io sero tua guida
etrazoti diqui pluogo etrno
dove oderai ledesparte strida
uedraglia dilli antichi spiriti dolenti
che la seconda morte ciascun gridi.
Poi vederai coloz che son contenti
nelfuoco. pche sperano divenire
quado che sia alle beate genti
Alequali poi se tu vorai salire
canima fia acio dime piu degna
con lei ti lassero nelmio partire
Che quello empidor che lassu regna
pchio fui ribellante allasua legge
non vuol chensuo citta pme seggna.
Intucte parte impera equivi regge
quivi lasua victoria elalto segio
ofelice colui choquie elegge
E io allui poeta io te richiegio
pquello dio chitu non conoscesti
acio chio fuga questo male epegio

Che tu me mini la dove dicesti
Qui chio uegia leporta di sam pietro
e color che tu fai cotanto mesti.
Allor se mosse uno intenni dietro.
Chominciò stanco sorando dallo inferno nel quale lautore fatto la sua
ragione muove undubio auenga che dalla sua andata legato
uirgilio non sandasse nel mosse cromie tue benedicte giurano
che uy nel quale glie subito cofugiato certamo ripensamo

Ogiorno senandaua et lauer buono
Tolgleua lanimali chessono itra
da lestatighe loro e io solino
Ma parecchiaua adsostener laguerra
Sì del camino esì dela pietate
che retterano lamente che nò erra
O muse o alto ingegno ozamiatemi
omente che stemuste uo chio uide
qui se parera latua nobilitate
Io cominciai poeta che me guidi
guarda la mie uertu selle possente
prima calalto passo tu me fidi
Tu dice che disiuio el pazente
corrocubile ancora e hom mortale adimortale
Oecto ando e so sensibelmente
Poi se lanecessaio dongne male
Cortesi fusi pensando lalto effecto
cosai douea di lui e chi el quale
Non parue indegno adhomo dintellecto
che so delalta roma e distio empero
nello empio ecel ppadre electo
Lequale elquale anoler dir lonoro
so stabilita plo loco sancto
do siede elsucessor delmaggiore piero.

Per questa andata onde lidii tu/ manto
Intese cose che furon cagione
Di sua victoria e del papale amato
Andou/ puoi. lonasso delectione
Precarne conforto ad quella fede
Che principio alla sua/ salvagione
Mario/ che venirne/ ochi/ concede
Jo non enea/ io non paulo sono
Ne degno acio ne io ne altri/ crede
Che si/ alcare io mabandono
Temo che la/ venuta non sia folle
Se/ sauio intendi mei/ chio ragiono
Equale equei che disvuol/ ache/ nolle
E/ puouo pensier/ cagna p/ posta
Sich/ dal comenciar/ tutto se/ tolle
Tal/ mi fec/ io/ ch/ quella obscura costa/
Pche/ pensando consuma/ la/ impsa
Che fo/ nel/ comenciar/ cotanto tosta/
Oco/ ben/ la/ tua/ parola/ intesa/
Re/spuose/ del/ magnanimo/ quell/ ombra/
La/ anima/ tua/ e/ de/ uilta/ offesa/
La/quale molte/ fiate/ lomo/ ingombra/
Sich/ dotata/ empresa/ for/ uol/ se/ tue/
Come/ falso/ uedere/ bestia/ quand/ onbra/
Da/ questa/ tema/ acio/ che/ tu/ te/ sdue/
Diuoti/ p/ chio/ uemi/ et/ quel/ che/ uenti/ si/
Nel/ primo/ ponto/ che/ dite/ me/ dolue/
Jo/ era/ tra/ coloro/ che/ son/ sisspesi/
E/ donna/ mi/ p/ chiamo/ beata/ e/ bella/
Tal/ che/ di/ comandare/ io/ la/ richesi/
Lucia/ gliocchi/ suoi/ piu/ che/ lastella/
E/ comenzo/ me/ adire/ suaue/ e/ piana/
Con/ angelica/ voce/ en/ sua/ fauella/.

O anima cortese mantouana
de au la fama ancor nel mondo dura
e dura quanto el mondo lontana
L amico mio e non de la uentura
nella fallace piagia e impedito
sinel camin che uolte p paura
T emo che no sia gia si mal ritto
che io me sia tardi al succorso leuata
p quel che io di liu nel cielo udito
Or muoui e colla tua parola ornata
e con cio che bisogni al suo campare
la uita sua che io ne sia consolata.
Io so beatrice che ti faccio andare
vengno di loco oue tornar disio
amor mi mosse che mi fa parlare.
Quando sero dinanzi al signor mio
dite mi lodero souente allui
tacendo allora apri comincia io
O donna de uertu sola per lui
humana specie excede ogni contento
di quel ciel che a minor luce rin gui
Tanto mi aggrada el tuo comandamento
che lubidire se gia fusse me tardi
piu non te opo aprirmi altro talento
M adimi la cagion che non ti guardi
de lo scender qua giuso in questo centro
de lampio loco oue tornar ti ardi.
Da che tu uol saper cotanto adentro
diro cte brevemente me respuse
perch io non temo de venir quaentro
T emer sedere sol di quelle cose
ch anno potenza di fare altrui male
de laltre non. che non son paurose

Io sdfacta dadio sū mezce tale
che lauostra mißia nō mi tangie
ne fiama desto incendio nō massale.
Don e gentale cuacl chesse compiangie
diquesto impedimto ouio timādo
sicche duro auditio lassu frangie
Questo chese Iuaa isuo dimando
edisse oza bisongnal tuo fedele
dite et io adte laricomando.
Luaa nemica di caascun crudele
se mosse e uenime aloco douio eri
che mi sedea colantica rachele
dixe beatrice loda dedio uera
chnon succurri quei che tamo tato
chosscioppte dellauolgare schera
Nō odi tu lapieta del suo pianto
non odi tu lamorte chelcombacte
su lafiumana ouel maz non a vato
Almondo no fuoz mai psone tacte
a faz loz pro o affligiz lozdamno
comio do po cotali puzole facte
Veni quagiu delmio beato scamno
fidandomi deltuo puzlaze honesto
conozate equei cudito tamno
Poscia che mebbe ragionato questo
gliocchi lucenti lagrimado uolse
pche mifece deluenir piu presto
Euemi ate cosi comella uolse
dinanci adquella fera taleuai
che delbel monte elcorto andaz tolse
donqz che e pche pche restai
pche tanta uilta nelcore aloete
pche ardire ofrancheza nonai.

Possa che tu tiv dome benedecte
Cuzan dite nela corte delaclo
elmio puzlar tanto ben tapromecte
Quali fiozecti dalnocturno gelo
chinati et chiusi poi che el sol limbiança
si dzizçiano tucti aperti ioloro stelo
Tal mi fec'io di mia uertude stança
e tanto bono ardire al cor mi corse
chio cominciai como psona franca
O pietosa colei che mi socorse
e te cortese cubidisti tosto
al ucere parole che tu porse
Tu mai condesiderio el cor disposto
si alucnir cole parole tue
chio son tornato alpmo ppposto
Ozua chiun sol uolere edamlduc
tu duca tu signore etu maestro
cosi lidixi epoi che mosso fue
Jntrai p locamino alto zsilucstro.

Chominciano le canto .i. dello .i. ferno nelquale lautore mostra chome e quello contrasse
cum desse Jnuerso pzegando rozere perche fraudo Dauerso e damostroni tapesse chomolte
anime sadunauano alcuno Darberzo
legali tutte rason passano malli
po passare non uolle

P Ter me sitta nelacterta dolente
p me sitta nelcterno dolore
p me sitta tra laddnata gente
Giustitia mosse elmio alto factore
fecami laduina podestate
lasoma sapientia elpzimo amore
Dinanci alme non fiuor cose create
se no cterne e io cterno duro
Lassciate ogne sperança uoi chentrate
Queste parole dicolore scuro
vidio septe alsomo duna porta
Pchio maestro elsenso lor meduro.

Equelli amo como psona accorta
qui se conuien lassare ogne sospecto
Ogne ulta ouien che qui sia morta
Noi sian uenuti alloco ouio to docto
che tu vedrai segenti dolorose
canno pditoll'en Alonellecto
Epi che lasua mano alamie pose
con lieto uolto ondio me osortai
misimi dentro alesecrete cose
Quiui sospizi pianti et altri guai
resonauan plaire senza stelle
pchio alcominciai ni lagrimai.
Diuerse lengue horribili fauelle
parole didolore accente dira
voci alta rfioche eson dimay conelle
Facendo vn tumulto elqual sagira
sempzeo quellaũa senza tempo tita
come larena quandoturbo spira
Eio cauea derroz lateste cinta
dissi maestro que e quel chiodo
equal gente che paz nel duol si uita
Edelli ame questo mischino modo
tengon lanime triste dicoloro
che uisser senza ifamia rsenza lodo
Meschiati sono adquel gactuo coro
di langeli che nõ fuoro ribelli
ne fuoz fedeli adio ma pse foro
Cacciarli ciel pno essaz men bell
nello profondo inferno lireceue
chalcuna gloria urei aller delli.
Eio maestro che e tanto greue
aloz che lacrimaz lisa si forte
rispose diceroltre molto breue.

Questi non ano speranca dimorte
elaloro cecta uite tanto bassa
chen uidiosi son dognaltra sorte.
Fama diloro elmondo esser no lassa
misericordia e giustitia lidesdegna
non ragionar diloro ma guarda e passa
E io che reguardai uidi uman segna
che girando correua tucto tracta
che dogni posa me parcua indegna
E dietro luenca si lunga tracta
digenti chio non auria creduto
che morte tanta nauesse disfacta.
Poscia chi nebbi alcun reconosciuto
Vidi et conobi lombra draltui
che fece perlauilta gran refiuto
Incontenente entisi et certo fui
che questera lasetta dicattui
Adio spiacenti e anemici sui
Questi sciagurati che mai non fuoro uiui
Erano ignudi stimulati molto
da mosconi e dauespe cherano ui
Elli rigauan loro di sanguel uolto
che mescliato dilacrime aloro pedi
da fastidiosi uermi era accolto
E poi cha reguardare oltre medisdi
vidi genti alarriua dun gran fiume
perchio dissi maestro ormi mi concedi
Chio sappia quali sono questi equal costume
lisa ditrapassar parer si prompte
come dicerno plofioco lume
Edelli ame lecose tessien conte
quando noi fermarem li nri passi
su latrista riua dachiconte.

celestin. iiij.

=Allor conocchi uergognosi et bassi
temendo chel mie dir li fosse graue
Infinal fiume di parlar mitrassi.
=Ecco uerso noi uenir p naue
Vn uecchio bianco p antico pelo
Gridando guai ad uoi aie praue
=Non sperate mai ueder locielo
Io uengno p menarui ad altra riua.
In eterno dolore e caldo e gelo
=Et tu che se ausa anima uiua
Partiteda coteste cheson morti
ma poi che uidi chio no mipartiua
=Disse p altra ua p altri porti
uerrai a piaggia non qui p passare
Piu leue legno ruoci chete porti.
=Elduca alui caron nonti crocciare
uolsi cosi colà doue si pote
Cioche si uole e piu non dimandare.
=Quia fuoco quete le lanose gote
all nocchier delaliuida palude
chen torna sparchi anui de fiame rote
=Ma quelaie chera nude lasse e nude
Cagnaz colore edibacicero identi
racto chen teser leparole dure.
=Biastimauano dio eloz parenti
lumana spetie eluogo eltepo elseme
diloz semença ediloz nasimenti.
=Poi se retrasser tucte quante insieme
forte piagendo alariua maluasia
Catende ciaschedun che dio noteme
=Caron dimonio conocchi di brasia
Loro accenãdo tucti liracolgie
Bacte con remo qualũque sadasia.

Come dautuno se leuan le folgle
luna presso dilaltra finchel ramo
ucde alaterra tucte lestio spolgle
Simelmente elmal seme dadamo
geectanssi da quel limo ad una adunas
p cenni come ucel p stio richiamo.
Cosi se uano giu p londa bruna
edenanq chesten dila desese
anchi diqua noua schiera sadduna
Filgiol mio dixel macstro cortese
quelli che moron nellira didio
Tucti se ucngnon qui dogne paese
E pmpti sono adtrapassar lor rio
che ladiuina giustitia lisprona
sichelatema sinolue dsio
Quia rio passo mai anima bona
e posse caron dite selagna
bin poi sapere omai chelsuo dir sona
Finito questo labuia campagna
treno si forte che delospauento
lamente disidere ancor mi bagna
Laterra lacrimosa dedi uento
che baleno vna luce uermilgla
laqual mi uinse ciascun sentimto
E cadi sicomon cui sonno piglia.

Chominuo dlo uih dello forno nellyalie lautore mostro chomie seruono
nolymo nombre dygolle eqm sieue
sfere quelly chorpdsotto dellaltesimo
sono danah (derhiarag) morgho
romie gia neaue rodus trarre
alyanth poj venuh lozo contro qatro
pocth rollono entrano dno rastello
done nobily huomeny darme filozafi
eualoroste done

Ho pime lalto sonno nellateste.
Vn greue tono sichimi riscossi
Come pssona che pforza desta/
Elocchio repuso entorno mossi
dricto leuato efixo reguadai
P conoscere lolaco doue io fossi.

Vero e che sula proda mi trouai
della valle dabisso dolorosa
che dentro accolgie dinfinito guai
Oscura profonda era e nubulosa
tanto che p ficcar louiso alfondo
Io non vi discerneua alcuna cosa.
Or discendian quagiu nel cieco mondo
comincio ol mio maestro tucto smorto
Io sarol primo e tu sarai secondo
Edio che di color mi fui accorto
dissi come uerro situ paurenti
che soli al mio dubbiar esser gli sorto
Et elli ame langoscia delle genti
che son quagiu nel chiuso mi dipinge
quella pieta che tu per tema senti.
Andian ch e lauia lunga ne sospinge
cosi mi prese e cosi mi fe entrare
nel primo abisso ~~cerchio~~ che labisso cinge
Quine secondo che p ascoltare
non anca pianto / ma che desospiri
laiere eterna facea tremare
Ciouaneua di duol senza martire
chauien letuzze che eran molto grandi
din fanti di femene e di uiri
Lo buon maestro adme tu no dimandi
che spirita son questi che tu uidi
Or uo che sappi inanzi che piu andi.
Che non peccaro. e si anno mercadi
non basta p che non ebbe batismo
che parte della fede che tu cride
E si furon dinanzi al cristianismo
non adorar debita mente dio
E di questi cotai son io medesmo.

Per tal difecti enon y paltro no
ſemo pduti et ſol ditanto offeſi
che ſenza ſpene uiuemo i diſio
Gram dol mi preſe alcor quado lontiſi
po che genti dimolto ualore
Conobi chen quel limbo eran ſoſpeſi.
Dimmi macſtro mio dimmi ſignore
comincaio puoter eſſer certo
de quella fede che uencie ogne errore
Vſcia mai alcuno o pſuo merito
o paltrui che poi fuſſe beato
equici chenteſe el mio parlar couerto
Reſpriſe io era nouo i queſto ſtato
quado ce uidi uenire uno poſſente
con ſengno di uictoria coronato
Trahice lombra del primo parente
dabel ſuo filgiolo e quella di noe
Di moiſes ligiſta edubidente
Abraam patriarca et dauid re
yſdrael colſuo padre ecoi ſuo nati
e con rachele pel tanto ſe
E altri molti e ſecieli beati
euo che ſappi che dinanzi adeſſi
Spirti human noneran alcun ſaluati.
Noy laſſauan landar pche dicteſſi
ma paſſauan la ſelua tucta uia
laſelua dico delli ſpirti ſpeſſi.
Non era lungi ancor laura mia
diquadalſono quadio uidi unfoco
che emioſperio ditenebre uincia.
Dalungi naccuamo ancora unpoco
ma non ſichio non diceneſſe i pte
correuci gente poſſedea quelloco.

O tu cortese e discreta e arte
questi chi son cotanta honranza
che dal modo di laltre li diparte
E quelli ame lontana nominanza
che di lor sona sinestra uita e rea
gratia acquista di lei che si lauagia
Intanto uoce fu p me udita
Honorate laltissimo poeta
lombra sua torna ch'era dipartita
Poi che la uoce fo restata e quieta
Vidi quattro grandombre a noi uenire
Dembianza ne triste ne lieta
Lo buon maestro comincio a dire
Mira colui conquella spada in mano
che uen dinanzi atre sicome sire
Quelli e omero poeta sourano
laltro e oratio satiro che uene
Ouidio estterzo e lultimo lucano.
Poi che ansieme meco si conuene
Nel nome che sono la uoce sola
Fannomi honore e di cio fanno bene
Cosi uidi adunar la bella scola
Di quel signor de laltissimo canto
che sopra laltri come aquila uola.
Da che fuor ragionato insieme alquanto
Volsersi ame con salute nel cenno
E lmio maestro sorrise di tanto
E piu donore ancora assai me fenno
Chessi me fecer di lor schiera
Si ch'io fui sesto tra cotanto senno
Cosi andamo infine a la lumiera
Parlando cose che tacere e bello
Cosi come el parlare a lor douera.

Venimmo alpie dũ nobile castello
septe uolte cerchiato dalte mura
difeso intorno dum bel fiumicello
Questo passamo come terra dura
p septe porte intrai con questi sam
Giongemmo im prato di fresca uerdura
Genti ucran con occhi tardi e gram
de grand auctorita nei lor sembianti
Parlauan rado con uoci suam
Traen moti cosi dadn di canti
Jnloco apto luminoso ealto
Siche ueder sipotea tucti quati
Colà derecto sou raluerde smalto
Mi fuor mostrati li spiriti magni
che de lueder me stesso ne salto
Io uidi electra con molti compagni
Trai quai conobbi hector e enea
Cesare armato conocchi grifagni
Vidi camilla e lapantasilea
dalaltra parte uidi el re latino
che con lauina sua filgla sedea
Vidi quel bruto che cacio tarquino
lucretia Julia martia e coruilgla.
esolo imparte uidi elsaladino
Poi chen nalzai vn poco piu le ciglia
Vidi el maestro dicolor che sanno
seder tra philosophica familgla
Tucti lomiran tucti honor li fanno
quiuidio socrate e platone
che nanzi agl altri piu presso listanno
democrito thelmondo acaso pone
diogenes anaxagore e thale
Empedocles eraclito e zenone.

Eudil buono accolgitor delquale
Diastorde dico eudi orpheo
Tullio elino eseneca morale
Euarite geometra etolomeo
Ypocras auicenna egaliceno
Auicoris chelgiay omento feo.
Io non posso ritractar dittucti apieno
Po che simicactia ellungo tema
Che spesse uolte alfacto cideurbicy meno
La sexta compagnia indoi sescerna
Palatia ua me mena elsauio duca.
Fuor delaquecta nellaie che trema
Cueni in parte one none chiluca.
Chomenna Tranto ve dello fierno nelquale lautore
Osi discesi delocchio pmaio
Gui nel secondo che men loco cinghia
Etanto pu dolor che pugna aguaio
Staui minos chorribilmente ringhia
Examina lecolpe nelentrata
Giudica e mãda secondo chauinghia che degna
dico che quãdo lanima mal nata
Li uicy dinanci tucta si confessa.
Equel conoscitor delle peccata
Vede qualoco denferno edacessa
Cingese collacodatante uolte
quantumq; vol che gradi gui siamessa.
Sempre dinanci allui nistanno molte
Vanno auicenna aascolta aluidtio
dicono odono et poi son giu uolte
Otu che ueni alcoloroso hospitio
dixe minos ad me quando me uide
lassciando lacto di contato offitio

Descendendo nellerondo ci
trouo minos capresso
ruinaly dallippo uicio
cryny romadeña stanne
poliente parla eode rho
ro paolo damalatesta sero
damore

Guarda comentri e dichi tuti fidi
non tangami len pieça dellentrare
Elduca mio alui p che pur gridi
Non impedire lo suo fatale andare
Volse cosi cola doui sipote
Ciochie seuole e pui non dimandare
Or encomenciaan ledolente note
adfaumisé sentire o son uenuto
ladoue molto pianto me peote
Jo ueni i loco dogne luce muto
che mugia come fa mar p̃ in pesta
Se da contrario uento e combactuto
Labufera infernal che mai non reста
menali spiriti colasua rapina
uoltando et peotendo li molesta
Quãdo gongon dinanç alaroina
Quiui lestridi el piato elameto
Biastiman quiui lauirtu diuina
Jntesi ci cosi facti tormto
Eran dapnati pectator carnali
che laragion somecton altuleto
Ecome gli storni ne portan lali
Nel fredo tempo adschiera larga epiena
Cosi quel fiato lispiriti mali
Dila diqua di su di giu limena
Nulla sperança licõforta mai
Non che di posa ma di menor pena
Ecome gru uan cantando lor lai
facendo i aria di selunga riga
Cosi uedi uenir trahendo guai
Ombre portate dalladecta briga
Perho dixi maestro chi son quelle
genti che lane negro sigastiga

La prima dicolor di cui nouelle
tu vol sapere medisse quelli alocta
fu imparice dimolte fanelle
Allutao disuxuiã fu sirocta
che libito fe liato in suo lege
Ptorre biasmo enche cea corocta
Elle semeramis di cui se lege
che succidette anino eso suo sposa
teme laterra chel soldan corege
Laltre colei che sucise amorosa
Eruppe fede al cener de sachco
Laltre le opatrag luxuriosa
Elena uidi pcui tanto reo
tempo fuiolse et uidi elgrand achille
che p amore alafine conbacteo
Vidi paris tristano e piu dimille
Vmbre mistromi e nominome adeto
camor di nrã uita dipartille
Posciach io ebbe elmio dottore odito
nomar ledonne antiche e caualieri
Piata me gionse et fui guãsi smãrito
Io cominciai poeta uolentieri
Parlerei adquei dui chensieme uano
e paion sialliento esser legieri
Edelli ame uedrai quãdo serãno
Pui presso anoi etu alor li pga
Pquello amor chei mena e quei uerãno
Ditosto comel uento anoi li piega
moui Lauoce o anime affanate
Venite adnoi parlar saltri nol nega
Quale colombe dadisio chiamate
Collale alegate e ferme aldolce nido
Vengon plaire daluolee portate

Per una marca una carta ~~nulla~~, come si
credette comunemente che fossero
codesti fogli bianchi - semplicemente
lo è seguito fu legata male, come
a rovescio: voltata, e ta leggerà bene:
"Cosa che mio dalla schiena ho e di Dio.

Quadimi altempo dei dolci sospiri
ache e come concedecte amore
che conosceste idubbiosi disiri
Edella ame nisun magiur dolore
che ricordarse deltempo felice
nela miseria e cio sal tuo dottore
Quase conosce la prima radice
del mio amor tu ai cotanto affecto
fazo come colui che piange et dice
Noi leggiauamo vn giorno pdilecto
dilanalocto come amor lo strinse
Soli erauamo senza alcun sospecto
Piu fiate gliocchi ci sospinse
quella lectura e scolorocti ci fuso
Ma solo vn punto fu quel che ci vinse
Quando leggemo eldisiato riso
Essar basciato da cotanto amante
questi che mai dame non fu diuiso
Labocca mi basciao tucta tremante
Galeocto fu libro e chi lo scrisse
quel giorno piu non ui leggemo auante
Mentre chelluno spirito questo disse
laltro piangeua sichi depictade
Io ueni meno sicome morisse
E cadi come corpo morto cade.

Chominciano le vsi cauto .8. dello Inferno nelquale lautore dimostra nolto[?] mercato nelquale sotto graue pioggia sono tormentati golosi quini trouo Cerbero crudo rabioso nelquale lupreda ne mette tra le future ombre dannate

Io tornai dalamente che se chiuse
auanti lapieta didoi cognati
che di tristitia tucto mi confuse
Noui tormenti et noui tormentati
mi veggio intorno come chio mimouo
echio mi uolua e come echi mi guati

Cotali vsaer della schiera ouc dido
anoi uegnendo placer malugno
si forte so leffectuoso grido
O anal gratioso e benigno
che usitando nar placer pso
noi che tigniemo el mondo de sangugno
Se fosse amico aer deluniuerso
noi pregheremo lui delatuo pace
poi cai pieta del nro mal piuso
Dequel audire e che parlar ti piace
noi vdiremo e parlarimo aduoi
mentre che luento come fa citace
Sede laterra doue nati foi
sul amarina douel po descende
Pacer pace coi seguaci soi
Amor chal cor gentil racto saprende
Prese costui della bella psona
che me so tolta al mondo ancor moffende
Amor ca nullo amato amar p dona
mi prese di costui amor siforte
che come vidi ancor no mabadona
Amor condusse noi ad una morte
Chayn attende chi unta aspense
queste parole dalor a fuor porte
Poi chio intesi quelle offense
Chinai ilviso e tanto tenne basso
finchel poeta / medisse que pense
Quando resposi comincai olasso
quato dolce pensier quato desio
meno costoro aldoloroso passo
Poi mervolsi aloro e parlai io
Cominciai francesca tuo martiri
alacrimar mi fanno tristo e pio

Noſtamo altrgo cerchio dilapicua
Eterna maledecta fredda egreue
Regola e qualita mai nolinoua
Grandine groſſa e acqua tinta eneue
Plaue tenebroſa ſeruerſa
Pute laterra che queſto reteue
Cerbero fera crudel eduerſa
Coy tre gole caninamente ladra
Soura lagente che quiue eſomerſa
Gliocchi a uermilgli labarba unta eadra
Eluentre largo e vnghiate lemani
Graffia liſpiriti ingoia edriſquadra
Hurlazli fa lapiogia come cani
Delun dilati ſamo alaltro ſchermo
Uolgonſeſpeſſo iniſeri pfani
Quãdo ceſcozſe cerbero elgran verme
Le ſtrche apezſe e moſtrocci leſame
Non duca membro chio tenesſe fermo
Elduca mio deſteſe leſuo ſpame
Preſe laterra con ambo le pugna
Sagrato dentro alebramoſe came
Quale quelcane che abaiando agogna
Eſi raquieta poi chelpaſto morde
Che ſolo adeudrlo intende e pugna
Cotai ſefecer quelle facie lorde
Diquelldimonio cerbero chentrona
Lanime ſichesſer wrreber ſorde.
Noi paſſauan ſup lombre cadona
Lagrane piogia e ponauan lepiate
Soura loz uanita che paz pſona
Elle giacean pterra tucte quante
Forduna tranſendr ſeleuo racto
Chella cemde paſſar ſidauante.

O tu che se p questo enferno tracto
me dixe riconoscimi se sai
che fusti prima chio disfacto facto
E dio allui langosaa che tu ai
fo2si titura fo2 delamia mente
si che non paz chio treuedesse mai
Madimi che tu sei chensidolente
loco seimesso. edai sifacta pena
che simagior nullaltra essi spacete
E delli ame latuo cacta che piena
denudia sichegia traboctal facto
seco mitene ilauita serena/
Voi catadini michiamasti caacto
P ladamosa coltu dellagola/
come tu uidi alapiogia misiacto
E dio animatrista/ no so sola/
chetucti questi adsimelpnastamo/
P simil colpa e piu non se parola/
E dio allui caacto cltuo affano
mi pesa si/ chalagrimaz menuta
Madimi/ se tu sai ache uerrano
Factadini delacicta partita
salcun ne iusto dime lacagione
P che latanta/ discordia asalita
E delli ame do po lungatentione
verrano alsanguc/ clapte seluaggia
Cacara laltra/ con molta/ offensione
Poi apresso chon uen/ che questa/ cagia
insra tre soli/ echelaltra sormonti
Colaforza dital che teste piagia
Alte torra longo tepo le fronti
tenendolaltra/ socto graui psi
conuen/ che dicio piaga echenadoti.

Giusti son due et non ui sono intesi.
superbia inuidia e auaritia sono,
Le tre faville cano i cori accesi
Poi pose fine al lacrimabil suono
E io allui ancor uo chemen segni
E che di pui parlar mi fatti dono/
Fermata/ et thecchiao che fuor sidegni
Tacopo rusticuci hercico elmosca
e gli altri/ cui far poser lingegni
dime ove sonno/ e fai chio laconosca/
che gran disio mistrengne de sapere
sol acel gli adolça o linferno gli atosca
E quelli/ ci son tra lanime pui nere
Due ese pene giu ligrauai fondo
Setanto scendi li potrai uedere
Ma quãdo tu serai nel dolce mondo
Pregoti cal aincresca altrui mi recchi
Pui non ti dico e pui non ti respondo
Li drizzai occhi torse allora in becchi
Guardomi vn poco/ e poi chino la testa/
Cadde conessa/ apar di li altri cecchi.
El duca mio ame pui non si desta/
di cqua dal son dellangelica tromba/
quãdo ueder a la nemica podesta
Ciascun rivedera/ la trista tomba
repulgliran suo carne e suo figura
Vdiran quel ch en eterno ribomba/
Di tra passamo p sozza mistura
de lombre e de la piogia a passi lenti
toccando vn poco la uita futura/
E io maestro/ dimi esti tormenti
Cresceran ci do po la gran sentenza
O fien minori o saran sicocenti.

Edelgli ame ritorna adtuo facença
che uol quato lacosa e piu pfecta
Piu sentallen et cosi ladoglença
Tuto che questa gente maladecta
Jnuera pfectione giamai nō uadi
dila piu che drequa essar assecta
Noi astriamo atondo quella strada
Puzlando piu assai chio nō ridico
Iuenemmo alponto done sedigradi
Quiui trouamo pluto elgran nemico.

Chominnia Jl vij canto dello Inferno nellaquale lautore scriuendo nelquro quarto
truoua plutone cuode Jprodighi. eglauari Trouassi adquesto grandissimi sassi
cuirgilio ludimostra cheglisa chiaso e
tuno, equinta scriuendo nelquinto
equinto uede lapadule dessigue
eglauari ode essere tormentati
glauarundi. eglandrosi.

Ape satan pape satan alepe
Cominciō pluto colatrar chiocia
Equel sauio gentil che tucto seppe
Dixe pconfortarmi nō tincrccia
Latuo paura che poder chilli abbia
non ce terra loscender desta roccia
Possa scuolse adquella isfiata labia
edixe tace maledecto lupo
Consuma dentrote colatuo rabbia
Non e sença cagion landare alaipo
uolse ecisi cola doue micchele
fe lauendecta del supbo strupo
Quali dalucnto Legonfiate uele
cagiono auolte poi che lazbre fiacca
tal cade aterra lasiera cruidele
Cosi scendemo nellaquarta lacca
Piglando piu deladolente ripa
chelmal delinuerso tucto isacca
A iustitia dedio tante chistipa
nonc prne etraualgle quatio undi
E pche nostra uita sinc sapa.

Come falonda la soura caricdi
che sefrange con quella dau sentoppa
cosi conuien che qui lagente ridi
Quiuie cra gente piu che altroue troppa
cduna parte cdaltra con grandurli
uoltando pesi pforza di poppa
Pcoteuansi icontra cposaa purli
Ocreuolgea casaun uoltando arctro
gridando pche teme pche buli
Poi seuolgean plosaro tetro
da ogne parte alapuito puto
Cantandosi ancor loro ontoso metro
Poi seuolgea casaun quad era giuto
Ploso mecco cerchio alaltra giostra
Edio cauea locor quisi punto
Diri maestro mio ormi dimostra
Che gente equesta ese tucti fuor chierca
quisti chierciti alasinistra nostra
Edelli ame tucti quati fuor guerca
sidelamente ellauita prima
che con mesura nullo spendio fierca
Assai lauere lor chiaro labaia
quando uegnono adoi ponti delcerchio
doue colpa contraia lidespaia
Questi fuor chierci che non eller copchio
Piloso alcapo papa e cardinali
Incui uso auaritia elsuo sopchio
Edio maestro tra qsti cotali
douere bn recognoscere alcuni
Che fuor imodi dicotesti mali
Edelli ame uano uano pesici adunt
lasconoscente uita chi fe soci
adogne cognoscenza orlisci bruni.

In eterno verrammo alidol cqui.
Equesti fuggeranno de sepulcro
Col pugno chiuso equesti coi cei mogi
Maldare e mal tener lomondo polaro
a tolto loro e posti adquesta guffa
quali illi sian parole no ti polaro
Oz pon ucder figlol lactorta buffa
deben che son somessi ala fortuna
P che humana gente se rabuffa
Che tucto loro che socto laluna
E che gia fu diqueste anime stanche
Non potrebbe farne posare vna
Maestro dixi o lui or mi dimanche
questa fortuna diche tu mitocchi
che e chellen delmondo asi trabacche
E delli ame o arcatuze saocchi
quata ignorantia e quella che uoffende
Ozno che tu mia sententia imbocchi
Colui locui sauez tucto trassende
Sece liacli e deloz chi conduce
Si cogni pate adogni parte splende
Distribuendo vgualmente laluce
Simile mente alisplendor mudani
Ordino general ministro e duce
Che p mutasse atempo liben uani
Digente igente cduno ialtro sangue
Oltra ladefension di semi humani
P una gente empera elaltra langue
Seguendo loguidicio dicostei
Che e occulto come ierba langue
Vostro sauez non a gtrasto allei
Questa pruede gudica e psegue
Suo regno come ei loro galtri dei

Le ſuo p mutation no dimo tregue
Neceſſita le fa tesser ucloce
Si ſpeſſo vien chi uicenda ſegue
Queſte e colei che tante e poſta in boce
Pur da coloz che lidouria dar lode
Dandoli biaſimo a torto e mala uoce
Ma ella ſe beata e ao no ode
Con laltre p̃me creature lete
Uolue ſuo ſpera e beata ſegode
Or deſcendiamo omai ad magiur pieta
Gia ogne ſtella cade che ſaliua
Quado mi moſſi e troppo staz me ſcuſa
Noi recedemo el cerchio a laltra riua
Sovra vna fonte che bolle e reſſa
Per vn foſſato che da lei deriua
Lacqua era bruna aſſai piu ch pſa
E noi i compagnia delonde bige
Entramo giu p vna ripa diuerſa
In la palude ua ca nome ſtige
Queſto triſto ruſcel quado e diſceſo
Al pie delemaligne piage grige
E dio che dimirar me ſtaua inteſo
Ui ddi gente fangoſe in quel pãtano
Ignude tucte con ſembiante offeſo
Queſta ſe percoteu no pur con mano
Ma con la teſta e col petto e coi piedi
Troncandoſi coi denti abramo abramo.
Lo buon maeſtro diſſe figliuol ozmai
Le anime di coloz cui uinſe ira
E anche uo che tu per certo creddi
Che ſocto lacqua gente che ſuſpira
E fanno pullular queſtacqua al ſomo
Come locchio te dice oue ſagira.

Facta nelimo dicon tristi femo
nelaure dolce che del sol salegra
Portando dentro incendioso fumo
Orciatristian nelalbellecta negra
questo hymo segorgogla nelastroca
che dir nol possen con parola integra
Cosi giuamo quella lorda peca
gran d araco tralarma fiecta elmego
coglocchi uolti achi del fango igroca
Giugnemo al pie dunatorre aldisego

Chominciar Hranto vm dello Inferno Nelquale lautore mostra Essulito sopra labarca
Diflegias Samuele allabanda Epicuro
filippo argenti. Come sdegnato dargir
gilio nelagya fustigato dugli altri
spiriti. E ayrosso chome venuto
allaporta di dite fu dadmon serato
nelpetto auerzglio

O dico seguitando chassai pma
che noi fossimo al pie delaltatorre
glocchi nostri nandaron sulacima
Pdon fiamecte che uedemo porre
Eunaltra dalungui dimostro render cieno
Tanto ca pena elpocca locchio torre
E io me uolsi almaz ditucto semo
dixi questo chedice rcherespode
quelaltro foco echi son quei chelfeno
Edissi ame su plesuade onde
gia poi scozger quello chesaspecta
Del fumo dil pantay nolti nascode
Corda non pinse mai dase sacecta
cheси aurresse uia plaire snella
com io uidi vna naue picciolecta
Venir placqua uerso noi rquella
Soctol gouerno dun sol galeoeto
chegridauat orse giuecta aia fella
Fregias fregias tu gridi anoto
dixe lomio maestro adquestauolta
Piu no caurai chesol passando illoto

Quale è quel che del grande ingano ascolta
che lesia facto epoi seneremarca
fecese fregias nellira acolta
Loduca mio desecese nelabaca
Epoi mi fece entrare apressolui
Esol quado foi dentro pazue caca
Tosto che l duca dio nellengno fiu
segando seneua lantica proza
dlacqua piu che no sol tonaltriu
Mentre noi correuan lamorta gora
Di nanzi messi fie vn pien difango
Edisse edi se tu che vien anzora
Eio allui se iregno non rimango
ma tu chi se che sei facto bructo
Respuse uidi chio so vn che piango
Eio allui con piangere con lucto
Spirito maledecto tu rimani
chio ti conosco ancor sei lordo tucto
Alloza stese al engno ambe lemani
Per che l mio duca accorto losospese
Edixe ua costa colaltri cani
Locollo poi colebracciami chinse
Basciomi chiuolto edixe anima sdegnosa
Benedecta colei chente si cense
Questi fuo almodo psona argogliosa
Bonta none chi suo memoia fregi
Cusi se lombra suo quaqui furiosa
Quati se tengono hor lassu gran regi
che qui stanno come porco i bruago
dixe lassando horribili aspregi
Eio maestro molto fercei uago
di uedere atuffare iquesta broda
prima che noi uossimo dllago.

Edilli ame ~~na~~ auanti che laproda
ſeti laſſi uedez tu ſerai ſatio
Di tal diſio guerra che goda
Dopo alo poco uidi quello Stratio
ſtaz di coſtui alefangoſe genti
Che dio ancoz nelodo encrecgratio
Tucti gridauano ha phylippo argeti
Ilfiorentino ſpirito bizarro
Inſemedeſmo ſenoluia coideti
Quiui laſciamo che piu none nato
Che nelloreechie mi pcoſſe vn duolo
Pchio auanti locchio intento fuarro
Lo buon maeſtro dixe omai filoſolo
ſapreſſa lacata ca nome dite
Co igraui citadini col grande ſtuolo
Edio maeſtro gia leſuo meſchite
Lacntro certo nella ualle cerno
Vermilgle come ſe defoco vſcite
Fozero. edi me diſſel foco cterno
Chentro laffoca le demoſtra roſſe
Come tu uidi iquesto baſſo iferno
Noi pur giugnemo dentro alalte foſſe
Che uallan quella tra ſconſolata
Lemuza me parem che ferro foſſe
Non ſanza far troppo grandaggirata
Venimo i parte douel nochier fote
Vſcita grido qui e lentrata.
Io uiddi piu de mille in ſuleporte
Da cel pioueta che ſtizoſamente
Dicean chi coſtui che ſenza morte
Va p lorcingno delamorte gente
Elſauio duca mio fece lor ſegno
Diuolez loz parlaz ſecretamente

Alor chiuseo un poco el gran desdegno
Edixero vien tu solo equi sentrada
Cosi ardito intro p questo regno
Sol se retorni pla folle strada
Prouu sesai che tu qui remarai
Che egli ai scorta si bruta strada
Pensa lector seio mi sconfortai
alson dele parole maledecte
Chi non credecti ritornariu mai
O caro duca mio che pui di secte
uolte mai securta venduta etracto
dal tuo pilglo che gtra mi stecte
Non mi lassiar di sio cosi disfacto
e se landar pui oltre ce negato
retrouam lorme nere i seme racto
E quel singnor che qui mauia ~~mane~~ menato
me dixe non temer chel meo passo
non ce po torre alcun datal ordato
Maqui matendi lospirito lasso
conforta e aba di speranca bona
che no ti lassaro nel mondo basso
Cosi seua equiui mabandona
lodolce patre e io remago iforse
chel si el no nel capo mi tencona
So no potea udir quel calor porse
ma ci non stecte la concessi guari
che ciascun dentro aproua serecto se
Chiuser leporte quei nri aduersari
nel petto al mio segnor che fuor remase
e reuolsise adme con passi rari
Gliocchi alaterra e le alglia alzata vase
dogne baldanca edicta ne sospiri
chi ma negrate ledolenti case.

Chominno Stanto vnj ostello e ferno Nelquale poj chemorgilio adrito rhoraltra volta
fume quello chamino olmoso lette fume erhudosh horsi. arno rheno
vossa Alegorgone capresso
fume rhome messo dido
fume apume lapolta cessi
erharon dentro erhouarono
lacsso assorsatu drgh. eucliy

Ydame dixe tu pchio madirg
Non sbigutir chio vncazo lapzoua
Qual cal adefension dentro sagiri
Questa loz tracotanza nonc noua
chc gia lusaro anchy scocta pozta
laqual senza serrame anchz setroua
Dopzessa ucdestir lascripta morta
egia diqua dalci scende lerta
Passando pliterchij sanza scorta
Talche plui nesicta latra aperta.

Del colox che iulta difuor mi pense
negato vegendol dicamio tornare tuolta
Piu tosto dentro alsuo nouo restrese
Atanto sefermo comon cascolta
chelocchio nol potea menare alunga
Plaure nera e planebia folta
Piu anoi guerra uencer lapunga
cominciao ci. sinon tal meso sferse
oquado to tarda me caltrei quigiunga
Jo uidi bn sicom recoperse
Jlcominciar col altro chepoi uenne
chc fuoz parole ale pme diisse
Oja non dimen pauza alsuo dir dienne
pchio tracua la parola tronca
Forsi apegnor sententia chc no tenne
Jnquesto fondo delatrista conca
descende mai alcuno del pmo grado
chc sol ppna lasperiga tronca.
Questa quistion fiao. equi divado
Jncontro mi respose chc dinoi
Facia alcamino alcuno pqual iuado

De re caltra fiata quagiu fui
congiurato daquella crichon anda
che rechiama lombre a corpi sui
Dipo era dime lacatine nuda
Chella mi fe entra dentra quel muro
P trarne vno spirto delcerchio di nuda
Quello e elpiu basso loco elpiu obscuro
Elpiu lontan dalact ch tucto gira
ten sol camin po tifa sicuro
Questa pallude chelgran puco spira
angue dentorno lacacta dolente
O non possiam omai entrar sanz ira
Edaltro dire manolo amente
Po che lacchio manca tucto tracto
uer laltra torre lacima rouente
Doue tvnponto for dericte vacto
Tre furie ifernali disangue tinte
Che membra femenili auien o eacto
Econ ydre uerdissime eray cinte
serpentelli ceraste auien p crine
Vnde leffere tempie erano auinte
Equei che ben conobbe lemeschine
dela regina deleterno pianto
mi dixe guarda leferoci treine
Quell e megera dal Sinustro canto
quella chepiange daldestro e alcetho
tesifone e nelmeco etatque atcito
Colunghie sefendea ciascunal pecto
Bactonsi apalme et gridauan sialto
chio mistrisi alpocta p sospecto
Vegna medusa esilfarem dismalto
gridauan tucte vegniardado iguso
mal no uegniamo ithesseo lassalto

Volgite indietro etiene chiuso chiuso
che sel gozgon semustra etul uidesser
nulla serebbe deltornar mai suso
Dosi dixet macstro edelgle stesso
mi uolse e non seteme alemie mani
che cole suo ancor non mi chiudessi
Ouoi chauete glentelletti sani
muzate ladoctrina chesasconde
soctol uolume delli uersi strani
Egia uenia suple suade onde
vn fracasso dun son pien dspaucto
Pau tremauano ambedoi lesponde
Non altramente facto che vn uento
Impetuoso p gli aduersi ardori
che fiere laselua sança alcun ritento
Eli rami schianta abacta eporta fori
dinaçi pulueroso ua suplo
esa fugire leficre eli pastori
Glocchi mi solue edixe drical nerbo
delluso supquella schiumantica
Prunde oue quel fumo epiu acerbo
Come lerane nançi alanemica
bissaa. placqua sedeleguan tucte
sinchalaterra causaina sabrica
Viddi piu de mill anime dstructe
fugir cosi dinaçi adun calpasso
passaua stugie cole piante asciucte
Dalvolto rimouea quellaire grasso
menando alasinistra inanzi spesso
esol diquella angosciaa paia lasso
Ben macorsi chigiera dalacl messo
volsime almio maestro e ci fe segno
chio stesse queto e rchienasse adesso

In quanto mi parea pien dideſdegno
uerme alapreta e comun auerghecta
lapſe che non eblie alcun retegno
Ocacciati diacl gente diſpecta
comiao igli ſu lorilel ſolgla
unde tal contenença non ſalecta
Pche recalacreate adquella uogla
acui no pote elfin mai eſſer mocco
eche piu uolte ua ceeſauta dogla
Che gioua nele fata dar dicocco
Cerlibro uoſtro ſeben ui recorda
Neporta ancor pclato elmento elgocco
Poi ſercuolſe plaſtrada lorda
enonfe mocto adnoi maſe ſembiate
domo che altera aura ſtrenga emorda
Che quella diallui chegle dauante
enoi mouemo ipieſſuer laterra
ſicun apreſſo lepurole ſante
Dntro uintraimo ſanza alcuna guerra
edio chauea diriguardar diſlo
la condition che tal fortega ſerra
Comio fu dentro lacchio itorno iuuo
cuegio adogni man grande campagna
piena didolo et ditormento rio
Oricome adarli oue rodano ſtagna
ecome apola preſſo dicarnaro
Chitalia chiude eſoi emini bagna
Famo iſepolcri tucti ilito uaro
Coſi facenan quinu dogni parte
ſaluo chel modo ucra piu amaro
Che tragliauelli fiame ecano ſparte
plequali eran ſi delraicto accеſi
che ferro piu no chiede uruinarte

Tucti lilor copchi eran sospesi
esor nussauan si duri lamenti
che ben parean da nissia offesi
Edio maestro chi son quelle genti
che sopelliti son dentro aquell arche
esentir fansi consospir dolenti
Edegli ame qui son le heresiarche
con lor seguaci dogni secta. e molto
piu che non credi son le tombe carche
Dimele qui cum simile e sepolto
emonimenti son piu emen caldi
epo chalamandetan si fo uolto
Passamo tra martiri eglialti spaldi
Chommun dlrado ꝺ dello Ferno nelquale lautore parla roffurnato elquale al
rhuno roso lupruden e ꝑ luchi altruno dubio/.
Ta sen ua p un secreto calle
Tral muro delaterea elimartiri
lomio maestro. e io dopol espalle
Ouirtu soma che p lampi giri
mi uoliu. cominciai come ti piace
parlami esatisfami amie desiri
Lagente che pli sepolcri giace
Potrebesi uedere. gia son leuati
Tucti ricopchi. e nisim guardia face
Equelli ame tucti seran serrati
quando di giusafa qui tornirano
coi corpi che lassu anno lasciati
Suo cimitero daquesta pte anno
con epicurio tucti suo seguaci
Chelanima col corpo morta fanno
Po aladomanda che mi faci
quel centro satisfacto seraitosto
edaldisio ancor che tu mi taci

Farinata3

Edio lunduca no tegno rispsto
ate mio coz si no pdiez poco
etu mai no puz mo acio dispsto
O tosto che placacta del foco
uno tauai cosi pazlando honesto
Piacciati de restare iquesto loco
Latuo loquela ti fa manifesto
diquella nobil patria o nacquio
alaqual forsi foi troppo molesto
Subitamente questo sono vsao
duna dellarche. ondio macostai
temendo un poco piu al ducamio
Equci me dixe uolgite que fai
vedi lafarinata che sericto
dalla centura isu tuctol uedrai
Io auia gial mio uiso nel suo ficto
equci sergea col pecto e collafronte
come auesse lonferno igrandispecto
Elanimose may delduca e pronte
mi penser tralesepulture ellui
diccendo leparole tuo sien conte
Comio adpie dellasuo tombasiu
Guardomi vn poco. epoi quasi sdegnoso
mi dimando chi fuoz imaiozi tui
Io chera dubdir desidzoso
no gli negai matucto gli lapersi
onde leuo localgli vn poco isuso
Poi dixe ficramente fuozo aduersi
ame e amia pzimi e amia pte
fiche pdoi fiade lidispersi
De fuoz cacciati ai tornaz dogne pte
respusi io lui luna elaltrafiata
ma uuostri non apreser ben quelarte

Alor fuse ~~una~~ ala iusta scopchiata
Una umbra lungo questa sine almento
Credo che sciay genocchion leuata
Dintorno mi guardo cometalento
Auesse duedes saltar era meco
Epoi chel sospicar fu tucto ispento
Piangendo dixe se p questo ecco
Carcere uai paltrui dingegno
mio filglo ouc / e pche nō e teco
E io allui dame stesso non vegno
Cului ~~ta~~ cha tende la p qui mi mena
forsi cui giudo nostro ebe adesdegno
Le suo parole elmodo dilapena
maucan diaustu gia lecto ilnome
Pero fo larespposta cosi ~~pena~~ piena
Di subito drizato gride come
deasti igli ebe nō uine igli ancora
Non fier nilgiocchi suo lodolce lume
Come sattorse dalaina dimora
che io lifeci nana larespposta
Suppin rectade e piu non pazue fora
Equello altro magnanimo acui posta
restato meza / non muto aspecto
ne mosse collo ne piego suo costa /
E se continuado alprimo decto
igli ay quell arte dixe malempresa
cio mi tormenta piu che qsto lecto
Ma non anquata uolte fie racteta
lafaccia deladona che qui regge
che tu sapeai quato quell arte pesa.
E se tumai nel dolce modo regge
dime pche quel pplo e si empio
incontra amici tua fama fuo lege.

E io alui lostrano dgrande scempio
Che fece labia colorata iroso
Tale oration fe faz nelnostro tempio
Quando che sospirato el capo mosso
Tespose actio non foi io sol. macerto
Sança cagion coglaltri sarei mosso
Ma soi io solo la doue sofferto
Fu da ciascun di cor ma fiorenca
Colui che ladefesi anso apto
De se resposi mai uostra semença
Pregai io lui. soluetime quelnodo
Che quim si anchuppa mia sentença
Spaz che noi vegiate silencio do
Dinanç quel chel tempo seco aduce
En el presente tenete altro modo
Noi uegia come quici ca malalute
Le cose dixe che ne son lontano
Cotanto ancor ne splendel somo duce
Quando sapressano o son tucte uano
Nostro intellecto. e salteri nola porta
Nulla sapemo dinostro Stato humano
Che Pero comprender poi che tucta morta
Fie nostra conoscença daquel ponto
Che del futuro fie chiusa laporta
Allor come dimia colpa componto
Dixio ormedirete aquel caduto
Chel suo nato e si coi mim ancor conmuto
E sio fui nanç la resposta muto
Fatili adsauer chio pensaua
Gia nellerror chemanete soluto
Egial maestro mio mi rechiamaua
P chio pregai lospirito piu uacio
Che me dicesse chi con lui stava

Dixeme qui con piu dimille giacco
quadentro e el secondo federico
el cardinale edigsaltri mutacio
Allor sasscose. e io entuer lantico
Pocta uolsi ipassi repensando
Iquel parlar che me parea nemico
Egsli scenosse epoi cosi andando
me dixe pche setu si smarrito
edio gsli satisffea alsuo dimando
Lamente tua gsfiu quel chudito
hai contrate mi comando quel sagio
e ora attendi qui edrizo dricto
Quado serai dinanzi aldolze ragio
diquella ilau bellocchio tucto uede
dalei saprai datuo mital uiagio
Apresso aman derecta uolsel piede
lassaamo ilmuro egsimo plomezo
p un sentier cauma nalle fide
che fin lassu facea spaccr suo vezzo
Chomenno glranto ꝑ dollonforme nolquale uergilio mostro dalluogho doue igsti lon-
fermo essere dsmontate tue uirtu
corbyguate sipunissa. epoich
eassegno laragion dchyquelly
thulasrah anno nonso nellanta
dalue zarchusi
Nsulastremita dunalta ripa
che facean gran pietre rocte i cerchio
uenimo sopra piu crudele stipa
Edue plorribile sopchio
del puczo chel profondo abisso gricta
aracostamo indricto adun copchio
dun grande auello. e io uidi una septa
che dicena anastagio papa giuardo
loqual treasse fotin delauia ricta
Lonostro scender quene esser tardo
siche sausi ipma un poco ilsenso
al resto fiato e poi no fie rigiuardo

Cosi l maestro. edio a lam con pen so
dixi lui trouia chel tempo non passi
perduto. edelli uidi cacio pen so
figliol mio dentro da cotesti sa n
Comincio poi adir son tre cerchieti
di grado in grado come quici che lassi
Tucti son pien di spiriti maledicti
ma p che poi tibasti pur lauista
intendi come et p che son costricti
dogni malitia chodio i acolo acquista
Ingiuria el fine. edogni fin cotale
o con forza o con frodi altrui cotrista
Ma p che frode edelom proprio male
Piu spiace adio epero stan di socto
li fraudolenti e piu dolor li assale
Diuuolenti el primo cerchio etucto
ma p che si fa forza adtre p sone
Intre gironi edistinto e ostructo
Adio a se al proximo sepone
far forza dico aloro edalor cose
come odirai cona pta ragione
Morte p forza eferite dolgiose
nel proximo sedarmo. e nel suo auere
ruine incendij etollecte danose
Onde homicidie e ciascun che mal fiere
guastatori e predon tucti tormenta
logiron primo p diuerse schiere
Pote homo i se auer mal uolenta
ene suo beni e po nel secondo
giron conuien che sança prosipenta
Qualunque priua se delsuo stato mondo
bi scaccia o fonde la sua facultate
e piage la done esser de giocondo.

Pose fa forza ne la dicitate
col cor negando e biastimãdo quella
spregiando natura e suo bontade te
Eperon lomenor gieron sugella
del segno suo. sodoma et caorsa
Echi spregiando dio col cor fauella.
La froda onde ongne consacentia emõsa
Polomo vsire taltui chessi fida
E inquei che fidança non imborsa
Questo modo derieto pazaccida
Pur loumcol damor che fa natura
Onde nel cicchio secondo sanida
Y poeresia losenghe echi afactura
Falsita ladroneccio e simonia
Roffian barractieri i simile lordura
P altro modo quello amor sobria
che fa natura epor quel che priaguto
de che la fede spirtual scaria
Onde nel cicchio menore ouel puto
del lunmezso i su che dite sede
qualunqz trade i etno e q sunto
Edio maestro assai chiara procede
la tuo rason e assai ben distingue
questo baratro el popol che possede
Vadunni quei depalude pingue
che menasuento e che bacte lapioggia
echessen contrea consi asprelingue
P che non dentro dalacqua vogia
sono tf ei pumti fidio gla in ira
e se nogsa p che sono atal fogia
Edelgli ame p che tanto delira
dixe longegnotuo daquel che sole
ouer lamente doue altroue miza

Non ti remembra di quelle parole
nelequali latuo etica p tractа
lettre dispositiõ chel acel nõ vole
Incontinenca malitia e la mactа
bestialita ecome lcontinença
mendica offende emen biasmo acapta
Se tu reguarderi ben questa sentença
e redditi alamente chi son quelli
che fito su di for sostengon penitença
Tu vedrai ben pche daquesti felli
sicen dipartita epche men crucciata
lauendetta diuina limartelli
O sol che sani ogne ustа turbata
Tu me contenti si quando tu solui
che non mey che sapri dubiar magratti
Ancora vn poco inditro te vuolui
dirio ladouc dichiusara offende
ladiuina bontate elgroppo solui
Phylosophya me dixe achillantende
nota non pure luna sola parte
come natura losuo corso prende
daldiuino intellẽto e dasuo arte
e se tu ben lasua physica note
tu treouerai nondopo molte carte
che larte nostra quella quato pote
segue. ~~fabri~~ comel maestro faldi sante
Diche nostra arte adio quasenepote
daquesti due setu tirechi amente
il principio delgenesi guene
prender suo via e auançar lagẽte
Epche lusiẽri altra via tiene
prese natura p losuo seguace
dispregia pui chi narte pon lasume.

Me seguim ogimai chel giá me piace
che pesa guçano supl[illegible]ge i gonta
el carco soura l carro tucto giace
El balço sila oltra me disonta
Chominio Hranto xñ dollo cafforno nelgiale

Tal loco ove ascender la ruina
uenuta alpestro p quel cenci anco
tal cogni uista ne sazebbe schiua.
Quale quella ruina che nel fianco
dicqua datrento ladise pcosse
o ptremoto o p sostegno manco
che dacima delmonte onde semosse
alpiano e sila roccia discoscesa
chalcuna ua darebbe achi su fosse
Cotal diquel bazatro era lascesa
en su lapunta dellarocta lacha
la infamia di creti era distesa
Che fu concepto nela falsa uacca.
equando uidi noi sestesso morse
come cului cui dentro lira fiacca
Alsauio mio grido uer delui forse
tu credi che qui sialduca dathene
che sinelmondo lamorte taporse
Partiti bestia che quisti non vene
admaestrato dalatuo sorella
ma uassi puedre leure pene
Quale quel toro chesselaccia equella
charicenuto gial colpo mortale
che gie non sa maqua ela saltella
Vidio lominotauro faz cotale
equilgli accorto grido corri albarco
mentre chenfuria elvn chetuticale

gilio fauisso pãre dlminuta
uno fantosi loro rodio credelly
laragione dun grotta ha detta
chome circuiano tractauy et
uengono alfiume dflegetonta
nelquale red bollire rubatory
etram epo nosso nelpoto
dallaltro parte

Cosi prendemo uia giu p lo scarco
de quelle petre che spesso mouensi
socto imiepiedi p lonouo carco
Io gia pensando. qui dixe tra me pensi
forsi adquesta ruina che guardata
daquella fera bestial che ora spensi
Ozuo che sappi che altra fiata
chio descesi quagiu nel basso i ferno
questa roccia non era ancor cascata
Ma certo poco pria sibey dicerno
che uenisse colui chelagran preda
leuo adire del cerchio supno
da tucte parti laltraualle e freda
tremo schio pensai che limmisso
ocntasse amor p loqual e chi creda
Piu uolte elmondo rchabos grisso
et inquel punto questi uecchia roccia
qui e altroue tal fece ruerso
Ozdescendiamo auanti che saproccia
larruera del sangue laqual con volle
qualche p uolenza raltrui noccia
Ocieca cupidicia ecira folle
che si ci sproni nellauita corta
e nella poi simal timolle
Io uidi una ampia fossa iarco tota
come quella che tuctol piano abraccia
secondo chauia detto lamia scorta
E tralpie delaripa e essa intraccia
cerrien centauri armati di saecte
come solen nelmodo andare acaccia
Vedendoci calare aassai restrecte
delaschiera tre se departiro
Conarchi e asticciole prima electe.

Elun grido dalungni aqual mazzaro
uenete uoi chescendete lacosta
direl costina senon larco tiro
Elmio macstro dixe laresposta
fareu noi achuon costa dapsso
mal fu lauolgla tua sempre sitosta
Poi mitento e dixe quelgli e negro
chemorio plabella diamira
efe desé lauendecta egli stesso
Equel dimezo chel pecto semira
elgran chiron chenodrio achille
quelaltreo e solo chefu si piendira
dintorno alfosso uaimo admille admille
saccando qual aia sesuelle
disangue puchesuamt colpasortalla
Noi caapressamo adquelle fiere snelle
chiron prese vnostrale ecolacocchа
fece labarba dietro alemascelle
Quando sebbe scopta lagram bocchа
dixe acompagni sete uoi accorti
che quei diriecto mioue ciocche tocchi
Cosi non solgon far gli pie dimorti
elmio bnduca che gia glera alpecto
doue leduenature son consorti
Respuse ben nuo e sisolecto
mostrar lime comuen laualle buia
necessita el condute enon dilecto
Tal siparrio dicantare alleluia
che me comise questo officionouo
Non eladron ne io aia fuia
Ma pquella uirtu p cui io mouo
lupassimici p sicseluagia strada
dame vno dituo acui noi siamo apuo.

Chocta dimostra douc sedesgrada
edye porta austru isula groppa
che none spirito dye p laure nada
Chiron scuolse isu ladestra poppa
edye a nexo tozna esi gliguida
efa cessar saltra gente glintoppa
Noi cemouemo colascorta fida
longo laproda delbollor uermiglio
douc ibollenti facen grande streda
So uidi gente dentro finalciglio
el gran centauro dixe ci son tiran
che diez nel sangue e nelauer depiglio
Quiui piangeno idespiatati danni
Quiui e alexandro e dionisio fero
chedriede acatiliam dolorosi anni
E quella fronte dhalzel cosi nero
e agolino e quelaltro che biondo
e o pico da esta el qual prucco
Fu spento dalfilglastro sunelmondo
aloz mi uolsi alpeta equi dixe
questi te sara pimo e io secondo
Poco piu oltre el centauro sefisse
sopza una gente chensino alagola
parea che diquel lolicame usasse
Mostromi unaombza daun canto sola
dicendo colui fesse ingrembo adio
lotoz chensi tamisse ancoz secola
Poi uidi gente che desuoz dalio
tenia latesta et ancoz tuctol casso
Edricostoro assai riconubbi io

Cosi apiu apiu sefacea basso
quel sangue. sichy cocta pur lipiedi
Equindi fo delfosso chuno passo
Dicome tu daquesta parte uedi
lobulicame chesempre sefecma
dixel centauro uolgilo chetu credi
Che daquestaltra piu epiu gli prma
Ilfondo suo. Isirichessi rughongne
doue latirapnia quien chegema
Laduuina giustina dicqua pugne
quello Attilla che fu fragello mtra
Epirro e Sexto Petro mugne
Ielagrime chelbollor distra
Araniei da cozneto eraniei pacco
chefecero alestrade tanta guerra.
Poi setuolse erupassossi alguacco

Chominuo Ilrado xo ly dellonferno nelgalo lautore mostro essor gunto.

On era ancor dila nexo arriuato
quando noi cemcettemo pun busco
che da nessun sentiezi era siguato
Non frondauerde madicolor fosco
non rami schietti manodosi auolti
non pomi uerano ma stecchi con tosco
Nonan si aspri sterpi ne si folti
quelle fere seluagie chen odio anno
tra cecina e cozneto ilochi culti
Quiui lebrute arpie lor nido fanno
che cacciaron distrosade itroiani
Contristo anuntio de futuro damo.

ygrly Ilsse medesimo vndno
trasformah subronchi dno pălo
rhompuro dallemque capruglio
toloro Igali cumfarono cquor
staronō luoro bony diundo loro
esser sbranah darsa[illegible] nere

Ali amme lati. e colli e uisi humani
Pie conartilisti. e pẽnuto el gran uẽtre
fãno lamenti su laberi strani
Elmi maestro ꝑma che mi entre
sappi che se nel secondo girone
mi cominciao adire e serai mentre
che tu verrai nelorribel sabione
Po reguarda bene e uederai
tose che torrien fede al mio ßmone
Jo sentia da ogne parte trazgiuai
e non uedea ꝑsona chel facesse
ꝑ chio tucto smarrito mi restai
Jo che credo che credeste chio credesse
che tante bra usasser diqui bronchi
digente che ꝑnoi se nascondesse
Po dixe el maestro se tu tronchi
qualche frasche schecta duna deste piate
gli pensier cai scramo tucti monchi
Alor porsio lamano vn poco auante
E scappi vn ramicello dun gran pruno
e l tronco con suo grido pche meschiante
Dapoi che facto fo di sangue bruno
Comiao igli adire pche mesterpi
non ai tu spirto depietate alcuno
Huomini fumo e or sian facti sterpi
Ben dereble esser latuo ma pur pia
si stata fossimo anime dispi
Com uno stizon uerde cazso sia
dalun dilati che dalaltro geme
e cagola ꝑ uento che ua ua
Cosi de quel troncone usaua ꝑ seme
Parole e sangue ondio lassai uar la ama
Tadeee e stecta come lom chetem e

Petrus de vineis 3.

Se lauesse poduto credere prima
Comincio elduca mio anima lesa
Crocha uccduto pur colamia ruina
Non auerebbe intelamano stesa
ma lacosa incredebile ilme fece
induzio adopra mi che me stesso pesa
O adilgli chi tu fosti siche en uece
dalauna menda tuo fama refreschi
nelmondo su doue tornaz gle lece
El troncon sicondolor diz madeschi
chio non posso tacere cuor non grau
p che un poco adragionaz meuieschi
Io son ailui che tumi ambolechiau
delcor de federico e che lauolsi
serrando ediserrando sisi siau
che dalsecreto suo quasi ogniz tolsi
fede portai algloriosso offitio
tanto chione perdi laiene epolsi
lameretrice che mai dalospitio
dicesere non torse glocchi puti
morte comune edelecorti uitio
Enfiamo gtrame gtanimi tuti
eglinfiamati, enfiamaz siaugusto
che iluti honori tornato ritristiluti
lanimo mio p disdegnoso gusto
credendo elmorir fugiendo fugir desdegno
inuisto fece me contra me guisto
P le mie nue radice desto legno
io giuro, che giamai no rompi fede
almio segnor ecsti donor sidegno.

Esse de noi alcuno alcuno almondo rede
Consorti lamemoria mia che giace
ancor del colpo chen uidia lidiede
Un poco attese et poi dach elsetace
disse el poeta adme non perder loza
ma parla ya parla eche di lui sipui tipiace
Ondio allui domandai ancoza
de quel che credi came satisfaccia
chio non potrei tanta pieta maccoza
Però ricominciò se luon tisaccia
liberamente eo chel tuo dir prega
spirito incarcerato ancor tipiaccia
Odirme come lanima selega
inquesti nocchi edimme setu poi
salcuna mai datuamenbra sespiega
Alor soffiol tronco come forte epoi
se convertì quel uento intotal uoce
Brevemente sera respvsto advoi
Quado separti lanima feroce
dal corpo ondella stessa sedisuelta
minos lamanda alasettima foce
Cade alaselua enogle parte scelta
mala douc fortuna labalestra
qui germiglia come grandisselta
Surge uermena e impianta siluestra
lazpie pascendo poi dele suo folgle
Fando dolore edaldoloz finestra
Come laltre uxren p nostre splgle
manon po calcuna sercuesta
che no e giusto auer quel con setolgle
Qui lestragenaremo zplamesta
selua seramo nostri corpi apesi
Ciascuno al pron delombrio suo molesta.

Noi cauauamo ancora altronco atteſi
Credendo chaltro ne uoleſſe dire
quando noi fumo dũ rumor ſoppreſi
Dimelemente acolui che vĩze
ſentel porco alacaccia alaſuo poſta
che odelelveſtre zlofraſche ſtormive
Edecco doi dalaſiniſtra coſta
nudi graffiati fugendo ſiforte
che delaſelua rompeno ogneroſta
Quel dinanzi ora acatarri acatarri morte
Chaltro aau parcua tardar troppo
gle dixe lano ſi nõ fuezo acorte
Legamb tue alegroſtre del coppo
epoi cheforſi gli falli lalena
diſe edun cespuglo fe ar vn groppo
Dietro allui era laſelua ſi piena
de nere cagne bramoſe e correnti.
come ueltri chuſſaſſer da catena
Inquel che ſapiacto miſo identi
Equello dilacerato abramo abramo
ſene portar quelle membra dolenti
Preſemi allor lamia ſcorta p mano
Emenomi alcispuglo che piangeva
Pleroture ſanguinenti ivano
O iacopo dicea daſanto andrea
che te gionato dime fare ſcherno
che colpaſo io delatua uita rea
Quadol maeſtro fu ſoureſſo fermo
dixe chi fuſti che pante punte
ſoffi conſangue doloroſo ẽmo
Edelli anor o aie che giunte
ſete aduder lo ſtratio diſoneſto
chalemie fronde ſi daſe daſuinte

lanio

Ecco gletele al pie del tristo cesto
Jo fiu delacqua che nel batista
mutol primo patrone. vnde pquiste
Sempre colarte suo lasara trista
E se non fusse chen sul passo darno
timan dilui ancora al alma nista
Quei cactadini che poi lari fondarno
foural ceneri che dantil a remasè
durebbe facto lauorare ldarno
Jo fei iubitame delemie case.

Chor mno Hredo pmy drlonforno nolyalo lautore mostro se cserr venuto sour
vno sabbione ardente so pra el
quale pioueano fiamme
adone sipunstrono ggelly rhiano
violentemente adopzato. Torno ado
croto allauatura Camany agliealty.
vede punire rampano poy lui
mostro virgilio come diuno
statuto ddmerli metally. Seruo
tutti Hunny drlonforno

Jo che lacaruta del natio loco
mestrense raunai lemembre spate
E rendeli acolui chera gia fioco
Jnde uenimo alfine onde separte
loseconde giron del terco. dove
seuede & giustitia horribele arte
Ben manifestar lecose noue
dico che arriuamo adiuna banda
che dalsuo lecto ogni pianta remoue
Ludoloroſa selua era ghirlanda
dintorno com el tristo fosso adessa
qui fermamo ipassi aranda aranda
E espatio era vna rena arrida e spessa
non daltra foggia facta che colei
che fu da pie di caton gia soppressa
O vendecta ddio quato tu dei
Essar temuta da tuta lom che legge
Cio che fo manifesto aglocchi mei
Danime ignude vidi molte gregge
che piangen tucte assai misamente
E parea posta lor diuersa legge.

Supin giacteno intra alcuna parte.
alcuna sesedea tucti raccolta
ed altra andaua ottinuamente
Quellache giua intorno era piu molta
Equella meno che giacteua altrometo
ma piu alduolo auua lalengua saolta
Sonra tuctol sabion dui cader lento
Piouea difoco dilatate falde
come duene talpe sanza uento
Quali alexandro iquelle parte calde
dindia inde disopral suo stuolo
fiame cadere ifino aterra salde
Che puide ascalpitar losuolo
Cole suo schiere acto che louapre
men sestrengeua mentre chera solo
Simelemente leternale ardore
onde larena sacteua come esca
socto focile adoppiaz lodolore
Genca reposo mai cra latesca
& lemisse mani or qndi or quia
scotendo dase lardura feesscd
Io cominaai pocta che tu che ua
tucte lecose for che dmon duri
chalontraz delaporta iconteo usanca
Chi e quel grande che parche no curi
lincendio. e giace dispetoso etorto
sichela progia non paz chel mazturi
Equel medesmo che se fue accorto
chio dimandaua chiuio duca dilui
grido qualio fui uiuo tal son morto
Se giouc stanchi elsuo fabro daaui
Cruaato prese lafolgore gguta
onde lultimo di pcosso fui.

Capanais

E figliſtanchi glialtri amutta amutta
in mungibello alafiuana negra
Chiamando buon mulcano aiuta aiuta
Dicomel fece alapugna delflegra
ecome facesti contracta ſuo forza
noy ne potrebbe auer uendecta alegra
Allora eddita mio parlo diforza
tanto chio nolaiua ſi forte udito
O capanco che e che no ſamorza
detuo ſoybia ſetu piu ponito
nullo martiro foz che latua rabia
ſarebbe altuo furor doloz compito
Poi ſeuolſe adme con melgloz labia
adixe qua ſo luno diſecti regi
Chaſallice thebe e che e paz dyſſi abia
dio indeſdegno e pcio paz chel pregi
ma come io diſſi alui i ſuo deſpecti
ſono alſuo pecto aſſai debita fregi
Ozme vien dietro e guarda che non mecti
lipiedi ancora nelaterra azſicta
ma ſempze albuſco gle mantegni ſtrecti
Facendo deuenimo doue ſpiccia
foz delaſelua in picciol fiumicello
locui roſſoze ancoz mi racti picciu
Quale delbolgame eſce roſcello
che paztoy poi trulor lepectatrice
tal plarena ſiſegnia quello
lo fondo ſuo e anco le pendice
ſtaccano petre emargini dalato
Pchio maccorſi chel paſſo creſcie
Tra tucto laltro chio to dimoſtrato
Poſcia che noi entramo plaporta
locui ſogliare amiſimo eincgato.

Cosa nosu dasslocchi tuoi scorta.
Notabile come el presente rio
che soura se tucte fiamelle amorta.
Queste parole fuor del duca mio
vndio prega dyeme lazgissel pasto
de au largita manea/ ildisio
Imezo mar sledun paese guasto
dixilli allor che sapella arta/
soctol au regge fugial mondo casto
Vna montangna/ ne che fu gia lucta
dacqua edifronde che sapella yda
oze dista come cosa nieta
Pea la scelse gia p vna fida
del suo figliolo/ e p celazlo melglo
quando piangeua/ u face fan lestrida/
dentro dal monte sta dricto un gra uclglo
che tien lespalle uolte/ uer dal miata
e roma guarda/ come suo speglo
la testa sua e finozo ismezata/
Epuzo argento son lebzaccia elpecto
Poi e diramo ifine alaforcata/
daindi ingiu/ e tucto ferro electo
salno del destro piede e terra cocta
esti su iquello piu che sul altro ecto
Ciasauna parte fuor che lozo/ e/ rocta/
duna fessura/ che lagrime goccia
lequali accolte fozan questi geocta
loz coaso iquesti ualle se diriccia
fimmo adyzonta stigia eflegetonta/
Poi sen ua giu p vna stricta dccia
Jn fin laouc piu non si dismonta/
fimmo coato e qual fie quello stigno
Tuloucdzai po qui non se conta/

Ero allu ſel pnte rigagno
ſederema coſi dalnoſtro modo
p che caappar pur aqueſto muagno
Dell ad me tu ſai che loco / etondo
ctucto tu che ſei uenuto molto
Pur a ſinestra giu calando alſondo
Non ſe ancor p tucto el cerchio uolto
p che ſotto ſi na pareſſe noua
non de adur maraulgſa altuo uolto
Ero maeſtro mio oue ſetroua
flagetontra e lete che diluz taci
elaltro di che ſifa deſtu proua
Intucte tuo quſtiom certo mi piace
teſpuſe. malbollor delacqua roſſa
duneca ten ſoluer luna che tufaci
Lete uedrai nia foz diqueſta foſſa
ladoue uanno lanime alauarſi
quado lacolpa pentuta / e tamoſſa
Poi dixe omai / etempo daſcotarſi
dalboſco e fa che detro ame vegni
lemargini fanua chenon ſon arſi
Eſopra loro ogni uapor ſiſpegni
Hominio Herode gio dallonſpzio nelapalic lautore dſtume delto zmito dſto dbmi. (e
trouo Bbzunetto latini. elgalo hyppolite altimo roſo dellaſtro futuro — ota
ta conpeta lun diduzu margini
Elfumo di roſtel dapzu adugni
ſiche dafoſſo ſalua lacqua eglargini — dal foco
Quali fiamaigli tra gueate ebrugia
Temendo il fiato che uer loz ſauenta
ſimo loſchermo purchel mar ſi fugia
Equali ipadouan longo labrenta
p defender lozuulle zloz caſtelli
anzi chel chiarentana ſcaldo ſenta

Tale imagine eran facti quelli
auengn che sialti nesi grossi
qual che sefosse lomaestro felli
Gia eranan dalaselua rimossi
tanto chio non aure iusto diuera
p chio indietro reuolto mi fossi
Quado saintrâmo dame nime vna schiera
che uenian longo largine carsana
drieguardauan come sol dasera
Guardaz lun laltro socto noua luna
aisi uer noi aguçauan localgli
come uecchio sartor fanella acuna
Cosi adocchiato dacotal familgli
fiu conosanto davn che mi prese
p lolembo e grido qual mezaiulgli
Equado ilbraccio suo ad me distese
gliocchi ficcai p labrusato aspecto
sicheluiso abzusiato non dispese
Laconoscença sua almio entellecto
e porgendo lamano alusiu succui
Resposi sete uoi qui s Bruncto
Equidgli o figluol mio non dispiacui
s Bruncto latino vn poco teco
retorna ridietro e lassia andar latracui
Io dixi allui quato posso ten prego
e seuolete che con voi masegna
farol se piace acostui che son seco
O filgluol disse qual di questa gregna
sixesti ponto giace poi cento anni
sença ristarsi quado foco il fegna
Però ua oltre e io teuerro apanni
epoi rigiongnero lamia masnada
chena piangendo isuoi eterni dani.

ber Brunetto

Io non osaua scender della strada
Pe andar par dilui mal capo chino
Tenea comuom che reuerente vada
Dicomingo qual fortuna o destino
Anci lultimo di quaggiu ti mena
E chi re questi che mostra l ~~mmo~~ ammino
Lassu disopra in laurita serena
Rispuso lui mi smarri vnaualle
Anati che leta mia fosse piena
Per ier mactina luolsi lespalle
Questa ma parue tornando io quella
E riducemi ad cha p questo calle
Et elli a me se tu segui tua stella
Non puo fallire al glorioso porto
Se ben maccorsi nella uita bella
Si non fossi si p tempo moto
Veggendo lacto ate cosi benigno
Dato tarei alopera conforto
Ma quello ingrato iplo malingno
Che discese di fil sole ab antico
Et tien dacor del monte e del macigno
Ti si fiza p tuo ben far nemico
Et cragion che tra li lacci sozbi
Si disconuien fructar aldolce fico
Vecchia fama nel mondo li chiama ozbi
Gente auara inuidiosa et supba
Dalor costumi fa che tu ti sozbi
La tua fortuna tanto honor ti serba
Che luna parte e laltra auerano fame
Di te ma lungi fia dal becco lerba
Faccian le bestie fiesolane strame
Di lor medesme e non tocchin la pianta
Sala ma surge ancor in lor letame.

Inan'runa lasomenta santa.
Dique romani cheuirimasor quando
fu facto ilnido dimalitia tanta
Sefosse tucto pieno ilmi domando
resposio lui vo nō sarestr'ancora
dallumana natura posto ibando
Chelamente me ficta y hor mactora
lactaza zbuona ymagine paterna
Divoi quado nelmondo adora adora
Chen sengnauate come luom scelerna
et quanto labbia ingrato mentero vuio
conluen chenellalengua mia siscerna
Cio che narrate dimio corso scuro
et serbolo achiosar conaltro testo
adonna che sapza salla arino
Tanto uolglo che ui sia manifesto
Piu che mie con sacngi non mi gazza
Callafortuna come vuol son presto
Nonenuoua agliorecchi mie mietalarta
Pezo gizi fortuna lasua zota
come lipiace eluillan lasua marza
Lomiomacstco allora isulla gota
destra siuolse indietro zriguardomi
poi disse bene ascolta chillanota
Non ptanto dimen parlando vommi
consß Buzneeto e domando chisono
lisuo compangni piu noti e piu soimi
Et elli adme sapre dalano ebono
dellialtri fie laudabile tacerci
chel tempo sarie corto adtanto sono.
Insoma sappi che tucti fuor chera
et luccreati grandi zdi gram fama
Dun peccato medesmo almondo lera

Prr ſaan ſenna conquella turba grama.
ſtrancesco daccorſo anche 7 nederui
ſimeſſi anuto di tal ſtingna brama
Colui potea che dal ſuo deſtin
ſu trasmutato darno in bacchiglione
doue lassio limal proteſi nerui
Supin direi malucire el ſmone
piu lungo esser non puo po chiuecchio
la ſurgere mouo fiumb del ſabbione
Cante vien colaqual esser no deggio
ſi en ricomandato il mio teſoro
nel qual iuuo ancor a piu no cheggio
Poi ſi reuolſe 7 parue di coloro
che corrono ad verona al drappo uerde
p la campingna z pare di coſtoro
Quelli che uince non colui che perde
Chominua dl testo xvj dello ſterno nel ghiaccio lautore parla cignullo medesimo
mostra chi ſopra corre ſpirito poi dato ornato arrogante mostra chomegli.
rongiella perfrande fanesse e corre fuori. Questione

Ja era loco unde ſi dial rimbombo
dellacqua che cadea nellaltro giro
ſimile aquel che laznie fiumo rombo
Quando tre ombre i ſieme ſi patiro
correndo diuna torma che paſſaua
ſocto lapioggia dellaſpro martiro
Venian verso z ciaſauna gridaua
ſostati tu callabito ne ſembri
esser alcun dinostra tra praua
Ime che piaghe udi ne loz membri
recente z uecchie dalle fiame i treſe
anco z mendiuol puzchi mene rimembri
Alle loz grida el mio doctor facteſe
uolſe luiſo uerme 7 diſſe aſpecta
che dacoſtoz ſe uuole esser cortese

Et se non fosse el foco che saccta
la natuza dello loco io diceresi
che melglo stesse ate callor la sirecta
ti cominciaz come noi ristemmo ci
lantico uerso et quado anoi fuz giunti
seño vna vota di se tucti et tirei
Qualsolieno icapion far nudi cunti
auisandolor presa et lor uantaggio
prima che sien tralor bacuti 9 punti
Et si rotando ciasaino ului saggio
di ricitaua amę si cche contrario il collo
sa ceano apie continuo vaggio
Et se misia desto loco sollo
rende indisspecto noi enostri preghi
cominciao luno eltinto aspecto et brollo
la sama nostra ilstuo animo pieghi
adirne chi tise che ivitui piedi
Cosi secuzo plonsezno seeghi
Questorme dichu pestar minedi
tucto che nudo 9 depelato vada
fu digrado maggior chetui nocedi
Nepote fu dellabuona gualdrada
guido guerra ebbe nome i siuabita
fece colsemno assai tcolla spada
laltro cha presso me lavena treita
etcighiaio alcobrand lachui bocce
nelmondo si doureblysser gradita
Et io che posto son colozo uncroce
Jacopo rusticucci fu et certo
la ficca molgle piu caltro mi nuocce
Si fosse stato dalsoco coperto
gittato mi sarce tralor di socto
et credo chel doctor lauria sofferto

Ma pch̃ mi farei bruſciato et cocto
vinſe paura lamia bõna uolgla
che dilor abracciar mi ſtecte ghiocto
Poi cominciai non diſpecto ma dolgla
la uoſtra condictiõ dentro mi ſiſſe
tanto che tarde tucta ſi diſpolgla
Toſto che queſto mio ſignor me diſſe
parole plequale io me penſai
che qual voi ſete tal gente uenijſſe
di ura terra ſono & ſempre mai
loura dilor & lionorata nomi
conaffectiõ ritraſſi a raſcoltai
laſcio lofele & dolce pomi
promeſſi ame p̃ loucracte duca
man fino al centro pria cõuench̃ tomi
Se lungamente lanima condnca
le membra tue riſpuoſe quelli ancora
et ſe la fama tua do po te luca
Cortejia et ualor diſſe dimora
nella nra acta ſicome ſuole
oſe deltucto ſe ne gita fora
Che guiglielmo torſier ilqual ſeduole
connoi p̃ poco & ua la cocompagni
aſſai ne cruccia colle ſue parole
la gente nuoua e ſubita guadagni
orgoglo & diſmiſura angenerata
ſiorenza in teſi che tu gia ten piagni
Coſi gridai con la faccia leuata
et tre che ao inteſe p̃ riſpoſta
guardar lun laltro comal luce ſi guata
Dc laltre dolte ſi poco ti coſta
riſpoſe tucta ti ſdiſſaz altrui
felice te ſe ſi paili adtua poſta

Pero ſe campi deſti luoghi bui
et torni a rivedere le belle ſtelle
quando ti gioueca dicere io fui
Fiache dinor allagente fanelle
Indi rupper la rota ca fuggirſi
alle ſanbiar legambe loro ſnelle
Vnamme non ſazia poduto dirſi
toſto coſi come fi loro ſpariti
p cal maeſtro pazue dipartirſi
Io lo ſeguia et poco eravamo iti
che l ſuon dellacqua nera ſi vicano
che p parlar ſaremo apena vditi
Come quel fiume cha proprio camino
Prima damonte viſo muer leuante
Dalla ſiniſtra coſta dapennino
Che ſi chiamacqua cheta ſuſo avante
che ſia diualla giu nelbaſſo lecto
et a forli diquel nome evacante
Fimbomba la ſouza ſanbene decto
dellalpe p cadere adima ſocſi
one dourria p mille eſſer vecceto
Coſi giu davna rupi di ſco ſceſi
trouamo risonar quellacqua tinta
ſicchenpoca aurie lorecchie offeſa
Io avea vna corda intorno cinta
et conquella penſai alcuna volta
Prender la lonça alla pelle dipinta
Poſcia che l ebbi tucta dame ſciolta
ſicomel duca mavea comandato
Porſila allui agroppata et ravolta
Onde ſiuolſe inuer lodeſtro lato
et alquanto dilungi dallaſponda
Lagieto giu inquellaſtreo buratto.

Et piu conuien che nouita risponda
dicea fra me medesmo al nouo cēno
che l maestro coll occhio si secondi
Ai quanto cauti tie liuomine sser diamo
presso accolor che non ueggion pū lontra
ma p entrol pensier miran col semmo
Ed i ssammetosto ucrea di sopium-
acchio attendo che l tuo pensier sogna
tosto conuien ch al tuo uso si scontra
Sempre aquel ucr che a faccia di mēcongna
del uom thuider tetab lolabra finch el pote
p che sanza colpa fa uergongna
Ma qui tacer nōl posso et p lenote
di questa comedia lector ti giurzo
s elle non sien dilunga gratia uote
Chio uidi p quella cere grosso rsuizo
venir notando una figura i ssuso
maraulgliosa ad ongni cor straro
Siccome torna colui che uaguso
talora a soluer lancora cha grappa
o scoglio o altro che nel mare cchiuso
Chen si stende et dapie si ratrappa.

Chommaro dlordo p vōr dellonferno nolpalu lantone dsrume laso rmo dellafranda e l
tormeto dely vapouretz etrome salih sopra guenone passarono desrume

Cco la fiera colla coda aguza
che passa imonti rompe imuri eglarmi
ecco colei che tuctol mondo apuzza
Si comincio lomio duca a parlarmi
e accennolle che uenisse apzoda
viana alfin di passeggiati mām
Et quella sozza ymagine di froda
sen uenne e arrivo lateста elbusto
ma sulla riua non trasse lacoda.

La faccia sua era facta duom giusto
tanto benigna anca difior lapelle
et dun serpente tucto laltro frusto
Duo branche anca pilose infra lasselle
lodosso el peto & amendue lecoste
dipinto anca dinodi & dirotelle
Dompiu colori sonmesse & sopraposte
non fece mai drappi tartari ne turchi
ne fior tautele ptagne imposte
Come taluolta stamo adtuia ibuzchi
che parte son inacqua zparte itrui
et come la tui lutedeschi luzchi
Lobuccio sasecta afar sua guerra
cosi lafecta pessima se staua
su lozlo che depictu il sabbion serra
Neluano tucta suo coda guiccaua
torcendo issu laudenosa forca
caguisa di scorpion lapunta armaua
Loduca disse or conuien che sitorca
lanostra iua vn poco ifine aquella
bestia maluagia che cola sicorca
Pero scendemo aladestra mammella
et dicta passi fermo issu lostremo
pbin cessar larena & lasiammella
Et quado noi alei ueguti semo
poco piu oltre ueggio issu larena
gente seder propinqua alluogo semo
Quindi maestro accio che tucta piena
esperienca desto giron porta
midisse ua zvidi laloz mena
Intuo ragionamti sien lacorta
mentre chetorni parlero congsta
che ime conceda isiomeri forta

Cosi ancor su p lastrema testa
diquel septimo cerchio tucto solo
andai ouessedea lagente mesta
Per liocchi fiori scoppiaua lordiuolo
diqua dila sdattorrien colemani
quado auiapozi quado acaldo suolo
Non altrimenti fan distate icani
ozcolceffo ozcolpie quado sonmorsi
oda pulci oda mosche oda tafani
Poi che neluso accerti gliocchi pozsi
nequali ildolorozo focco castа
no reconobbi alcun ma iomacorsi
Che dalcollo acciascun pendea vna tasca
cauea certo colorе et certo segno
et quidi par chellorocchio si pasca
Et comio riguardando tra lor ricgno
in vna borsa gialla vidi azurro
che dun lione auea faccia ztegno
Poi procedendo dimio sguardo ilaurro
uidi ne vnaltra come sangue rossa
mostrando vnoca bianca piu che burro
Et vn che duno scrofa dazurra zgrossa
segnato auea losuo sacchetto bianco
me disse chefai tu inquesta fossa
Oztencua z p che seuuio anco
sappi chelmio viano vitaliano
sedza qui dalmio sinistro fianco
Con questi fiorentini son padouano
spesse fiate mintronan gliorecchi
gridando iegna ilcaualiez sourano
Che recaza latasca con tre becchi
qui distorse lafaccia z difuor trasse
lalingua comelbue chelnaso lecchi

Gio temendo nol pui star cruciasse
lui che dipoco star mauea monito
tornami indietro dallanime lasse
Trouailduca mio chera salito
giansulla groppa delfiero animale
ediſſe ame orsie forte q̃ardito
Omai siscende pssfacte scale
monta dinanci chiuolglierrser mego
sicche lacoda no possa fazmale
Quale colui che sipresso alripreso
dellaquiatana chagia lunghie smorte
etrematucto pur guardando ilreco
Tal duionnio aleparole porte
ma uergongna mifece le sue minaccie
chennaz abuon signor fa seruo forte
Somasecau insu quelle spallacce
siuolli dire malauacce non uiene
comio credecti fa chetu mabracce
Vaesso chaltra uolta mi souenne
adalto tosto forte chio montai
collebracciamaguise q̃ mi sostenne
Et disse Geuon muouti omai
le rote lazghe q̃ loscendere siapaco
pensa lanuoua soma chetu ai
Come lanauicella esce dilaco
indietro indietro siquindi stolse
epoi caltucto sesenti agiaco
La ouera ilpecto lacoda ruolse
et quellateſta comanguilla mosse
et collebranche lacere asse raccolse
Maggior paura non credo chfosse
quando feton abandono lifreni
p chelael come parue antor sicosse

Ne quando ycaze miso lecceni
senti spenmar p la scaldata cera
gridando il padre alui malauatemi
che fu la mia quado uidi chi era
nellacere q dogni parte uidi spenta
ogne ueduta fuor che della fiera
Ella senua notando lenta lenta
rota z discende ma nõmenaccorgo
se non alluso q disocto muenta
Sentia gia dalaman destra ilgorgo
fare socto noi vnorribile stroscio
Pche congliocchi ingiu lateste sporgo
Allor fui io piu timido allosto sao
p che uidi fuochi et senti pianti
ondio tremado tucto mi raccossao
Et uidi poi che nol uedea dauanti
loscendere elgridare pligran mali
che sappressauan dadue esti canti
Come el falcon che stato assai sillali
che sança uedere logorgo o uccello
fadir alfalconiere ome tu cali
Discende lasso onde simoue snello
p cento rote q dalungi sipone
dal suo maestro desdegnoso z fello
Cosi ne pose alfondo gerione
apie apie della stalgliata roca
e discaricate lenostre psone
Si deleguo come dacorda cocca.

Chomanza dlonto pdon dello nferno nelgrado lautore prima dsrime chomme sia fatto malebolge capitolo mostra chomme dunfuna sieno ogni dsrigurate battuti dadamoni. ecultimamente chomme echiapunghuccy piangono. In uno stercho.

18 Voghe un mferno decto malebolge
tucto di pietra q dicolor ferrigno
come lacerchia chedintorno nol uolge

Nel dritto mezo del campo maligno
Vaneggia vn pozo assai largo & profondo
di cui si loco dicerro lordigno
Quel anghio che rimane adunque tondo
tra l pozo el pie della alta ripa dura
era distinto indica ualli il fondo
Quale doue p guardia delle mura
piu & pui fossi angon li castelli
la parte doue son rendon sicura
Tale ymagin quiui facean quelli
et come atti fortezze dai lor sogli
alla ripa di fuor son ponticelli
Cosi da vno della roccia scogli
mouea che ricadien gli iazgni e fossi
infino al pozo che trocca & raccolgli
Inquesto luogo dalla schiena scossi
di Gerion trouamoci el poeta
teme ad sinistra & io dietro mimossi
Alla man destra udi nuoua pieta
nuoui tormenti et nuoui frustatoi
di che la prima bolgia era repleta
Nel fondo erano ignudi i peccatori
dal mezo in qua ci venien verso l uolto
di la con noi ma con passi maggiori
Come i romani per lexercito molto
l anno del giubileo su per lo ponte
anno a passar la gente modo colto
che dall un lato tutta anno la fronte
verso l castello & vanno a sancto pietro
dall altra sponda vanno verso l monte
Di qua di la su per lo lasso de tetro
vidi domon cornuti con gran ferze
che li battean crudelmente drieto

Ai come faccan loz leuaz lebrezze
alle prime prosse gia nessuno
le seconde aspectauati nelerte
Mentrio andaua ginocchi mie i vno
fuzo scontrati q io sitosto dissi
di gia ueder custui no so deguno
Paio ud figuratlo piedi affissi
edonca dolce mio sse vestrette
easenti chi alquato indicato gissi
Et quel feustato celaz sacchette
bassandoluso mapoco luualse
chio dissi tu che locchio atterra gette
Se lefaction che ptti no son stalse
Benedicto setu eactia nemico
ma che tunena ad si pungena salse
Et elli adme maluolontaez lodico
miassozami latuo chiaza fanella
chem mi fa souenir delmondo antico
Ssu colui che laghisola bella
conduss ad faz lauolgla delmacheste
come che suoni lasconaa nouella
Et non pur io qui piango bologneste
anzi ne questo luogo tanto pieno
che tante ligue non sonoza appreste
Adicez sippa tra sauena el uerro
Et se diao vno fede otestimonio
Recati admente unostro auazo seno
Cosi parlando el posse vdimo vndimonio
della sua sanzada q dixe ua
Tuffian qui non sonfemine daconio
Incziagunsi conlascorta nua
possaa compoch passi duenimo
laone vn scoglo della ripa vstaua

Assai leggiermente quel salimmo
ce uolti adestra si p lastia scheggia
daquelle cerchie etterne apartimmo
Quado noi fumo ladouel uaneggia
di socto p dar passo alli ferati
lo duca dixe attenti ⁊ fa che seggia
lo uiso mte di questalti malnati
aquali ancor non uedesti la faccia
po che son connoi insieme andati
del ucchio ponte guarduian laruccia
che uenien uerso noi dalaltra badia
e che la feccia similmente scaccia
lo buon maestro sança mia dimanda
mi dixe guarda quel grande che uene
et p doloz non par lagrime spanda
Quanto aspetto reale ancoz retene
quelli e giason che pauore ⁊ p senno
fi colchi del monton priuati fene
Elli passo p lisola & femmo
poi che le ardite femmine spiatate
tucti lima schi loro ad morte diemmo
Jui consegni et con parole hõnate
y siphile ingannio lagiouinetta
che p ma laltre duca tuctengannate
Lassaolla quini grauida et soletta
tal colpa atal martizo lo condanna
et anche de medea si fa uendetta
Con lui senuia chi datal parte ingranna
et questo basti della p ma ualle
sapere ⁊ dicoloro chense asanna
Gia eramam donde lostretto calle
con largine secondo sincrocichia
e fa diquello adunaltrarco spalle

Quindi sentimo gente che si nicchia
nellaltra bolgia & che colmuso seuffa
et se medesmo colle palme picchia
Le ripe eram gromate duna muffa
p lalito digiu che pusi appasta
che congliocchi & colnaso facea guffa
Lofondo caupo siche nona basta
luogo uedere sança montar aldosso
dellaltro oue loscoglio piu sourasta
Quiui uenimo & quindi gui nelfosso
iudi gente atuffata in uno sterco
che dalli human priuadi parea mosso
Et mentre chio laggiu colocchio cerco
uidi vncolcapo si dimerda lordo
che no parea sera laico o chierco
Quicmisgrido p che setu si gordo
di riguardar piu me che glaltri bructi
et io alliu p che-se ben mirecordo
Ena to iuduto co capelli asciucti
et se alesso interminai dalucca
po tadocchio piu che glaltri tucti
Et elli allora batendosi lazucca
quagiu mano sommerse le losinghe
ondio no ebbi mai laligua stucca
Apresso cio lo duca fu ch pinghe
mi dixe ihuso vn poco piu auate
siche lafaccia ben conlocchio attinghe
Diquella socia sca pigiata fante
chella sigraffia conlunghe merdose
et or saccostia ecze un piede stante
Laide lapuctana che respose
al dzudo suo quado dixe ore gratie
grandi apo te lanza maraulgiose
Et quinci sieno lenostre uiste satie.

Chominro dhrato xdnij nelgabo lautore dsrnso nollatorzo bolgio dnno spro
galpo detozmito drsarnonas. cparlo rompapa mrsola clgabo lupzrbone
dalgnno papa futuro simonasso cxpcpsh. cxp clama lautore torno adetto papa.

Simon mago o miseri seguaci
che lecose ddio che dibontate
deo nosscre sposc xdn rapaci
perhoro, et p argento anoltreate
ozconnuen che p vri soni latrōba
po che nellaterza bolgia state
Sia cramamo alla seguente tombi
motata dellosoglio diquella parte
capunto sopralmezo fossd proba
O sonima sapienca quate larte
che mostrin cielo intra gnelinalmodo
et quata guista tua uirtu compate
Jo uidi plecoste g plofondo
piena la pietra linidi difozi
dun lazgotuti g caasednn creatodo
Nonmi parean menampi nemaggiodi
che que che son nelmio belsangiouanni
facti p luogo debatezatozi
Lun diliquali ancozno e moltanni
ruppio pdn che dentro vamegaua
et questo sia sigel cognuomo sgannj
Fuoz dellabocca acia stun sopchiaua
dun peccatoz lipiedi g dlle gambe
cnfino algrosso g laltro dentro staua
Lepiante crantuti dcosi imtrambe
p che sifozte guizzauan leguinte
che spezzate auerien intorte zstrambe
Qualsuol elsiamegiaz &lecose vnte
mucniezsi puzsu plastrema buena
talcrali dacalcagni alepunte.

Chi e colui maestro dhessi ceuccia
guicando piu che glaltri stio oserti
dissio 7 au piu vecchia roca fiama siccia
Et elli a me se tu puo dio ti porti
laggiu p quella ripa che piu giace
da lui sapedi disse 7 de suo torti
Et io tanto mebello quanta te piace
tu segnore 7 sai chi non mi pito
dal tuio uolere 7 sai quel che si tace
Allor uenimo insu largine quarto
uolgemo 7 discendemo a mano staca
laggiu nel fondo foracchiato 7 arto
lo buon maestro ancor della su anca
non mi diposse si mi giunse al rocto
di quel che si piangea con lacanca
O qual dhesse chel disti non di socto
anima trista come pal commessa
comincai io adio se puoi fa mocto
Io stava come el frate che confessa
lop fido assessin che poi che fecto
richiama liu p che la morte cessa
Et que grado se tu gia costi ricto
se tu costi ritto ben fatto
di parecchi anni mi menti lo stripto
Se tai sitosto di quella uer fatto
p lo qual non timesti torre anganno
la bella dopna 7 po di farne strattio
Tal mi fe io qua son color dhstamo
p non intender cio che lor si posto
quasi stornati 7 ressponder non sanno
Allor virgilio dixe dilli tosto
non son colui non son colui che credi
et io risposi come am e stim posto.

Perche lospirto tucto tozse ipiedi
porsospirando q̃ uocte dipiato
midisse dunque che ame richiedi
Se disapei chista tricalcotanto
che tu abbi pzo lazypa cozsa
sappi chi fiu uestito delgrammato
Crudamente fiu filgliuol dellozsa
cupido si p auanzar hozsacti
che su lauere q̃qui mimisi imbizsa
Disocto alcapo mio son glialtri tucti
che precedetter me simoneggiando
plefessure della pietra piatti
Lagiu caschero io altresi quando
uedra colui chi credea che tu fossi
allozdyo fe ussubito dimando
Oda piu eltempo gia che pier micosssi
et chi son stato cosi socto sopra
chel non stara piantato copie rossi
Che dipo lui uerra dipiu laidopza
Duc ponente vn pastoz sanza legge
talche conuien che me q̃ lui ripza
Nuouo giason sera dicui selegge
ne maccabei q̃ me aquel fiu molle
sio te cosi fia lui chi franca vegge
Non so sio mi fu qui troppo folle
chi prie rispuosi lui aquesto metro
Deozmidi quato te sozo uolle
Nostro signozel impria dasato petro
che eli ponesse le chiaui dsuo balia
certo no lidi ese se no vemi zetro
Ne pier ne glialtri tolsero ad matthia
ozo o argento quando fo sozteto
alluogo che pdel lanima via.

Però ti sta che tu se ben ponuto
et guarda ben la malta tua moneta
che sse te fece contra kuzlo azdito
Et se non fosse ancor lo meu ieta
La ruerentia delle some chiane
che tu tenisti nella uita lieta
Fussero parole assai più grauu
che la uera malitia ulmondo atrista
calcando ibuom o sofeuando ipeaui
Duon pastori sattorse euangelista
quando colei che sede sopra lacque
puctinegghiaz co regi alliui fu vista
Quella che colle septe teste nacque
edalle dieci corna ebbe argomento
fin che uirtute alsuo marito piacque
Fatto hauete dio doro e dargento
et che altre che da voi alli idolatre
se non che elli uno et uoi norite cento
Di constantin di quanto mal fu matre
non lutuo conuersion ma quella dote
che dutte presel primo ricco patre
Et mentre io licantaua cotai note
o ira o consaentia che el mordesse
forte spingaua co nambo lepiote
Credo ben al mio duca piacesse
consi contenta labbia sempre atteso
lo sguon delle parole vere e spresse
Però conambo lebraccia me prese
et po che tucto si mi sebbe al petto
rimonto per la uia onde desese
Ne si stanco dauer masse destretto
simmi porto sour al colmo dellarco
che dal quartal quinto ingiue tragetto.

Quim sanamente spisse ilcarco
soame p loscolglo sconcio et erto
che sarebbe alle capre duro uãco/
Indi vnaltro uallon mifu scopto

Chomenzo dlxxdo xº. Dello Terzo nelqual lautore dsmonda nellaquarta bolgia nella quale trouo trouo coloro chessali nollono antiueder fattucchi cõe cosi tutti tramutati

Quiui pena mi conuien fãr uecchi
Et dar mateza alquarto cãto
Della prima cancon che desmecchi
Io era gia dispposto tucto quanto
A dirguardar nello scopto fondo
Chessi bangnaua dangoscioso piato
Et vidi gente p lo uallon tondo
Venir tacendo et lacrimando alpasso
Che fanno letanie iquesto mondo
Comchino mi stese in loz piu basso
Mirabilmente appanne essere trauolto
Ciascun tral mento el principio dlcasso
Che delle reni era torna lo uolto
E indietro venir loz conuenia
Pchel ueder dnanci era loz tolto
Forse pforza gia di palasia
Si trauolse cosi alcun deltucto
Mai nolsidi nocredo chessia
Se dio tilasci lector prender fructo
Ditua lectione orpensa p tessesso
Comio pote tener lomio asciucto
Quando lanzi ymagine da presso
Vidi sitorta chel pianto delglocchi
Lenatiche bangnaua plosesso
Certo ipiangea pegiato alun direcchi
Deldurco scolglo Si che lamia scorta
Mi disse ancor se tu dgsaltri stocchi

Iquí uiue (

Qui vive la pieta quando ben morta
che pur scelerato che colui
caldum giudicio passion comporta
Drizza la testa drizza & vedi a cui
sapesse aghiacchi dieban la terra
p che gridauan tucti doue fui
Amphirao p che lassa la guerra
et non resto di ruinare adualle
fin a minos che ciascuno ad ferra
Mira cha facto petto delle spalle
Pche uolse ueder troppo dauante
diretro guarda et fa retroso calle
Vedi tiresia che muto sembiante
quando di maschio femina diuene
cambiandosi le membra tucte quante
Et p ma et poi ribacter ticonuenne
li duo spenti auolti colla uerga
che riauesse le maschili penne
Aronta eque caluentee li satterga
che ne monta di lumi doue ronca
lo carrarese che di sotto albergа
Ebbe tra bianchi marmi la spelonca
p sua demora onda guardar le stelle
el mar no ghieza la uedutа ronca
Et quella che recuopre le manicelle
che tu non uedi colle treccie sciolte
et a dila ogne pilosa pelle.
Mantо fu che cerco p terre molte
Poscia se puose la oue nacquio
onde vn poco me piace che mascolte
Poscia chel padre suo di uita uscio
et uenne sua la citta di baco
questa gram tempo p lomondo gio.

Suso in italia bella giace vn laco
apre dellalpe che serra lamagna
sopra tiralli chanome benaco
Per mille fonti et piu credo si bagna
tra garda e val camonica apprimo
dellacqua che nel decto laco stagna
Luogo e nel mezo ladove trentino
pastore / et quel dibrescia e lucumo reste
segniar poria se fosse quel cammino
Siede peschiera bella e forte arnese
da fronteggiar brescian / e bergamaschi
ove larina in torno piu discese
Ivi conuien che tutto quanto caschi
ciochen grecambo albenaco fa rno po
et fassi fiume giu pur creda paschi
Tosto che lacqua a correr mette co
non piu benaco ma mincio si chiama
fino adgouerno dove cade in po
Non molto a corso che trououa vna lama
nellaqual si distende e lampuluda
et sul distate talor esser grama
Quindi passando lacerqine cruda
vide terra nel mezo del pantano
sanza cultura e dabitanti nuda
Li per fuggir ogni consortio humano
ristrette co suo fanti e stue sparta
et visse e di lasciò suo corpo vano
Li huomini poi che intorno erarno sparti
facto scuola ad quel luogo chera forte
per lopantan cauca datutte parti
Fece la citta sopra quello stagno morte
et per colei che lluogo prima elesse
mantoua la per sua sanza altra sorte

Gia fur legenti sue dentro piu spesse
prima che lamattia da casa lodi
da pinamonte igamo riceuesse
Pero tasemmo che setumai odi
oziginar lamiaterra altrimeti
lauerita nulla mecto ingnafrodi
Et io macstro itio ragionamti
misoy sicerti zprendon si mie fede
che ghialteri mi sarien carboni spenti
O) adimmi della gente che pcde
setu ne uedi alcun degno dinotar
chesolo accio lamia mente epsiede
Allor mi disse quelche della gota
pozge labarba isulespalle brune
fu quando grecia fu dimaschi uota
Sicha pena remaser plechiune
augurze edie delpunto co tal canta
maubde atalglar lapruma fiue
Euripilo ebbe nome q cosi l canta
lalta mia tragedia ialcun loco
bello satu chella sa tucta quata
Quellaltro che nefianchi ecosi poco
micchele scotto fu che ueramente
delle magiche frode sepe gioco
Vedi guido bonatta uedi asdente
auere inteso alcuorio calloppago
oza uorrebbe matardi fipente
Vedi leteriste che lassciaron lago
lasspuola elfuso q fecer sindouine
fecer malie con erbe e con ymago
O) a vienne omai che gia tiene l gfine
damendue lie mussecey q tocca loda
sotto sibilla cauno zlesspme.

Qui manca una carta
di mottervi undici terzine.

Suso in italia bella giace vn lacco
apre dellalpe che serra lamagna
sopra tirolli chanome benaco
Per mille fonti et piu ecco si bagna
tra garda qual camonica appermino
dellacqua che nel decto loco stagna
Luogo e nelmezzo ladue el trentino
pastore et quel di brescia a el uenoze se
segniaz poria se fosse quel cammino
Sede peschiera bella z forte arnese
de fronteggiaz brescian q lerga masch
one larma intorno piu desese
Fuvo conuien che tucto quanto casch
ciochen grembo a benaco fazno po
et fassi fiume giu pucedi paschi
Tosto che lacqua a corre mette co
non piu benaco ma mencio si chiama
fino adgouerno doue cade in po
Non molto a corso che el trououa vna lama
nellaqual si distende q lampuluda
et sul distate talor esser grama
Quindi passando laucregine cruda
uide terra nelmezzo del pantano
sanza altura q dabitarla nuda
Li p fuggir ogni consortio humano
ristrecte co suo fidi a stiz suarta
et visse q di lasciò silo corpo vano
Li huomini poi che intorno erarlo sparti
sacolse z adquel luogo chera forte
p lo pantan cauca da tucte parti
Fez la citta sopra quello ssa morte
et p colei che lluogo pma elesse
mantoua la p ellaz sanza altra sorte

Gia fur legenti sue dentro piu spesse
prima che lamattia da casa lodi
da pinamonte igiumo riceuesse
Perco tasemmo chesetumai odi
originar lamiaterra altrimenti
lauerita nulla mecco ingna fi odi
Et io maestro itio ragionamto
misonsi certi zprendon si mie fede
che ghialteri mi sarien carboni spenti
O) adimmi della gente che pecde
setu ne nedi alcun degno dinotei
chesolo acco lamia mente epfiede
Allor mi disse quelche della gota
pozge labarba isulespalle brune
fu quando grecia fu dimaschi uota
Sicha pena zmasez plechune
augize ediedelpunto co tal canta
maubide atalglaz lapruma fime
Euripilo ebe nome q cosi l canta
lalta mia tragidia talcun loco
bello satu chella sa tucta quata
Quellaltro chenefianchi ecosi poco
micchel e scotta fu che ueramente
delle magiche frode seppe gioco
Vedi gudo bonatta uedi asdente
auere inteso alcuoio eallospago
oza uorrebbe ma tardi sipente
Vedi leteriste che lassciaron lugo
lasspuola elfuso q fecez sindonne
fecez malie conerbe e con ymago
Ma vieme omai che gia tiene l ofine
damendue lie misperey q tocca loda
sopra sibilla cauno dessime.

Et gia ier nocte fo lalma tonda
    bntende ricordar che non tri nacque
    alcuna uolta p la selua fonda
Simi pzlaua et andauamo intrecque
Chomunro dlro dx̃o volgalo lautore venuto nellorgnito bolgo mostra chome
giunto bogliente pegola spuntrono dbarattieri chome giugello cgittato uno luchese
chome volendo andare auanti uno dati loro .p. dianoli cumpagno
    Osi diponte imponte altro pzlando
    che la mia comedia cantar nō cura
    uenimo et tenauamo ilcolmo quado
Restāmo pueder laltra fessura
    dimale bolge q dialtri pianti vani
    et vidila mirabilmente scura
Quale nellarzana debinitiam
    Bolle linuerno latenace pece
    ad rimpalmar li legni loz no sani
che naucar non pomo q quella vece
    chi fa suo legno nuouo et chi ristoppa
    le coste aquel che piu uiaggi fece
Chi ribacte da prodi et chi da poppa
    altri fa remi et altri uolge sarte
    chi terçeruoli q altamon cimtoppa
Tal non p foco ma p diuina arte
    bollia lagiu vna pegola spessa
    che inuscaua laripa dogni parte
Vedea lei ma nō vedea in essa
    mai che lebolle chel bollor leuaua
    et gonfiar tucta q riseder copressa.
Mentrio lagiu fisamente miraua
    lo duca mio dicendo guarda guāda
    mi trasse adse delloco dou io staua
Allor mi volsi come huom ai tarda
    dueder quel che liconuien vedere fugire
    et cui paura subita sgagliarda.

Che p ueder non indugial patire
et udi dietro anoi vn diauol nero
correndo fu p lo stolglo uire
In quanto elglera nella specto fero
et quanto mi parea nellacto acerbo
conlasi apte sduza ipie leggero
lomero suo dyera aguto et stiplo
carcaua vn pectaire conamlo lanche
et que tenea depie gherrnitol nerbo
delnostro ponte disse omale branche
ecco vn delliantiay disanta gita
meetetel soeto dyrorno p anche
Aquella terra che nebry fornita
ognuy debaratier fuor che bontaro
del noss p sidenari vi sifa ita
laggul bucto 7 p lostolglo duro
suolse 7 mai non fu mastino sciolto
contanta frecta adsequtar lofuro
Que satuffo et torno su conuolto
ma idemon y che delponte auuen copchio
gridar qui non y a suogo issanto uolto
Qui sinuol sinuo altrimenti che nelserchio
pose tu non vuo dinostri gruffi
non faz sopra lapegola sopchio
Poi ladentar con pui dicento ruffi
disser couerto conuien che qui balli
sicche se puoi nascosamente acaffi
Non altrimenti idyuochi aloz vasalli
fano atuffar in mecco la caldaua
lacazne cogluinan p che no galli
Lobuon macstro accio che non sipaua
che tu a sia midisse qui taquatta
dopuno schoggio cal cun schermo taua

Et p nulla offension che mesia facta
non temer tu chio le cose conte
p caltra uolta fiu atalbaracta
Poscia passo dila dalco del ponte
et come giunse infra lazupa sesta
mestier lifiu dauer sicura fronte
Conquel furore et conquella tempesta
che essono icani indosso alpouerello
che disubito chiede one sarresta
Vscaron qui disocto alponticello
et uolser contra lui tucti ironagli
ma e greido nessun diuoi sia fello
Junanci che loncan uostro mi pilgli
tragghasi auanti lun diuoi chemoda
et poi dazunalgiarmi si consigli
Tucti gridauan uada malacoda
p chun simosse et glialtri stetter fermi
et uenne allui dicendo chelli aproda
Credi tu malacoda qui uedermi
esser uenuto dissel mio maestro
sicuro gia datucti uostri schermi
Dunca uolser diuino efacto destro
lascianandar chencielo enoluto
chimostral tristo questo camin siluestro
Allor lifiu lorgoglo sicaduto
che si lassio cader limano apiedi
edisse aglialtri omai no sia ferruto
Elduca mio ame otti che siedi
trea gli schieggion &lponte quattoquacto
securamente ad me omai turicedi
Pchio mi mossi callui uenni racto
eidiauoli sifecer tucti auanti
schio temei no litenesser pacto

Cosi vidio gia temer li fanti
chusaron patteggiati di ciaprona
veggendo se tranemia cotati
Jo maccostai con tucta la psona
lungo lmio duca et no toccua ginocchi
dalla senbianza loz chera non bona
Echinarian liraffi et duo chi l tocchi
dicea a lun coll altro in sulgeo ppone
eri sspondien si fa che gli e la cocchi
Ma quel dimonio che eten ea ssmone
coldnca mio stuolse tucto presto
et disse posa posa staz miglone
Poi disse amor pui oltre andaz pquesto
scoglo no si puo/ po che giace
tucto spezzato alfondo larco sexto
Et se landare auanti puz ui piace
andateuene su pquesta grotta/
presso aunaltro scolglo che ua face
Jez pui oltre anquoze che questocta
mille ducento con sexanta sei
ani conpie che qui lauia fu rocta/
Jmando uerso la diquesta miei
ariguardaz saltain se ne scioruna
gite con loro che noy saramo rei
Trati auati alchino 7 calcabrina
cominao elli adire 7 tu cagnazzo
et barbariccia guidi laderina
Libicocco ucgnoltre 7 draghignazzo
ariacto sannuto et graffia cane
et fazfarello et inbiccata te pazo
Cercate intorno lebolglenti pane
costoz sicy saliu i fino alaltro scheggio
che tucto intero ua sopra letane.

O me maestro chee quel chi ueggio
dissio de sanza scorta andiamo soli
se tu sai ir chi p me no la cheggio
Setu se sl accorto come suoli
non uidi tu che digegnan lidenti
et con le ciglia ne minaccian duoli
Et elli a me non vo che tu paventi
lassiagli digegnar pur allor senno
che fanno ao p lilesser dolenti
Plangine sinistra uolta dienno
ma prima auea ciascun la lingua stretta
coi denti verso lor duca p cenno
Et elli auean del ceul facto trombetta

Chomincia lxxiii° xxvi° Dellorferno nellepab lautor & chomi chimony prefono
lo chimmy d nauarrese elgab alchime cose parlare subito seguto nella pegola p lo
gab dispegiare chimony dolan do corpo la pegola cumpegolazono

Quidi gia caualier mmouer campo
et cominciar stormo & far lor mostra
et talualta partir p loro scampo
Corritor uidi p laterra mia
o aretini et uidi gir gualdane
ferir torniamenti & correr giostra
Quando contromle et quando co campane
contabuzi & con cenni di castella
et cosse nostrali et con istrane
Ne gia con si diuersa cemmamella
caualier uidi mouer ne pedoni
ne nauie ad segno di terra o di stella
Noi andauam cordiera demoni
ai fiera compagnia manella chiesa
co santi cintaurena co ghiocoloni
Pur alla pegola era lamia intesa
p ueder della bolgia ongni contegno
et della gente che entro ucrancesa

Come idalfini quado fanno segno
a marinai collarco dellasdsena
che sargomentin dicampar lorlegno
Talor cosi adallegriar lapena
mostraua alcun dipectatori idosso
et nastondea inmen che nō balena
Et come alorlo delacqua dinfosso
stanno iranatchi pur colmuso fuori
sicche celano ipiedi et laltro grosso
Oristanan dogni parte ipectatori
ma come sapressaua barbaricia
cosi seretracan sotto bollori
Tuidi et anche ilcalor miractapriona
una spectar cosi comellincontra
cuna rana rimane e laltra spicca
Et graffiacan che gleera piu dincontra
gliarrinalglo lempegolate chiome
et teasselsi come fossuna lontra
Tsapea gia dituicti quanti ilnome
siglinotai quando fuoro electi
et poi chessi chiamaro alteressi come
Orubicante fa che tulimecti
gliunghioni adosso sichetulosuoi
gridauan tucti sieme imaledecti
Et io macstro mio fa se tu pöi
che tu sappi chie lesciaguato
venuto admano delli auersari sioi
Loduca mio lisaccosto allato
domandollo onde fosse et que rispuose
ifui delregnio de nauarra nato
Chia madre adsuo dun signor mipose
che mauea geneato dun ribaldo
distruggitor dise et distio chose.

Poi fiu famiglio delbuon re tibaldo
quinu mimisi ad faz baractaria
di che rendo ragione i questo caldo
Et cruato acau di bocca uscia
da ogni parte una fama come aporco
lisc sentiz come luna sdrustia
Tra male gatte cruucinuto il sorco
ma barbaricia ischuise collebraccia
et disse state la meintio lonforco
Et almaestro mio volse lafaccia
domandal disse ancor se piu disi
saper dallui p̄ma chaltrol disfaccia
Lodrica dunque ordi degl altri tui
conosci tu alcun che sia latino
sotto lapere et quelli io mipartij
Poche dauno che fu dila biano
cosi fossio ancor con lui copcrto
chi non temere vnghia ne vncino
Et libicocco troppo auem sofferto
disse et p̄seglibbiacco colironaglio
sicche stracciando ne porto lacerto
Draghignacco anche huolle dar di piglio
giuso allegambe ondel dcturo loro
si uolse intorno intorno cō malpiglio
Quandelli vnpoco rappacciati fuoro
allui cancor mirasta sio ferita
domando il Lodrica mio sancta dimora
chi fu colui da cui mala partita
di che facesti p̄ venire ad preda
et cra spinose fu frate gomita
Quel digalluzza uassel dogni froda
che bbe inemia di sio dono i mano
et fe si loz che ciaschun sene loda

Danar stolse et lasaegli di piano
stecome dice e negl altri v fio anche
barattiere non fu pratt piciol ma sovrano
Vsa concesso donno michel canese
di logodoro cadre di sardigna
le lingue lor non si sentono stanche
Ome vedete laltro che digrigna
io direi anche ma temo chello
no sapparecchi agratiarmi latigna
El gram preposto uolto adfurfarello
che stralunaua ghiocchi p ferire
disse factinchosta maluagio vccello
De vn uolere vedere o udire
vincominao lostiorinato adpresso
toschi olombardi inefaro venire
Ma stien lemale branche vnpoco tcesso
sicche non temay dllelor vdire
et io seggendo tquesto luogo stesso
Peruin chi sono nefaro venire uenire secte
quando sifulero come nostriuso
difriere alloz chefuor alain simette
Cagniazo acotal meto leuolmuso
ecrollandol capo et disse odimalitia
chelli apensato p gectarsi giuso
Ondelli rauca lacuiosi adgram diuitia
rispose malitioso sonio troppo
quado procuro admie magior tristitia
Alchuno non stene et dirimtoppo
aglaltri dice allui setuticali
io non tiuerro dietro dnqualoppo
Ma bactero sopra lapece lali
lasaiscolle et sia larripa scudo
auedere se tu sol piu di noi vali

O tu che leggi odirai nuouo ludo
ciascun dellaltra costa ghiecchi uolse
quel primo ciaciofare era pur ceuto
Lonauarrese ben suo tempo colse
fermo le piante adterra et tumpoto
salto / et dal proposto lor si sciolse
Diche ciascun dicolpo fu compunto
ma que che pur cagion fo deldifecto
peco simosse et greido tu se gionto
Et poco stualse che lali alsspecto
troy potero auangar quelli andosotto
et que directo uolando suso il pecto
Non altrimenti lanutri diboscho
quandol falcon sapiecca giu satuffa
et que ritorna isti ceuccato e rotto /
Trato calabrina della buffa
vlando dietro litennen vaghito
che que campasse p auer laguffa
Et co mel baractier fu dispazito
cosi uolse glartaligli alsuo compagno
et fu co lui soural fosso ghermito
ayalaltro fu bene spazuer greifagno
adartaglar ley lui et amendue
cadder nelmecco delbolgliente stagno
Localdo schermitor subito fue
ma pero dileuarsi eraniente
si aucano muestate lali sue
Barbaricia coglialtri suoi dolente
quattro nefe vlar dalaltra costa /
contieti raffi assa pstamente
diqua dila disteseno alaposta
pozsor gtuncun verso linpanati
chi erayg ia cotti dentro dallacosta
Et noi lasciamo lor cosin patriati.

Chominciò Hranto pxm Drlonforno nelagabe lautore dsuue dome tornò do
Drdinony. hgali tpanati auicano lasciati. vergilio inchporto dtt nella sesta bolgia
Dome troucrono hypocriti ochsti Dingappe Canne

Acta soli sança compangnia
nandauam lun dinanço & laltro dopo
come frati minoz vanno p via
Volteza insu lafauola disopo
lomio pensiez p lapnte passa
doue pazlo dellarana & deltopo
che piu non si pzizaggia mo z issa
che lun collaltro fa siben sa coppia
Primapio et fine con lamente fissa
Et come lun pensiez dellaltro scoppia
cosi nacque di quello vnaltro poi
che la prima paura me fe doppia
Pensaua cosi questi p noi
sono schernita condaano & combeffa
sifacta cassai cecco che loz noi
Oche lif sica sduralmaluoglez fa gueffa
encuerrano dietro piu crudeli
che stane aquella lieuze chelli acceffa
Gia mesentia tucti arricciaz li peli
della pauza estaua dietro intento
quadio dissi maestro se non celi
Te et me tostamente io pauento
dunalebzanche ho cruegnia dietro
io glimmagino sicche gia glisento
Et quei si fossi dinpiombato uetro
limagine tua di fuoz non traeei
piu tosto a me che quella dentro petro
Piue mo cenieno ituo pensiez traimici
consimilacto et consimile faccia
sicche dintraimbo vn sol consiglio fieri
Oche/ che si ladentza costa giaccia
che noi possian nellaltra bolgia scendere
no fuggiremo limaginata caccia

Gia non compie dital consiglio rendere
ch io sunder venir con lale tese
non molto sungi p uolerce prendere
Laduca mio disubito mi prese
come lamadre cal romore cdesta
et vede presso adse lefiamme adcese
che prendel filglo e fugge e nosa resta
auendo pui dilui che desse cura
tanto che sola una camisia uesta
Et giu dalcolle dellaripa dura
so piu si diede allapendente uocia
che clim dclati alaltra bolgia tuza
Non corse mai sitosto acqua p doccia
auolger ruota di mulin terragno
quadella piu presso uesso lepale aprocia
Come el maestro mio p quel uuagno
portandosene me sopral suo pecto
come suo filglo et no come compagno
Appena fuzo isuo piedi giunti alecto
del fondo giu che esuron esulcolle
sopr esso noi ma no gliera sospecto
Che lalta preordenca chelor uolle
porre ministri della fossa quita
poder di partirsi inde atucti tolle
Laggiu trouamo una gente dipinta
che guia intorno assai contenti passi
piangendo e ne sembianti stan che uinta
Elli auean cappe con capuci bassi
dinanci agliocchi facti dellataglia
che incologni plimonaco fassi
Di fuor dorate son sicche glabaglia
madentro piombo tucte e gramitato
che federigo limperadi pagha

O mi eterno fatigoso ſmanto
no auolgemo ancor puramanmata
con loro inſieme intenta altri ſto piato
Ma p lo peſo quella gente ſtanca
uenian ſi piano che noi eramam nuoui
di cõpagnia ad omne muouer danca
Poi o alduca mio fa che tu trouui
alcun chel facto a ſi nome ſi conoſca
et gliochi ſi andando intorno muoui
Et vn chentese la parola toſta
diricto a noi gridò tenete i piedi
voi checorrete ſi p laura foſca
Forſe chaurai dame quel che tu chiedi
onde ildotta ſi uolſe et diſſe aſpecta
et poi ſecondo il ſtio paſſo precedi
Fi ſteeti et iudi die moſtraz gran ſpecta
collanimo deſiuſo deſſer meco
ma tardaua ghincarco et laua ſtecta
Quado fur giunti aſſai cõ locchio bieco
mi riguardaron ſança far parola
poi ſi uolſero inſe et dicean ſeco
Coſtui paz uiuo a lacto de la gola
et ſe ſon morti p qual priuilegio
uanno ſcopti della graue ſtola
Poi diſſer me o toſco ca lcolegio
delli poeti triſti ſe venuto
dir chi tu ſe no auer in diſpregio
Et io alloro i fui nato et ceſſuto
ſopra lel fiume darno alla gran nulla
et ſon col corpo chio ſempre aiuto
Ma uoi chi ſete ad cui tanto diſtilla
quato ueggio dolor giu p leguacie
et che pena e in uo che ſi ſfaulla

Elim rispose ame leccappe rance
son di piombo sigrosse chelipesi
fan cosi cigolar leloz bilance
Strati godenti fiumo et bolognesi
io catalano q questi loderingo
nomati et datuaterra isieme presi.
Come stiolesser tolto vnuom salingo
P constriar sio pace et fiumo tali
cancor si pare dintorno dilgardingo
Joncominciai ostrati uostri mali
ma piu non dissi cha lacchio micorse
vn crocifisso interra conttee pali
Quando mi uide tucto sidistorse
soffiando nellabarba consospiri
elfrate catalan cacio saccorse
Midisse quel ofieto che tu mizi
consiliglio ifariseri che guenia
porree vnhuom p lopopulamativi
Atrauersato mi nide nella via
come tu uedi et e mestiez chesenta
qualunque passa come pesa pria
Et catalmodo ilsuccero sistenta
in questa fossa q glaltri dalconalio
che fu p glindei mala sementa
Allor iudio mirauiglliar virgilio
sopra colui chenn distesa ciascie
Tanto uilmente nellecterno exilio
Poscia drieco alfrate cotal voce
ho vi dispiaccia sevi lecce dira
sallamandestra giacr alcuna foce
Onde noi amlendue possiamo vstro
sancta costringer dogliangeli neri
che uegnan desto fondo adipartira

Rispose adunque piu che tu no speri
sappressa vn passo che dallagran cerchia
si move e varca tucti mallon feri
Salluo che queste rocte q nostre pecha
montar potrete su p larruina
che giace e costa q nel fondo sopecha
Lodutia stecte vn poco ad testa china
po disse maleontana labisogna
colui che peccatori di qua dnana
Estrate iudi gia dive alvlogna
del dianol iuta assai tra quali vn
che e glie bugiardo et patre di meccogna
Tpresso ridutta ad gram passi singi
alzbato vn poco dira nel sembiante
ondio dallincarcati mi partj
Dietro alle poste delle care piante.

Chomunque dnde ppuñ dllonfonno nelpalr lautore nostro Jomne trapassasse nella settima bolgia nellapale truouo Jludrom tormutah Varia mente dnscrpi tragah gruma mente truouo vam fum' Jlyp alr alcuno riso hyperne/

24 Nquella parte del giouenecte anno
che elsole ricrin sotto laquaio tempra
et gia lenocti amecto & sennianno
Quando labrina tsu laterra assempra
simagine dissia sorella bianca
ma poco dura alla sua pena tempra
Louillanello actui larobba manca
si leua et guarda et uede la campagna
biancheggiar tucta onde sbatte lanca
Ritorna e casa et qua q la si lagna
come ltapin cheno sa chessi faccia
po vide q lasperanca ristringa agna
Veggendo simondo alcer cangiata faccia
inpoca dora et prende suo vincastro
et fuor lepecore celle apascar caccia

Cosi mi fece sbigottir lomastro
quando luudi starzkar lafronte
et cosi tosto almal giunse lonpiastro
Che come noi venimo alguasto ponte
lo duca admesinolse conquel piglio
dolce chilmudi prima adpie dlmonte
Lebraccia aperse dopo alcun consiglio
electo seco reguardando pma
lyn la ruina et dedimi dipiglio
Et come que cadopera et istima
che sempre paz chennanci si prouueggia
cosi leuando me su placima
Diuj rimchione auisaua vnaltra scheggia
dicendo sopraquella po trigrappa
ma tenuta pria setal chetti pregia
Noy era ua dauesnito dicappa
che noi appena eliene ero sospinto
potuam si montar dicappa chappa i chappa
Et se nonfosse che daquel preconto
piu che dalaltro era lacosta tolta cotn
non so dilui ma io sarec lyn uinto
Ma pche male volge inuer laporta
Delbassissimo pozzo tucto pende
losito dicaschuna ualle pozta
Che luna costa surge 7 laltra scende
noi pur uenimo alfine isula puta
onde lultima pietra sescoscende
Laleua meza del polmon si gutr munta
quandio fu sl chi non potea piu oltre
dngi massi nella pma quinta
Omai conuien chetti cosi trspoltre
Disselmaestro cheseggendo i piuma
infama no si vien ne sotto coltre.

Qanca laqual chi fuo uita consuma
cotal vestigio interno dise lascia
qual fumo i aria. o in acqua schiuma
Et pero leua sti vinci labastia
con lanimo che vence ogni battaglia
se col suo graue corpo non saccascia
Pui lunga scala conuien che si saglia
non basta da costoro esser partito
se tu mintendi orfa sicche ti uaglia
Leuami. allora mostrandomi forzuto
mesglio dilena chi nommi sentia
et dissi va chi son forte et ardito
Sup lo scoglo prendemo lauia
che era ronchoso stretto e malagreuole
et erto piu assai che quel di pria
Parlando andaua p non parer fieuole
onduna bocce vsa dellaltro fosse
uparole formar discommoncele
Non so che disse ancor che sol uno dosso
fosse dellarco gia che uarcca quiui
ma chi parlaua adira parea mosso
Ancora molto ingui ma glierch uiui
non potean ire alfondo p lo scuro
pcho maestro fa che tu arriui
Dallaltro cinghio et dismontian lo muro
che comio odo quita et no intendo
cosi gli ueggio et niente affiguro
Altra risposta disse non tacendo
se non lofare. che ladomanda honesta
sedee seguir con lopera tacendo
Noi discendemo ilponte dallateста
dou e sagiugne con lectaua ripa
et poi mifu labolgia manifesta.

Et vidi vento terribile stipa
dispenti q di si diversa mena
che la memoria di sangue ancor mi sapa
Piu non si vanta labia con suarena
che se con lidue Tacili q farec
produce et center al amfisbena
Ne tante pestilentie ne strec
mostro giamai contucta litipia
ne concio che di sopra almar rosso ec
Tra questa ccuda et tristissima copia
correan genti nude et spaventate
sanza spime ptugio o elitropia
Con serpi le man dietro avean legate
quelle ficcavan p lereni lacoda
el capo et cran dinanzi agroppate
Et ecco adun chera da nostra proda
svento vn spente chel trafisse
la ovel collo alle spalle samoda
Ne o/ sito sto mai ne i/ sesepisse
come el sacrese carse q cener tucto
convenne che castando devenisse
Et poi che fu atterra sdestructo
la polver se recolse p se stessa
en quel medesmo ritorno divenuto
Cosi p li gran savi si confessa
che la fenice more e poi rinasce
quando al cinquantesimo anno appressa/
Erba ne biado i sua vita non passce
ma sol dincenso lacrime damomo
et nardo et mirra son son sue ultime fassce
Et quale que dze cade et non sa como
p forza di demon caterva altrui
o altra oppilation ch elega lomo.

Quado pscua

Quando silena chen torno simira
tucto smarrito dalla grandangoscia
chelli asoferto et guardando sospira
Taleta il peccator leuato poscia
o potencia didio quanto se vrea
che cota colpi puendecta coostia
Lodnica dimando poi chi elgliela
pche rispuose i prouui dtostana
poco tempe pquesta gola fera
Vita bestial mi piacque q non humana
sicome amul chi fui son uanni fueri
bestia q pistoia mi fu degna tana
Et io alduca dlli che non mueri
et domanda che colpa guagnul pinse
chilui di homo disangue q di corrucri
Spectator chentese non sin finse
madrucço uerme sanimo et uolto
et di trista uergongna si dipinse
Po disse piu mi duol che tuma colto
nella miseria doue tu mi uedi
che quando fui delaltra uita tolto
non puoto negar quel che chiedi
ingu somesso tanto pchio fui
Ladro alla sagrestia debelli arredi
Et falsamente gia fui apposta altrui
ma p che di talhusta tu non godi
se ma sarai dfuor deluoghi bui
Ipri ghiorecchi almio anuno codi
Pistoia prima dineri si dimagra
poi fivenge veniqua gente et modi
Tragge marte uapor diualdi magra
che di turbidi nuuoli euuolto
et contempesta impetuosa eagra
Sopra campo picheno fia combattuto
onde repente spezzera lanebbia
sicogne bianco nesara feruto
Edecto lopche doler tidebbia.

Chomincio dlodo xxvo dello Forno nelqual lautore nellaso padretta bolgia mostra
Iomie veduto raro veder nelfiorentini trasformarsi marauigliosamente diuerse
forme

fine delle sue parole illadro
lemani alzo conamendue lefiche
gridando tolgti idio chate lesquadro
Daindinqua misuoi leserpi amiche
pauna li saltolsse allora alcollo
come dicesse non vo piu chedi che
Et vnaltra allebraccia et reteegollo
ribadendo seslessa si dinanzi
che non potea conesse dare vnacollo
Ai pistoiai pistoia che non stanzi
dincenerarti sicche piu non duri
poi che in malfare lotuo seme auanzi
Per tutti cerchi dellonferno scuri
non vidi spirto indio tanto superbo
non quel che cadde atebe giu de muri
Essi fuggi che non parlo piu uerbo
emidi vncentauro pien dirabbia
veniz gridando one one lacerbo
Maremma non credo che tante nabbia
quante bisse elli auea sup la groppa
infino one comincia nostra labbia
Sopra lesspalle dietro dallacoppa
con lalie aperte li giacea undrago
et quelli affuoca qualunque sintoppa
Lomio maestro disse quelli e chaco
che soctol monte sasso dimonte auctino
Dissangue fece spesse uolte lacho
Non va consso fratelli pun camino
plofizio che feodolente fece
Delgrande armento dzelli ebbe auaino
Onde cessar lesue opere biece
sotto lamacza dvn cole che forse
fine che cento et non sentasi dicce

Mentre che cosi parlaua et che traestorse
et tre spiriti uenner sotto noi
de qua nero neduca mio sactorse
Se non quado gridar chi sete voi
p che nostra nouella si ristecte
et intendemo pur adesso poi
Io nongli conoscea ma ese giuecte
come suol seguitar p alcun caso
che vn nomare vnaltro conuenecte
Dicendo ciamfa douefia rimaso.
p chio accio che lduca stesse accto
mi posi dito si dalmento alnaso
Seni se orlector acceder sento
cio chio dico non sara marauiglsa
chio che riudi apena ilmi consento
Conuio teneca leuate i lor lecalgsa
cinspente conser pie sslancaa
Dinanci aluno ertruto alui sapiglia
Co pie dimecco gliauunse lapancaa
et conglianteruon lebraccia prese
poi gliadento luna q laltra giuacca
Lidirectani alle coste distese
et mi se li facoda tramlenduc
et dietro p lacent silarintese
Ellera abarbacata mai no fue
adallero siccome lorribil ficca
p laltrui membra auuicchio leslie
Poi sappiccar come dicalda cera
fossero state et misgliar lorcolore
ne lun nelaltro gia pareca quel chera
Come procede i nanci dalardore
p lo papiro susso vn color bruno
che non cnero ancora elbianco more.

Gli altri due istriguardauan q̃ ciaschuno
gridaua o me angel come timiti
Vedi che già non se due ne vno
Gia eran lidio capi vn diuenuti
quando nappaque due figure miste
in vn a faccia doueran due pduti
Fers lebraccia due diquattro liste
locoste colle gambe ellentre cl caspo
Diuemez membra dyenoy fuor maruste
Ogni primaio aspecto ini era casso
Due et nessun limagine puerspa
parea et tal sengio conlento passo
Come istramazzo sotto lagran fersa
Dedi canicular cangiando sepe
folgore pare si lauua attrauersa
Siparca uenendo uerso lepe
dellialtri due vn spentello acceso
liuido et nero come gram dipepe
Enquella parte doue prima epreso
nostro alimento allun dilor trafisse
poi cadde giu dinanzi allui destepo
Lotrafitto ilmiro manulla disse
anci copie fermati sbadigliana
piue come sonno o febbre lassaliste
Ellil spente et que lui riguardaua
luy pla piaga laltro pla bocchya
fiammauan forte el fiumo si sconfusa
Tacciá lucano omai la doue tocchya
del misero sabello q dinasidio
et attenda audir quel cor si scocca
Tacciadicamo et daretusa ouidio
che sequel inspente q quella ifonte
conuerte pectando inon lonuidio

Che due nature mai a fronte a fronte
non trasmuto sicambi due le forme
ad cambiar lor matere fosser pronte
Insieme si rissposono a tal norme
che el ssonte la coda i forza fesse
el ferito ristrense insieme lorme
le gambe colle coste seco stesse
sappicar si che in poco la giuntura
non fece segno alcun che essi paresse
Tolgliena la coda fessa la figura
che essi pdria la / la sua pelle
si facea molle / quella dila dura
Indi entrar le braccia p le scelle
a duo pie della fiera che eran corti
tanto allungar quanta accrocciauan quelle
Poscia li pie di dietro insieme attorti
Di uentaro lo membro che huom ecla
el misero del sno nacque duo porti
Ventre che el fiume luno / laltro uecla
di colori nuouo et general pel suso
p la una parte et p laltra di pecla
Lun si leuo et laltro cadde giuso
non tornando po se luctarne empie
sotto sequia ciaschun cambiaua muso
Quel che era dietro trasse muer le tempie
et di teo pa matrea che elli auenne
a star li orecchi delle gote sempie
Cioche non corse indietro e stritemme
di quel souerchio fenaso alla faccia
et le labbra ingrosso quanto conuenne
Que che giaccia li mise in nanci caccia
et gli orecchi ritira p la testa
come face le corna la lumaccia.

Er lalingua cauca unita et presta.
pruna a parlar sifende alaforcuta
nellaltro sirichiude elfiumo resta.
Lanima chera fiera deuenuta
sifolando sifuggi plaualle
et saltro dietro altriu parlando sputa.
Poscia, luolse lacrouelle spalle
et disse alaltro iuo chebuoso corra
comio fiato carpon pquesto calle
Cosi udio laseptima canorra
mutare etramutare et qui misciusi
Lanoruta sefior lapruna alborra/
Cauengna che gliocchi mie confusi
fossero alquanto elanimo smagato
noy poter que fuggir sitanto chiusi
Chinon storgesse lin puciro stancato
et era quel che sol ditee compagni
che ueruer pruna no era mutato
laltrera quel che tu gauille piagni.

Chominciadlocto ꝓpoy dellonferno nellopale mostro autore come giuente altro ottauo bolgie nellopale dove ellono trouo theodolenti rosiglieri etfarnie di fuoco eggini odi barattieri ellinferno suo/

Odi fiorenza poi chese sigrande
che pmare ep terra batti lali
et plonferno tuinome sispande
Trai ladron trouai cinque cotali
tuo cittadini onde meuien uergogna
et tu in grande honoranza no nesali
Nase pressalmatin dluce sisogna
tu sentirai diqua da picciol tepo
Diquel che pzato noy caltri tugogna/
Esegiafosse noy saria p tempo
cosi fossei Dache pur essere dee
che piu migraueracto piu matempo.

Noi apartimo et fu pleſcalee
ch emmauien facti bomi aſtender pria.
rimontolmio maeſtro et traſſe mee
Et proſeguendo laſolinga via
tralleſchegge et trea rocchi dllo ſcoglio
Lopie ſança lamanj non ſiſpedia
Allor midolſi q hora mirādolglio
quādo dricco lamente acio chiudi
et piu longegno affermo che no ſolglio
Che nol corra che uirtu nol guidi
ſicche ſeſtella buona omeglior coſa
madatolbē chiſteſſo nol mi uidi
Quandol uollan chyal poggio ſriposa
nelltempo dicolui chelmondo ſchiara
Lafaccia ſua anoi tien menaſcoſa
Come lamoſca cede alazenzara
uede lucciole gui pla uallea
forſe cola ouc uendemia ciara
Ditante fiame tucta riſplendea
loctaua bolgia ſiccomio maccorſi
toſto chi fu ouelfondo parea
Et qual colui chelli uegio congliorſi
uidel carro dilla alpiazare
quādo rcaualli alacl ccto leuorſi
Che nol potea ſi conghiocchi ſegnire
chelluccelle altro chelafiama ſola
ſicome muoleta inſuo ſalire
Tal ſimouea ciaſchuna plagola
dlfoſſo chenellima molſtralfurto
ſi cogne fiama vn peccator muola
Jo ſtaua ſopral ponte adueder ſirto
ſicch e ſinon auelle vn rondon proſe
caduto ſarcgui ſanzeſſer drto.

El duca che me udí tanto attesso
disse dentro dasuochi songli spirti
ciastun sifaseua diquel che incesso
O macstro mio rispuosi p dirti
sonio piu certo ma gia meza nuso
che cosi fosse et gia uoleua dirti
Chi en quel fuoco che uegi si diuiso
di sopra che par surger della pira
doue thiode colsiratel fu miso
Rispose adme lacentro si martira
tholixe et diomede q cosi enseme
allauendetta uano come allira
Et dentro dalla lor fiama si si geme
laguato del caual chefe la porta
unduso & temay il gentil seme
Piangeui entro larte p che morta
deidamia ancor si duol dachille
et del palladio pena ui si porta
Se i possen dentro daquelle fauille
parlar dissi macstro assai tempriego
et repriego chel priego ualglia mille
che non mifacn dellattender nicgo
finche lafiama cornuta qua uegna
uedi chocel disio uerlei mipiego
Et elli adme latua parola preghiera edegna
dimolta loda et io po laccetto
ma fa che latua lingua si sostegna
Lascia parlare adme chio concepto
ciochetu uuoli che sarebbono schiui
p che fur greci forse del tuo detto
Poi che lafiama fouenuta quini
dou e almio duca parue tempo & loco
inquesta forma lui parlare audini.

O uoi che sete due dentro adun foco
so meretai dvoi mentre chio mi
si meretai dvoi assai o poco
Quando nelmondo ghialti uersi sopi
non ui mouete malim dvoi dica
doue pliu pdutto amorir gissi
Lomaggior corno della fiama antica
comincio accollar si mormorado
pur come quella cui uento affatiga ca
Indi lacima qua et la menando
come fosse lalingua che parlasse
gitto uoce di fuori et disse quado
chi mi diparti da circe che sodisfasse
me pui dunanno la presso a gaeta
prima che si Enea lanomasse
Ne dolcezze dolcezza &figlio ne lapieta
&uecchio patre nel debito amore
loqual deuea penolope far lieta
Vincer poter dentro dame lardore
che ebbi adueneir delmondo sperto
et delli uitij humani q dellualore
Oj amisime p lalto mare aperto
sol con vnlegno et conquella compagna
picciola dallaqual non fui diserto
Lunlito et laltro uida infin laspagna
fin nelmorrocco q lisola di sardi
et laltre che quel mare intorno bagna
Io et compagni eravam uecchi et tardi
quado uenimo adquella foce stretta
dove ercole segno li suo riguardi
Acciò che luom pui p oltre no si metta
Dalamay destra mi lasciai sibilia
Dalaltra gia mauea lasciata setta.

O frate dissi che p cento milia
perigli sete giunte allaccidente
ad questa tanto picciola vigilia
Dinostri sensi che dirimanente
non vogliate negar la sperienza
dietro al sol dellmondo sanza gente
Considerate lauostra semenza
fatta non fosti auiuer come bruti
ma p seguire uirtute et conoscenza
Lumici compagni fecio si aguti
conquesta oration picciola lal camino
cappena poscia stauamo ritenuti
Et uolta nra poppa nel mattino
di remi facemmo ale al folle volo
sempre acquistando dallato mancino
Tutte lestelle gia dellaltro polo
vedea lanocte et nostro tanto basso
che non surgea fuor del marin suolo
Cinque uolte racceso et tanto casso
lallume era disotto dalalma
poi chentrati eramam nellaltro passo
Quando nappar ue vna montagna bruna
p ladistanzia et parue mi alta tanto
quanto ueduta non auea alcuna
Noi rallegramo et tosto torno in pianto
che ed della nuoua terra vn turbo nacque
et p coprire dellegnio isprimo canto
Tre uolte ilfe girar contutte lacque
alaquarta leuar lapoppa insuso
et lapoppa ue ingiu comaltrui piacque
Infinchel mar fu sopra noi richiuso

Hominus Horatio Scipioni Orlandino nobili Lauretano nobilis patritio bononiensi amico suo Horatius Guidonis Damiani fabricensis archiepiscopi Lauretani Capellanus suus

27 — 9

Fa era dzicta mſu lafiama et queta
P nondz piu et gia danoi ſengia
con laleccngz del dolce pcta
Quando unaltra che dietro anoi venia
nefece uolger gliocchi ala ſtio cima
P vn confuſo ſtion chefuoz nuſtia
Comelbue agalian che mughio prima
colpianto dicolui et ao fu dzicto
che elauea tempato conſua ſtima
Mughia con lauoce dellafficto
ſicche contutto dyofoſſe dreame
purel parea daldoloz trafficto
Coſi p non anez via ne fozame
dal pncipio delfucco in ſuo linguagio
ſi connertiuan lepazole greame
Ma poſua dyebbez tolto loz uiaggio
ſu p lapunta dandole quel giugo
dyè dato anca la lingua i loz paſſaggio
O dimmi dire otu accau diricto
lauoce et dye parlauimo lombardo
dicendo ſtea temia puino tadrigo
P chi ſiaguito fozſalquado tardo
non tin arcſta taſtaz ad parlaz meco
vedi dye no incrcſſce ame et ardo
O etu puz mo i queſto modo acco
caduto ſe diquella dolce terra
latina ondio mia colpa tucta arco
Dime ſe romagnuoli an pace oguerra
dyi fiu demonte la intra ozbino
elgiogo dichel trucco ſi diſerra
Jo era inguſo ancoz attento q dymo
quadol mio duca mi tento dicoſta
Dicendo pazla tu queſte latino.

Et io cauea gia pronta la risposta
sança indugio ad parlare incominciai
o anima chese lagiu nascosta
Tomagna tua nota/ et no fiman
sança guerra nequor di sliotirannı
man palese nessuna ozzii lasciai
Tuttemasta come state moltanni
laguglia dapolenta lasicoua
sicche cezzua riaopre costio vanni
Laterra che fe gia lalingua proua
e di francesschi sanguinoso mucchio
socto lebranche e uerde strit coua
Elmastin uecchio elnuouo dauerruchio
che fecion di montagna iglia malgouerno
ladoue soglion fan dedenti sicchio
Lecuta delamone q disanterno
conduce illioncel dalnido bianco
che mutaparte dalastate alucerno
Et quella cuilsauio bagnalfianco
cosi comel sie trealpiano elmonte
tra tranniá siuiue estato firancho
Oza chi sse ti prego che cume conte
non esser diuo piu caltrei stastato
sel nome tuo nelmondo tegna fronte
Poscia che elfuoco alquiato ebbe rughiato
almodo suo laguta punta mosse
Diqua dila et poi die cotalfiato
Eio cedesse chemia risposta fosse
apsona che mai tornasse almodo
questa fiama staiā sança piusosse
Ma po che giamai diquesto fondo
non tozno uiuo alcun sodo chiew
sança tema/ dinfamia tirrispondo.

Io fui huom darme et po fu cordellero
credendomi stanto fare amenda
et certo il coceder mio venia intero
Senon fossel gran prete actu mal prenda
che remise nelle prime colpe
il como elquare nolglio che mintenda
Mentre chio forma fu dossa et dipolpe
che la madre me diede sopere mie
non furo leonine ma di uolpe
Gliartifigimenti q lecoperte vie
io seppe tucte q simenai lor arte
calfine dellaterra ilstion musae
Quando mi uidi giunto i quella parte
dunua etade one caastrun dourebbe
calar lenele et ra colglier lesarte
Cio che prua mi piacea allor mincrebbe
et pentuto et confesso mi rendei
ai misero lasso q giouato sarebbe
Lopzincipe de mioni faraoi
auendo guerra presso alaterano
et non con saracini ne congudei
Che caastan suo nimico era cristiano
Et nessuno era stato adunicezacci
ne mezcatante ny terra del soldano
Ne sommo offitio ne ordini sacri
guazdo ise ne unme quel capestro
che solea fare i stio anti piu macri
Ma come costantin chiese silluestro
dentro si racto ad guarir dellalebbre
cosi michiese questi p maestro
Ad guazir della sua superba febbre
domandandomi consiglio et io tacetti
p che le stie parole parue ebbre.

Et poi ridisse tuo alor non sospetti
finor tasoluo q tu mimsegna fare
Sicome pelestrino mitenta gietti
lo acel possio serrare q diserrare
come tu sai po sondue lochiaui
dyel mio antecessor nō ebbe cure
Allor mi pinser glargomenti graui
laquel tacer mi fu ausol peggio
et dissi padre datche tu mi laui
diquel peccato onde mo cader deggio
lungi pmessa con latender corto
ti fara treuiphar nellalto seggio
Francesco uene poi comio fui morto
p me ma vn dinera cazubini
lidisse non portar non mi fartorto
Veniz sende lagiu tra mier mischini
p che diedel consiglio fi dolente
dalqual inqua stato li sono acini
Ca soliez no si pio chi non si pente
ne penter et uolere insieme puossi
p la contradiction che nol consente
Oime dolente come mi riscossi
quando mi prese dicendomi forse
ti non pensani chi loico fossi
Aminos mi porto et quelli attorse
octo uolte lacoda aldosso duro
et poi che p gram rabbia lasimorse
disse questi e diversi del fiocco furo
p chio la oue vedi soy perduto
et si uestito andando mirancuro
Quandeble il suo dir cosi compiuto
la fiama dolorando si partio
torcendo et dibattendo ilcorno aguto

No passamo ltre io educa mo
si p lo stolgslo infino issi laltrarco
che aopre ilfosso inche sipaga ilfio
Aque che scommectendo acquistan carco.

Chominciaflacco poeta darlonfiano nellaltautore dimostra nella nona bolgia
comessero tutti tagliati pimezzi Saimatta Cesare Ronofiorme molti parla dibaltram.
dalbornio Guenrich altri

7–8 Hi poria mai pur con parole sciolte
dicer del sangue et delle piaghe apieno
chi ora uidi p narrar piu uolte
Ogne lingua pcerto verrie meno
plonostro sermone q plamente
carmo atanto comprender poco seno
Se sadunasse ancor tucta lagente
che gia insi lafortunata terra
de pulglia fiu del suo sangue dolente
Plitroiani q plalunga guerra
che dellanellafe sialte spolglie
come liuio scrine che non erra
Conquella che sentio dicolpi dolglie
p constrare atiberio guiscardo
et laltra ilaui ossame ancor sacoglie
Acceperan laoue fu bugiardo
Ciascun pulglese la datiglia cocco
oue sancarme vinse iluecchio alardo
Et qual forato suo membro q qual mozo
mostrasse dacquar sarebbe nulla
ilmodo dellanona lvlglia socco
Gia ueggia pmecalse pdere ofiulla
comio vidi vncosi nonsi ptrigia
rocto dalmento infin oue sifiruilla.
Tralegambe pendeuan lominugia
lacurata pareua iltristo sacco
che merdafa diquel chessi trangusia.

Mentre che tutto ī lui uedea mátacco
guardandomi er con lemay saper sel preco
dicendo ozmai comio mi dilacco
Vedi come storpiato e maomecto
dmangi ame senua piangendo ali
fesso nel uolto dalmento alaūffecto
Et tucti glialtri che tu uedi qui
seminator distandalo et diseisma
fur viui zpero sonfessi tost
Vndiauol ne quadentro che na asma
si crudelmente altalglio dellaspada
rimectendo ciastun nella suo visma
Quando alcun uolta ladolente streada
po che leferite son rechiuse
prima caltri dmangi lirinada
O a tu chise chesti lostoglio muse
forse p indugiar dire allapena
che giudicata insilletue accuse
Ne mozte lguinse ancor ne colpalmena
raspose ilmio maestro atozmetarlo
ma p daz lui experiença piena
Ame che morto son conuien menarlo
p questo iferno gū digiro zgiro
et questo cuero cosi comio tiparlo
Piu fūr dicento che quando ludiro
sarrestaro nelfosso adrigiadarmi
p maraulglia obliando ilmartiro
Ozdi afeadolaiz dunqz che sarmi
tiche forse uedrai ilsole imbreue
sello non duol qui tosto seguitarmi
Vi diuisanda che estrecta dieue
non rechi lauentura alnoa uerse
chaltrimenti acquistar no sara lieue

Poi che lumpie p grizene sospese
maomecto me disse esta parola
indi apartesi interra lodistese
Vnaltro che forato auea la gola
et tron colnaso insin socto lecaligha
et ho auea mai ai nor ecchia sola
Tristato adriguardar p marauiglia
conghialtri tuang agltialtri apri lacana
chera difior dogni parte vermiglia
Et disse otu au colpa non condanna
et eu io uidi insu terra latana
setroppa semigliança nomingana
Timembrati dipiet damediana
semai tozni auieder lodolce piano
che dauer elli amazzato dichina
Et fa sapere adue miglior dafano
a messer Guido et anche adangiolello
che se lantiueder qui non e vano
Fittati sanno fior diloz uasello
et magerati presso alacatolica
p tradimento duu tiranno fello
Tra lisola diapri et di maiolica
non uidi mai sigran fallo inneuno
non dapisate nondagente argolica
Quel traditor che uede piu conluno
et tien laterra che tale qui meco
vorrebbe diuederlo esser degiuno
Fara uenizli ad parlamento seco
Poi fara si chaluento di focaza
non fara lor mester vento nespco
Et io allui dimostrami et dichiara
se uuo chiprezi si dte nouella
chie colui dellauceuta amaza.

Allor pose lamano allamascella
dun suo compagno q labocca gliaperse
gridando questa ¶ esso ¶ et non fauella ¶
Questa scacciato ildubitar sommerse
in cesare affermando ¶ chelsofferto
sempre condamo lactendersofesse
O quanto miparea sbigottito
con lalingua talglata nellastrecta
Curio chadar dire fu cosi ardito
Et vncalcai luna q laltra man mecta
leuando imonchetin p lacer fossa
sichelsangue facea lafaccia socta
Grido ricordeccia ancor delmosto
chedissi losso capo a cosa facta
che fu malseme p lagente tosca
Et io giaguinsi et mortę ditutto schiatta
pchelli accumulando duol conduolo
fengio come psona trista et macta
Dasso rimasi adriguardar lostuolo
et udi cosa chio aurei paura
sança piu prouа dicontarla solo
Ocion che constrięça massi aira
labriona compagnia chelliom franchęggia
sotto losbergo delsintirsi pura
Io udi certo e ancor par chilucęggia
vnbusto sança capo andarsicome
andauan glialtri dellatristа greggia
Elcapo tronco tenea pleschiome
pesolon conmano aguisa dilaterna
et quelmiraua noi et dicea ome
Dise facea adse stesso lucerna ¶
et ceran due i vno et vno i due
comesser puo quesa chesigouerna.

Quando dritto apie del ponte fue
l'uol braccio alto con tucta la teſta
P appreſſarne le parole ſue.
Che ſuo ordi la pena moleſta
Tu che ſpirando uai ueggendo mo
uedi ſalaina e grande come queſta
Et p che tu dime nouella porti
Seppi chi ſon beltram dalbornio quelli
che dredi alre giouani ima conforti
Jo feca ihpadre elfilglo inſe ribelli
achito fel non ſe piu danſalon.
et didauid con maluagi pungelli
Perchio parti coſi giunte pſone
Partito porto ilmio celebro laſſo
Dal ſuo prncipio chen queſto troncone
Coſi foſſerua inme lo contrapaſſo.

Chom mio drado xxxvij dollonferno nellyalo lautore dchesſ nello xo bolge mostro
p mezzo rompere come egiollo e ſando morthulan drogna e ſtrabbio ſignuſtano ohal
rhmuſh. egem parlo ontraporſhio
Darozzo poi pu auanh mostro no
altre pene punuſi ogn hal
ſario

L Amolta gente eledueſe piaghe
aueam lelucemie ſintenebrate
che dello ſtare apiangere eranuaghe
Ma virgilio midiſſe che puo guate
Perche lauſta tua puſſo ſolge
Lagui tra lombre triſte ſmozicate
Tu no aſacto ſi alaltre bolge
Penſa ſe tu anouera leccedi
che miglia uintidue laualle uolge
Et gia laluna eſocto noſtri picdi
lotempo e poco omai ch ne ecceſſo
et altro e daueder che tu non uedi
Se tu aueſſi riſpuoſto appreſſo
atteſo alacagion p chio guardaua
foſſe manifeſti ancor loſtardimeſſo

Parte sengnia e io retro gliandaua
lo duca gia facendo la resposta
et soguignendo dentro ad quella caua
Douuo tenea hor gliocchi si apposta
a ciò cin spirto delmi sangue pianga
la colpa che lagiù cotanto costa
Allor dissel maestro non si frangha
lo tuo pensier. Diqui nanci sourello
attendi adalto e que la si rimangha
Chiudi lui apie delponticello
mostrato et minacciar forte coldito
cudil nominar geri dellello
Tu ezi allor si dilecto impedito
soura coliu che gia tene alta forte
che non guardasti in la si fu sparito
O duca mio lauuolente morte
che non gli ne rendicata ancor dissio
p alcun che dellonta o sorte
Fece liu sdegnoso onde sengio
sancta parlazmi siccomio stimo
e incio facto mae assai piu pio
Cosi parlauo infinalluogo pirimo
che dello scoglio laltra ualle mostra
se piu lume vi fosse tucto adimo
Quando no fumo sor lultima chiostra
dimale bolge sicche isuo conuersi
potean parere allauedutta nostra
Lamenti saccatto in me diuersi
che di pieta ferrati alcun listrali
ondio gliorecchi con lemani copersi
Qual dolor fora se dellispedali
di ual di chiana tralugtio e settembre
et dimaremma et disardigna imali

fossezo in

Fossero in vna fossa tucti insembre
taleza quini et tal puczo nustiua
qual suol uenir delle mazate membre
No discendemo i sti sustima riua
dellungo scoglio puz aman sinistra
e alloz fu lamia uista più viua
Giu p lo fondo laoue laministra
dellalto sire infallibil giustitia
puniste ifalsadori che qui regystra
Non credo cauedez maggioz tristitia
fosse in egitto il popol tucto infermo
quando fu lacer sì pien di malitia
che li animali infin alpicciol uermo
cascauon tucti z po lenti antiche
secondo che poeti anno p fermo
Siristozar diseme diformiche
chera ueder p quella schura ualle
languir li spiriti p diuerse biche
Qual soura luentre qual soura lespalle
lun dellaltro giaceu z qual carpone
si stramutaua p lo tristo calle
Passo passo andauan sança simone
guardando e ascoltando gliamalati
che non potean leuaz leloz persone
Vidi due sedere asse pogiati
+ comascaldar si poggia teghia ateghia
dalcapo alpie dischiance maculati
Et non vidi giamai menare stregghia
da ragazzo assetato dalsignorso
ne dacolui che maluolontez ueghia
Come caschun menaua spessolmoso
dellonghie soura se dellagram rabbia
delpiccicoz che nona più soccorso

Et traeuan con longhie giu la scabbia
come coltel di scardona le scaglie
o daltro pesce che piu larghe labbia
O tu che con ledita ridismalglie
comincia oldica mio alun diloro
et che fa desse talhuolta tanaglie
Dime salcun latino e trai costoro
che son quiccentro se lunghie tibasta
eternalmente accotesto lauoro
Latin siam noi che tu uedi si guasti
qui ambenduc rasposi lun piangendo
ma tu chi se che di noi dimandasti
Eldica disse i so nun ch edesendo
con questo uiuo qui dibalco inbalco
et dimostrar lonfezno alli intendo
Allor siruppe locomun incalco
et tremando ciasthuno adme stuolse
conaltri che lodiron dirinbalco
Lobuon macstro ame tucto saccolse
dicendo di allor ao che buoli
cio incominciai postia che uolse
Se lauostra memoria no simboli
nelprimo mondo dallumane menti
ma sella uiua socto molti soli
Diteme chi wi sete 7 diche genti
lauostra sconcia et fastidiosa pena
di palesarui ame non ui spauenti
Ifiu darecto e altrezo distena
rissposi lun mi fe mettez alfoco
ma quel pchi morz qui no mimena
Vero e/ ch dissi allui parlando agioco
imi saprelaiaz placez auolo
et qui cauca uaghezza ipeno poco

Volle chio glimostrasse larte zsolo,
pchio not feci dedale misece
ardare atal chelauca p figliuolo
Manellultima bolgia delle diece
me p alchimmia chenelmondo usai
daimo minos acciu fallar no lece
Et io dissi alpeta ozso gmai
gente stuana come lasen ese
certo non la francesca da si dassai
Onde laltro lebbroso che mentese
risposse aldicto mio tramine stricha
che esepe fare letempate spese
Et niccolo della costuma ricca
del garofano pma distopse
nellorto doue talseme sapicca
Et teane labrigata inche dispse
caccia da siano lauigna clagran fonda
et labalgliato sio semo pferse
Ma pche sappi chi sichi secondo
contea sanesi agucta ceeme locchio
sechc la faccia mia bentirisponda
Si riedrai chi son lombra di capocchio
che falsai limetalli colalchimmia
et te & ricordar seleu tadocchio
Comio fu di natura buona simmia

Comenza el xxix dellonferno nellqual lautore rachomanda della ghiotto bolgio nomina alquanti stragiudei maestro adamo dessuvi lauctor stato tradimadamo & simon gruetho & suo presenza

El tempo che Simone era tricciata crucciata
psemele contra lsangue tebano
come mostro vna et altra fiata
Actamante duciene tanto insano
che ueggendo lamolgle condue figli
andar carcata da ciaschuna mano

Guido tendiam lereti sichio pigli
la leonessa eleonam alinazco
et poi distese idispietati artigli
Prendendo lun canea nome leazco
et votollo et pcosselo adun sasso
et quella sannegro co lattroncazco
Et quando la fortuna uolse in basso
la tecza detroian che tucto ardiua
sichensieme colregno ilce fu casso
Ecuba trista misera e captiua
poscia che uidi polisena morta
et del suo pulidoro in sulaziua
delmar si fu ladolozosa accorta
et forsennata latria sicchome cane
tantol dolor lesc lamente torta
Mane ditebe furie ne troiane
similez mai in alam tanto crude
non punger bestie no che membra humane
Quanto uidi due ombre sinorte et nude
che emordendo correan diquel modo
chel porco quando del porcal si schiude
Luna giunse acapocchio ensul nodo
del collo lasamo sicche tirando
gractaz lifece iluentre alfondo sodo
Et laretin che rimase treemando
midisse quel follecto egriani schicchi
et da rabbioso altrui cosi concando
O dispto alliu selatro non tificchi
lidenti adosso non ta sta fatica
adir chi spria de qui si spicchi
Et elli ame quelli e lanima antica
di mirra scelerata che diuenne
alpadre suoz daldricto amoz amica.

Questa apertar conesso cosi uenne
falsificando se in altrui forma
come laltro che la sentia sostenne
Per guadagnar ladona dellatorma
falsificando inse buosi donati
testando et dando altestamto norma
Et poi che duo rabbiosi fur passati
sopra cui io auea locchio tenuto
uolsilo aguardar ghialtri amalati
Uidi unfacto aguisa dun lento
piu chelli auesse anuita langunam
tronco dallato che luom a fuzaito
Lagrane idropesia che si dispaia
lemenbra con lomor che mal conucete
chel uiso non risponde al auentrina
Faceua alui tener lelabra aperte
come elctico fa che p lasete
luno uer solmento laltro insu rinucete
O uoi chesan calaina pena sete
e non so io p che nel mondo gramo
diselli a noi guardate et attendete
Allamiseria del maestro adamo
io ebbi uino assai diquel chuolli
et ora lasso ungocciol dacqua bramo
Li ruscelleti che duezdi colli
del casentin discendon giuso arno
facendo lor canali freddi et molli
Sempre mistanno lanange no indarno
che limagine lor uie piu massuga
chel male ondio nel uolto midistarno
Larigida giustitia che mi fruga
tange cagion dellocto ouo peccai
amecter piu limie sospiri sfuga

Jn e tomena ladonno falsa
lalega sigellata del batista
p dnio ilcorpo si azo lasaai
Gjà sio nedesse qui lanima trista
di giudo odalesandro odelor fiate
p fronte branda non darei lanista
dentro celinaga se larrabbiate
ombre che uarmo atorno dicon uero
ma che me ual chol cmenbra legate
Si fosse ancor ditanto piu leggero
chi potesse incentani andare vnonda
io sare messo gia p losentero
Cercando lui traquesta gente sconcia
contucto chella uolge undia mulglia
et men dun mezo ditrauerso no aa
Jo son p lozo tra si facta famiglia
che imindusozo abactez lifiozini
cauean tre carati dimondiglia
Et io allui chison lidue taupini
chefiuman come man bagnatalucno
giacendo streccti atuo destri confini
Qui litrouai n po uolta non diezno
rasposse quando prouui iquesto greppo
et non credo che dieno insempiterno
Luna e lafalsa che accuso giuseppo
laltro elfalso simon greco ditroia
pfebbre aguta guttan tanto leppo
Et luy diloro dessi reco amoia
forse desser nomato si obscuro
colpugno si pcosse lepa cuoia
Quella sono come fosse untamburo
elmaestro adamo li pcosse iluolto
colbraccio slio che non pazue mendurco

Dicendo allui ancor che mi fiatolto
lomuouer p lemenbra chesongrau
o iolbraccio atalmestiere stolto
Onde irispuose quando tu andau
alfiocco non lauei tu cosi presto
ma si 2pui lauciu quado coniau
Et lidzopico tu diuez diquesto
ma tu non fosti siuez testimonio
laoue atroia fusti delluer richiesto
Or dissil falso et tu falsa stilconio
disse simon co son qui p vnfallo
et tu p pui calcainaltro dimonio
Ricordati spergiuzo delcauallo
rispose que cauca infiatalepa
et sieti reo che tuctolmondo sallo
Et te sie reo lasete onde tecarepa
disse lgreco lalengua e lacquamaca
che luentre tranganghocchi tisassepa
Allora uimonetiez cosi si squarcia
lalingua tua ptuo mal comesuole
che sio sete homor mirinfrizcia
Tu allarsura eltapo checti duole
et p lectar lospecchio dinarasso
non vorresti amuttar molte parole
Adascoltarli crio deltucto fisso
qualdelmaestro midisse opuzmira
che p poche conteco nonymirisso
Quandol senti ame pazlar con mi
uolsimi uezsdiu contaluergogna
ancora plamemoria misigura
Et quale que chestio damo songna
chesognando desidera sognare
sicche quelche come nō fosse agogna.

Tal mi feciō non possendo parlare
che disiana scusarmi zscusana
me tucta uia et nolmi credea fare
Maggior difecto men uergogna laua
disse lmaestro cheltuo none stato
pō dogne tristitia tadisgratia
Et faragion chio tisia sempre allato
sepur auien chefortuna taccoglia
oue sién genite insimigliante piato
Cheuoler ao vdire ebassa uolgta.

Chominciō dlirdo xpō gl dellonferno nelgaln lautore dimostro se chesse da
uenuto alpozo dello abisso / egnello chese itorniato digiusanti esse nō uergine chese
daantero dipoſi nel
nono cudtumo nūrgto
dellonferno

Na medesma lengua pria mimorse
sicche mitinse luna et laltra guancia
et poi lemediana miriprese
Cosi odo io chesolea lalancia
dachille et delsuo padre esser cagione
prima ditrista et poi dibiona mancia
Nodemo ildosso almisero uallone
sup lazipa chelagne dintorno
atrauersando sancalain simone
Quiucra menche notte et menche giorno
sicchelluso mandaua inanzi poco
ma io senti sonare vnalto corno
Tanto chaurebbe ogni tuon facto fioco
che contra se lasua seguitando
dricto gliocchi miei tucti adun loco
Doppo ladoloroſa rotta quando
Karlo magno pdeo lasanta gesta
non sono si terribilmente orlando
Poco portai in la uolta lateſta
che mi parue ueder moltanti torri
ondio maestro dicie terra equesta.

Et elli ame po che tu trascorri
pl etenebre troppo dallalungi
auien che poi nelmaginare alcorri
Tu vedra len se tu lati congiungi
quanto l senso singana dilontano
pero alquanto piu tresto pungi
Poi tacamente mi prese pmano
et disse pria che noi siam piu auanti
acciò chel facto men tipaia strano
Sappi che non son torri ma giganti
et son nel pozo dentro dalaripa
dallombilico ingiu son tucti quati
Come quando lanebbia si dissipa
lo sguardo apoco apoco rafigura
cio che cela ilaer che lacre stipa
Cosi forando lacre grossa et scura
piu et piu appressando ucr lassponda
fuggimi ancora et accrescemi paura
Perzo che come insu lacerchia tonda
monte reggion ditorri si corona
cosi laproda chel pozo circonda
Torreggiauan dimezza lassona
gliorribili giuganti au minaccia
gioue dclaelo ancor quando tona
Et io scorgeua gia dalauny lafaccia
lesspalle clpecto et delucntre gran pte
et p lecoste giu ambo lebraccia
Natura certo quando lasso larte
disifacti animali assai sebene
ptorre tali executori amarte
Et sella dalisanti 7 dibalene
non sipente chi guarda sabtilmente
piu giusta et pui distreta lanetiene.

Che doue largomento dellamente
sagungne almaluolez ealapossa
nisun riparo uiprio faz lagente
Lafaccia sua miparealunga et grossa
come lapina disam piero aroma
et asuo proportion eran laltrossa
Sicchelazipa chera prgoma
dalmezo ingiu nemostraua lentato
disopra che digiugnere alachioma
Trefigon saurian dato maliganto
po chinc dedra trenta gram palmi
dalluogo ingui ouuom affibbialmato
Paphel mau emec gabi almi
comincio agetdaz lafiera bocca
au non si conuenia piu dlla salmi
Eldueca mio uerliu anima siocca
tienta colcozno q conquel tidissoga
quandira o altra passion titocca
Cercati alcollo et troueraí lasoga
chel tien legato o anima ofusa
et uedi liu chelgram pecto tidoga
Poi disse ame ellistesso sacusa
questi e nembrot p locui maltoto
pur un linguaggio nel mondo no siusa
Lasciolo stare et non parliamo auoto
che cosi e alliu aastanz linguaggio
comel suo adaltrui cauillo enoto
Facemo adunque piu lungo viaggio
uolta asinistra ealtrez dun balestro
troudamo laltro assa piu fero q maggio
Adangez liu qualche fossel maestro
non so idiz ma el trnea socurro
Dinanz laltro et dietro lbracio &stro

Dima catena che ltenca aunto
Dalcollo ingiu ficchen fi lo fcopto
Fi ranolgeua infino algizo quito
Queſto ſuplo Volleſſere ſperto
Di ſtia potença contral ſomo giouе
Diſſel mio Duca ondelli acotalmeto
Fialte anome et fece legran proue
quando guiganti fez paura adei
lebzaccia che meno giamai non mouе
Et io alliu ſeſſer puote maggiore
che dello ſmiſurato briarco
Fezienca auieſſer gliocchi mici
Onde ci riſpoſe tu uedrai anteo
Preſſo diqui che parla et eſtiolto
che emme pozra del fondo dogni reo
Quel che tu vuo vedez piu la e molto
et e legato et facto come queſto
ſalnio che piu ferroce par nelmiolto
Non fu tremuoto gia tanto rubeſto
che ſcoteſſe vnatozre coſi forte
come fialte aſcuotez fi preſto
Allor temecchio piu che malamorte
et non uera meſtiez piu che eladocta
ſi non auieſſe viſte lezitorte
Noi procedemo piu auanti allocta
et uenimo adanteo cheben cinqualle
ſança lateſta vſcia fuor della grocta
O tu che nella fortunata ualle
che fece ſcipion dgloria reeda
quado anibal cogtio Dede leſpalle
Tecaſti gia mille leon p preda
et che ſe foſſi Stato allalta guerra
Dituofeatelli ancor par che ſi creda.

Cauzeblor iunta ifigli dellatezza
mecteneˊgui et non timienga schifo
doue cocito lafreddurazerra
Non afar ire atiao ne atifo
questa puo dar diquel che qusibzama
pero te dyna et non torcer logrifo
Ancor tipuo nelmondo vendersfama
chel uiue q lunga vita ancor aspecta
se nanga tempo gratia adse nolchiama
Cosi dissel macstro et quelli infrecta
limandistese et presselducamio
ondezaule scnta gia grande strecta
Virgilio quando prender sisentio
disse ame fatta quia sicchio tiprenda
poi fecesi ainfatisscio crelli et io
Qual pare azziuardar lacazisenda
sottolchinato quado nuuol vada
sduressa/ sicchella incontro prenda
Tal pazue antco ame chestaua abada
Duedersio chiuare et fi talora
chi aure uoluto ire p altra strada
Ualicaemente alfondo/che duora
illuafero conguida aposo
ne sichinato lisece dimora
Et come allezo dnaue si leuo.

Chominandlodo ppn drllonferno nelqual lautor andando platonna dome
nitoviano sipunsono colozo Latra dsono Ifratelli congiuti portando horam sno dpass
so auesse lezime asprez q chiatte
come siconuerrebbe altristo buco
sopral qual pontan tucte laltre ratte
Ipremezei dimio accpto ilstuco
piu pienamente ma pchio no labbo
non senga tema adicer miconduco
nod ynnominare eglj
p ordendo nellantenora
dome Insul yana sipunsid
olozo Latra dsno lolo ratta
trupua boza drglabarh el
qual ynalty lnomina
donan Epdueglo Cbltima
mote vedi Zeus o colino
zodor latesta dsotto a
lonomisono Cuopuy

Z2

Che none impresa di pigiare agrabbo
di sarmez fondo atracto lunuezso
ne alingua che chiami mama zbabbo
O vaquelle done aiutino ilmio uezso
auuitaro amphione achiuder tebe
sieche dalfacto udir no sie duezso
O souratucte malcreata plebe
che stai nellhuogo ondel parlare couro
mei foste state qui pecore ocche
Come noi fumo qui nel luogo staro
socto ipie digiuganti assai piubassi
et io mirauia ancora lalto muro
Dicere vdimi guarda come passi
vasiche tu non calchi collepiante
leteste difratei miseri lassi
Dchio muolsi et uidimi dauante
sotto ipiedi vn lago che pgielo
aueadiuetro 7 non dacqua sembiate
Non fece alcorso suo sigrosso uelo
duiezno ladanoia mi starlicchi
ne tanai lasotto ilfreddo aclo.
Comera quiui che setambermicchi
ni fosse si caduto opietra pana
non auria piu dalcorso facto arcchi
Et come agracidar sista larana
col muso fuor dellacqua quado sogna
dispigolar souente lauillana
Luidi si ladone apparuergogna
eran lombre dolenti nellaghiaccia
metendo identi inota di acogna.

Ogniuna tenca ingni uolta la faccia
dabocca al freddo et dagliocchi laor tristo
tra lor testimonança si procaccia
Quandiebbi dintorno alquanto visto
Volsimi apiedi et vidi die si stretti
che el pel dela capo auieno insieme misto
Ditemi voi che si stringete ipetti
dissio chisete et que piegaro icolli
et poi che ebbero misi ame eretti
Liocchi lor che eran pur dentro molli
goccian giu p lelabbra elgiel stirse
lelagrime tra essi e riserrolli.
Con legno legno spranga si ma no anse
forte cosi onde come duo becchi
cozzaro insieme tantira gli uinse
Et un cauca pduto ambo gliozecchi
p la freddura pur colmso ingiue
disse pche cotanto innoi tisprecchi
Se uuo saper chi son cotesta due
La valle onde bisenco si dichina
del padre lozo allerto e dilor fue
Dun corpo dsaro e tucta lacaina
potrai cercare e no troverai ombra
pur degna desser ficta igelatina
Non quel accusfu rottol preto e lombra
con esso vncolpo con laman dartu
non fo caccia non questa che mmgombra
Colcapo sicchi no ueggio altre piu
et fu nomato sasse l mascheron
se tosto se ben sai omai chi fu
Et pche no mimecti inpuosmoni
sappi chi fu ilcamiaon de pazi
et aspetto charlino che mi stagioni.

Poscia vidio misle uisi cagnacci
fratti p freddo onde miuien ripzeco
et uerra sempre degelati guaci
Et mentre candauamo uer lomeco
alquale ogni grauecza sicauna
et io tremaua nello eterno reco
Se uolez fu odestino o foztuna
non so mapassegiando tral ceteste
fozte pcossi ilpie nchiuso adina
Piangendo misgrido p che mi peste
se tu non vieni accresez lauedecta
dimonta apezti p che memoleste
Et io macstzo mio ozqui maspecta
sicchio esta dundubbio peastuu
po mifazai quantumque uoz auisecta
Loduca steete et io dixi accoliu
che lestremiaua duramte ancoza
qual setu dyesi rampogni altruu
Oztu chise che uai plantinoza
pcotendo respose altrui legote
sicche sefossi viuo troppo foza
Viuo sonio et caro essez ti puote
fumia rasposta sedomandi fama
dimeetal nome tuo trealaltre note
Et elli ame delcontrario oibrama
leuati quita et no mi daz pulagna
chemalsa lisingaz p questa lama
Aloz lo prese placoticatagna
et dixi econuiecza chetutmomi
oche capel qusti notiramagna
Ondelli ame p che tumi dischiomi
non tadiro chio sia nemostreroti
semillefiate tisulcapo mitomi.

Po auea gia i capelli i mano auolti
et tratti gl'inauea piu duna aocta
latrando lui cogliocchi gli raccolti.
Quando unaltro grido che atu bocca
non ti basta sonar conlema scelle
se tu noi latri qual diauol ti tocca
Oma dissio noi vo che tu fauelle
malnagio traditor chassai tuonta
ipotezo dite uere nouelle
Dauia rispose et ciò che tu duo conta
ma non tacer se tu di quaento eschi
di quei che bbor cosi la lingua pronta
E piangie qui la gente de franc esschi
uuidi potra dire quel da duera
la done i pecchatori stanno fiesschi
Se fossi domandato altri chuera
tu ai dallato quel di becchera
Dian sego fiorenza la gor gniera
Gianni del soldanier credo ch sia
piu la con grancllone et ribaldello
capzi faenza quando si dormia
Noi eravam partiti gia dacllo
dz uuidi due ghiacciati in vna buca.
sicchel un capo alaltro era capello
E come el pane p fame si mandua
cosi dessora quel dente alaltro pose
la ouel cervel sagiugne con lanuca
Non altrimenti tideo si rose
le tempie a menalippo p dispetto
che quei fa ecnal teschio et l altre cose
O tu che mostri p si bestial segno
hodio sovra colui che tanta magi
di lui p che dissio p tal conuegno.

Che ese tu ai ragion dilui ti piangi
sappiendo chi uai sete q lasua pecta
nelmondo siso ancora utene cangi,
Oe quella conchio parlo nō sispecta

Chominoo dlodo xpō dallonforno nolq alv lautorie vdio lasagiow cimodo dllo
morte dsolvo volumo ponendo nello ptolomea teuono fra alberigo e lq alv
chiamo quiuj radow lanime parendo gassi amorzo dlorzgo onio

Albocca solleuo dalfiezo pasto
quel preator forbendola acapelli
delcapo chelli auea dietro guasto
Poi comincio tu duol chi rinnouelli
dsprietato doloz calcoz mipreme
gia piz prnsando pria chimesauelli
Ma se lemie parole esser dienseme
che frutto fama altraditor chirodo
parlar elagrimar uedra mseme
Io non so chi tu se ne poche modo
venuto se quagiu ma fiorentino
misembri ueramente quandio todo
Tu desaper chifui conte vgolino
equesti elarcauescouo roggieri
oz tuduro p chio son tal vicino
Che p leffecto desuoma prnsieri
fidandomi dilui ifossi preso
et poscia morto dir non mestier
Pero quel che no puoi auer inteso
cioe come lamorte miafu cruda
odirai et sapprai sse ma offeso
Breue ptugio dentro dallamuda
laqual p me altitol dellafame
et che conuien cantar altri sichiuda
Mauea mostrato plosuo forame
piu lune gia quando fealmalsomno
che delfuturo me misquarcaoluelame

Questi pareua ame maestro edomo
cacciando illupo/ elupicani almonte
pche ipaf ipisani uedere lucca nō pomo
Poncagne magre studiose et conte
gualandi con simond et cōlamfranchi
sanca messi dinangi dalafronte
Inpriccol corso miparcano stanchi
lopadre esigli conlagiute schiatte
mi parea lor uedere lifianchi
Quandio fui desto innanci ladimane
pianger senti fraliscio imie figliuoli
theran comeco edemandar del pane
Ben se crudele segia non ticduoli
pensando ciochel mio cuor sannunciaua
et ne se no piangi/ diche piangerstuoli
Gia eran desti et lora sapressaua
chel cibo ne solea/ essere adocto
et psuo sogno ciascun dubitaua
Io senti chiauar lusscio disotto
allorribil torre ondio guardai
nelviso amie figliuoli sança farmotto
Io non piangea sidentro impetrai
piangeuanelli et dmselmuscio mio
disse tu guardi sl padre che ai
Percio non lagrimai ne risposto
tucto quelgiorno nelanoctc dpsso
finche laltro sol nelmondo vscio
Come vnpoco diraggio sifui messo
nel doloroso carcere et io scorsi
p quattro uisi ilmio aspecto stesso
Ambo lemani p dolor mimorsi
et ei pensando chuisfesse pvolglia
dimanicar disubito leuorsi.

Et dysse padre assa a fia men dolglia
che tu mangi dinoi tu ne uestisti
queste misere carne et tule spolglia
Quetami allor p non fazli piu tristi
tos 2 lalzro stemmo tucti muti
al dima terra p che no tapsti
Poscia che fumo alquarto di uenuti
gaddo mi sligitto dsteso apiedi
dicendo padre mio che no maiuti
Quuui mozi et come tu me uedi
bidio castaz litre aduno aduno
tralquito elsexto di ondio midedi
Gia acco abzancolaz soura caschuno
et diuos lichiamai poche fiz mozti
Posaa pm chel dolor potel diguno
Quandeble dicto cio con ghiocchi torti
ripresse ultteschio misero co denti
che fuoco allosso come dun can forti
Ai pisa victupero delle genti
del bel paese ladouel si sona
poi che viani ate punir son lenti
Ayuouasi la araiara et lagozgona
et facciansiepe adarno isi lasoce
sisie amicghi mte ogni psona
Che sel contegolino auezi boce
Dauez tradito acte delle castella
non douetu ifigluoli poze atalaoce
Innocenti lifacea eta nouella
nouella tebe vgucaon elbzigata
et ghialtri due chi el canto sisso appella.
Noi passamoltre oue lagelata
ruuidamente vnaltra gente fassia
non uolta ingiu matucta riuerfata.

Lo pianto stesso li piangere non lassa-scia
el duol che triova ⁊ sigliocchi rintoppo
suo⁹ie indietro & fa ecessere lambascia
che le lagrime ꝑme fanno groppo
& siccome visciere d'cristallo
riempion sotto lagtio tucto l coppo
& auegna che si come dun callo
ꝑ la fredura ciascun sentimto
cessato auesse & mio dispiacere stallo
Gia mi parea sentir alquanto uento
ꝑ chio ma estro mio questo chi monte
hone quagui omie nazzaresseno
& elli ame auiacco sarai doue
dico risaza locchio la sposta
veggendo la cagion chel fiato piouc.
& vn di tristi della fredda crosta
grido anoi o anime crudeli
tanto che dato ue lultima posta
Leuatemi dalmuso idoli rei
sicchio sfoghi l duol che l cor mi pregna
vn poco ꝓma che l pianto stroppi
Ꝑ chio allui se uuo chio ti sodisfaccia
dimmi chi fue & si nomi di sdegno
al fondo della ghiaccia ir mi conuiene
Rispose adunque ⁊ son frate alberigo
⁊ son quel delle fiche del maluagio
che qui ripredo dattero ꝑ figo
O dissi allui ozse tu ancor morto
& elli ame come el mio corpo stia
nel mondo su nulla ⁊ricia porto
Totaluantaggio a questa tolomea
che spesse uolte lanima a cade
ꝓma cantropo mossa ledea.

& ꝑ che tu più

Et perche tu più uolontier mirade
lenuetriate lagrime daluolto
sappi che tosto che lanumatrade
Come fecio ilcorpo suo letolto
dadndimonio che poscialgouerna
mentre cheltempo suo tuctosiauolto
Ella ruuina inssfacta asterna
et forse pare ancoralcorposisso
delombra che diqua dietro miuerna
Tu desaper setai vien piu mo giuso
eglie ßBrancadoria et son piu anni
postra passati chelfu sirichiuso
Io credo diri liu chetu minganni
che Brancadoria non morì vnquanche
et magiazzee et dorme et ueste panni
Nelfosso su dissel de malebranche
ladoue bolle latenace pece
non era giunto ancora michelzanche
Che questi lastio vndiauol insuo uece
nelcorpo suo et vnsuo pssimano
che eltradimto insieme con luifece
Ma distend oggimai quagiu lamano
aprimi gliocchi. et io no glielapsi
et cortesia fu allui essez villano
Ai genouesi huomini diuersi
dogni costume et pien dogni magagna
p che no sete vti delmondo spersi
Che col peggiorze spiruto di romagna.
Trouai dibri intal che pfu opra
ranima ricrato gia sibagna
Ancorpo pazviuo ancor disopra.

Chomonna Heranto xo xpoiny dellonfortino nelgrado lauttorre passo nella gionditta
Cuvedi Hunfredo cognda Franciotto Conty Sguerch cognd apellatosi vnigelo
anolly dellunfredo Sigliolo cosine dello Forte cfluogo vadym prouedendo
Hanenne adunderne lastalle /.

Exillatregis prodeunt inferni
uerso dimi po dinanci mira
dissel maestro mio setul disserni
Come quando una giossa nebbia spira
oquando lemisperio nostro annocta
paz dilungi un molin chel uento gira
Vedez mi pazue un tal difito allocta
poi ploucento mi trastrinsi retro
al duca mio che non gli cealtra grocta
Gia era q compaur almetto i metro
ladoue lombre tucteran coperte
et traspazean come festuca inuetro
Altre sono agiacez altre stanmerte
quella col capo q quella colle piante
altra comarco il uolto apiedi inuerte
Quando no fumo facti tanto auante
dal mio maestro piacque dimostrarmi
la creatura che ble illet sembiante
Dinanci mi stolse et fe restarmi
Ecco dite dicendo et ecco illoco
oue conuien che di forteza tarmi
Comio diuenni allor gelato q fioco
nol dimandar lector chi no lo scriuo
po cogni parlar sarebbe poco
Jnon morii q non remasi viuo
pensa omai pte sapior dingegno
qual io diuenni diuno q dalro piuo
Lompador del doloroso regno
da meco el preto usaa fior della ghiaccia
et piu con un giugante mi conuegno
Che giuganti non fan con lestio braccia
Pensa omai quantesser dequel tucto
cha cosi facta parte si confaccia:

Sel fu sibillo comegtie or brutto.
et contral suo factore algo leagtia
lende dalui procedere ogni lutto.
O quanto pazue ad me gran maraulgtia
quando iui tre facce alla sua testa
una dinanç q quelleça vermugtia
laltre due che sagguugneno acquesta
fouresso douressolmeço diciaschuna spalla
et sagugniemo alluogo della cresta.
Ladestra parea trabianca q gialla
lasinistra auedere era talquali
uegnon dila on del nilo saualla
Sotto aaschuna vstuan duo grandali
quanto siconuenia atanto vccello
vele dimare non vidi mai cotali
Non au can pene ma diuli pistrello
era lor modo et quelle sio lacciaua
sicche tre uenti si mouien dacello.
Quindi coaito tucto saggelaua
consi occhi piangeri et pire meti
gocciaual pianto q sanguinosa baua
Da ongni bocca dirumpea codenti
vn peccatore adgiusa dmaciulla
sicche tre ne facea cosi dolenti
A quel dinanç il morder era nulla
uerso el graffiar che taluolta laschena
rimanea della pelle tucta brulla
Quellanima lassu cha maggior pena
disse el maestro e guida schanotto
che el capo adenteo et fuor legambe mena
De gli altri due cauno il capo disotto
quel che pende dal ceffo nero ebruto
uedi come si storce et no fa motto.

Laltro e cassio che par simenbruto
ma lanocte resurge et hora mai
e da partir che tacto auea nouuto
Comallui piacque ilcollo ghiaunghiai
et eprese ditempo et luogo et poste
et quando tutte fuorno aptte assai
Appigliose alle nellute coste
duello miello giu discese posta
tra lfolto pelo et legclate croste
Quando no fiumo ladonie lacostia
suolgre apunto ilpilgrosso dellanche
lodica con fatica et conangostia
Volse latesta ouelli auea le canche
cagreappressi alpezo comuon chesale
sicche inuferno tardea tornar anche
Attienta ben che pcotali tale
dixel maestro ansando comuoy lasso
conuienst di partir datanto male
Poi bsa fuor ploforo dun sasso
et puose me insu lorlo asedere
apresso prse adme laccorto passo
Jo loiai liocchi et credetti uedere
ullniaferro comio lauea lasciato
et vidili legarnle insu tenere
Et sio duiemi allor trauagliato
lagente gro ssal pensi che noluede
quale quel punto chio auea passato
Leuatsi dixel maestro inprede
lauia elunga elcamin elmalnagio
et gia ilsole ameza terza riede
Non era camminata dipalagio
lauccauam ma natural burella
cauea malsuolo et dlume disagio

Pria ch'io dellabysso mi diuella
maestro mio dissio quado fu diutto
adtruzmi derro vn poco mi fauella
Oue lagh̃iacra et questa come fatto
Disotto sopra et come inst pcora
Da sera ⁊ mane a facto sol tragitto
Et elli ad me tu imagini ancora
Dessez dila dalcentro ouio mi prest
Alpel deliuzmo vco dyelinondo fora
Dila fosti cotinto quanto vedesti
Quando mi mostri tu passasti l puto
Alqual si traggon dogni parte i pesi
Et se oz sotto lemisperio giunto
Dyee opposto adquel dyela gran secca
Conchyna et sotto lani colmo consunto
Fu luom che nacque et visse sança pecca
Tu ai pied insti picciola spera
Che laltra faccia fa dila iudecca
Qui e dimane quando dila sera
Et questi che nesce scala col pelo
Fiete ancora siccome prima era
Da questa parte cadde giu dala clo
Et laterra che pria dqua si sporse
P paura dilui fe delmar uelo
Et uenne alle misperio nostro et forse
P fuggir lui lassao quellhuogo uoto
Quella cappar dqua et ricorse
Luogo e lagiu dalitcabu remoto
Tanto quanto latomba si distende
Che no p uista ma p suono e noto

Dun riscelletto che quiui distende
plabuca dun sasso, che gli arosa
colcorso che gli auolge et pocopende
Lodua (et io p quel camino ascosa
entramo adritornar nel chiaro mod
et sança auanzar alcun riposo
Salimo insu el primo e io secondo
tanto chiusi delle cose belle
che portal ciel p un pugio tondo
Et quindi vsamo ad riueder lestelle:

Cui finisce la prima parte della cantica
ouer Comedia dante alighieri fiorentino
et fiorino/

Chominno lasciando parte dellarchetto con homida thramato & uncinato
dalgarissimo poeta dante alighieri dfirenze che ppio parte romanno thratto fino nelgabo lautore dantto lasciando
dchiuso sotto galgarte dlaodo sia lauogiouane dun anno cognitto
nato ratone utriusq cultus chiamino dmoltoly nouo allamarino
donne uerghe sciolte thromandando dchatone dhlano thuso cinquo
duncuito/

Et cantero meglio acque alça le uele
omai lanauicella delmio ingengno
che lasciaa dietro adse maz siandele
Et canterodiquel secondo regno
doue lumano spirito si purga
et disaliz alciel diuenta degno
Maqui lamorta poesi risurga
osante muse poi che uostro sono
et qui calliope alquanto surga.

Seguitando ilmio canto conquel suono
de au lepiche misere sentiro
Locolpo tal che dispraz ppono
Dolce color doriental zaffiro
che sacoglieua nelsereno aspecto
Dalaez puro infin alprimo giro
Agliocchi mici ricominciao dilecto
tosto chio usci fuor dellaurta morta
che mauea contristati gliocchi dspecto
Lobel pianeta che adamaz conforta
faceua tucto ridez loriente
uelando ipesci cherano instiaschorta

Io muolsi aman dextra et puosi mente
alaltro polo et uidi quactro stelle
non uiste mai fuor dalla ipmagente.

Vuolsire insuffanza chera lamora

Goder parendaci dilor fiammelle
o sectentrionale uedouo sito
poi che priuato se dimirar quelle
Comio dilor sguardo fui partito
vnpoco mruolgendo alaltro polo
la onde ilcarro gia era spdzito
Vidi presso dime vn veglio solo
degno ditanta reuerenza imuista
che piu no dee apadre alcun figliuolo
lunga labarba et di pel bianco mista
portaua isuo capegli simiglante
de quai cadeua alpecto doppia lista
Iraggi delle quatro luci sante
fregiauansi la sua faccia dilume
chiolucea comel sol fosse dauante
Chisiete uoi chencontro alacco fiume
fuggito auete lapzigione eterna
disse el mouendo quelle honeste piume
Chiua guidati oche infin lucerna
vscendo fior della profonda notte
che sempre nera isi laualle inferna
Son leleggi dabisso cosi rocte
oe mutato diel nuouo consiglio
che danate uenite alemie grotte
Loduca mio allor mi die di piglio
et comparole et conmiani et cocenti
reuerenti mise legambe elaglio
Poscia rispuosi alliu dame no uien
dona stese dalcel pleau prieghi
dallamia compagnia costui sonemi
Ma dache tuo uolei che piu sispieghi
Dinostra condition comella cuera
essez non puote ilmio chatesmieghi.

perch non siamo uenuti ogni me
fuoitrui ne contro a uoler
diedio ne come dianati

Questi non uidi mai lultima sera
ma plasua follia lifu sipresso
che molto pco tempo auolger era.
Siccomio dixi fui mandato adesso
plui campare et nonuera altra via
che questa plaquale io mi son messo
Mostrato plui tucta lagente ria
cosa intendo mostrar quelli spreti
che purgan se sotto latua balia
Comio lo tratto sarà lungo adirti
dellalto scende uerti chemaiuta
conduzlo auedersi et audirti
Or tipiaccia gradir lasua uenuta
libertà ua cercando chesi cara
come sa chi plei uita rifiuta
Tulsai che non ti fu plei amara
in uita lamorte oue lasciasti
lauesta algran di sara schiara
Non son liedicti ettreni p noi guasti
che questi uiue et minos me nolega
ma son nelcerchio oue son gliocchi casti
Dimartia tua chen uista ancor tiprega
osanto petto che ptua lategni
plo stio amor adunque anoi tipiega
Lascianandar phituo secte regni
gratie riportarem dite alla
sedesser mentouato lagui degni
Martia piacque tanto agliocchi mici
mentre chifui dixelli allora
che quante gratie uolse dame fei
Or dyc dilà dalmar fo dimora
Pau muouer ho mi pio pquella legge
che facta fu quando meniisa fora.

745

A lobum spongiosum qui chrcatone sutratto de libro de xpo conpulsum Capachij

Da se dona dsael tamone oreggie
come tu di non ae mestier losinghe
bastita ben che pla mi richeggie.
Va dunque et fa che tu costati riinghe
dunginco schietto et che li lauisuse
si cogni sucidume quindi stinghe
che non sconuceria locchio sopriso
dalcuna nebbia andar dinanz alpmo
ministro / che e diqua diparadiso
Questi dlecta dintorno adimo adimo
lagui cola doue labatte londa
portta digiunchi souralmolle limo
Nullaltra pianta / che facesse fronda
o indurasse vi puote auer uita
po calle pcosse non seconda
Posaa non sia diqua uostra reddita
losol vi mostrera che suzge omai /
prendetelmonte apiu lieue salita
Cosi spazi et io si miseuai
sanza parlar et tucto miritrassi
alduca mio et gliochi allui drizzai
Escominciao seguisa simie passi
uolgiandicteo che diqua dichina
questa pianura asuo termini bassi
lalba vincea lozamactutina
che fuggia inanz stechie dilontano
conobbi ilstremolar dellamarina
Noi andauam p losolingo piano
comuon che torna allapduta strada
chenfino adessa li pazire inuano /
Quando noi fumo la oue larugiada
pugna colsole p essere i parte.
Doue adorezza po si dirada.

Ambo le mani in su le stretta sparte
soauemente mio maestro pose
onde io che fui accorto di sua arte
Poi ne lui leguance lacrimose
sui mi fece tucto discoperto
quel color che lo inferno minascose
Venimmo poi in sul lito diserto
che mai non vide nauicar sue acque
homo che di tornar sia poscia sperto
Quiui mi cinse sicomaltrui piacque
oh maraueglia che qual egli scelse
lumile pianta cotal si rinacque
Subitamente la oue la uelse:-

Chominno dirato y dolpuntatore nolgalu lantorno mostro homi sendo allamarino
punsperuh armano ofmotah terro trouffi Dronobo

dolgalo fasollo ottimo fondatore alito
dolgalo montue ossi stauano
tutth atteuth. sopranome ratore
dalgalo Apresi tuth verso del
mote thominnaro ofugire

Ia era in sole allo opposito quinto
locui meridian cerchio couerchia
gerusalem col suo piu alto punto
Et la notte che opposita allui cerchia
vsciua di gange fuor delle bilance
che le cade di man quado soprecchia
Sicche le bianche et le uermiglie guance
la dou era dessa bella aurora
per troppa etade deuenuian rance
Noi andauam lungh esso limar ancora
come gente che pensa a suo cammino
che ua col cuore et col corpo dimora
Ecco qual sul presso del mattino
per li grossi uapori marte roseggia
giu nel ponente sovra al suol marino.
Cotal mapparue so ancor loueggia
vn lume per lomar tanto ratto
che el muouer suo nessun uolar pareggia:

Del qual comio vnpoco ebbi ritracto
locchio p dimandar lo ducamio
vnu dil piu lucente et maggior facto
Poi dogni lato adesso mappario
vn non sapea che brianche disotto
apoco apoco vnaltro allui vsciò
Lomio maestro ancor non fece motto
mentre che primi brianche apsser sali
allor di ben conobbe il galeotto
Guido fa fa che le genocchia calc
ecco langel didio piega lemani
omai vedrai di sifatti officiali
Vedi che sdegna li argomenti humani
sicche remo non vuol nie altro uelo
Hc lali sue tralitri lontani
Vedi come gli adritti uerso lcielo
tractando lali conlecterne peme
che non simutin come mortal pelo
Poi come piu et piu uerso noi uenne
Lucciel diuino piu chiaro apparuia
perche locchio dapsso nol sostenne
Ma chinalgiuso q quici seniene arriua
con vn uasscllo snelletto eleggiero
tanto chelacqua nulla nen ghiottiua
Da poppa stauа il celestial nocchiero
talche parcua beato p iscripto
et piu dicento spiriti dentro sedicro
In exitu israel de gipto
cantauan tuctinsieme ad vna voce
conquato diquel salmo epoisepto.
Poi fece il segno lor di sancta croce
onde sigittar tucti in sulla praggia
et el sengi come uenne veloce

La turba che rimase li selvaggia
parea dello loco rimirando intorno
come colui che nuove cose assaggia
Da tucte parti saectaua lsgiorno
lo sol cauca con le saecte conte
dimezo lael cacciato capricorno
Quando la nuova gente alzo la fronte
ver noi dicendo anoi se vuoi sapere
mostrate la via digire al monte
Et virgilio rispuose uoi credete
forse che siamo esperti desto loco
ma noi siam pregrin come uoi sete
Diang uemmo inanga anoi vnpoco
p altra via che sti sassmo et forte
che l salire omai ne parra giuoco
Lanime che essi fuor dime accorte
p lospirare che vedra ancor vivo
maravigliando deventaro smorte
Et come ad messagier che porta olivo
traggie la gente p udir novelle
et dicalcun nessun simostra schivo
Cosi alluso mio saffissar quelle
anime fortunate tucte quante
quasi obliando dire affrizi belle
Jo vidi vna diloro trarresi avante
p abracciarmi con sigrande effecto
che mosse me ad fare ilsimigliante
Ombre vane fuoro che nella aspetto
tre volte dietro alle lemani avinsi
et tante mi tornai conesse al petto
Di maravaviglia credo midipinsi
p che lombra sorrise et si ritrasse
io seguendo lei oltre mi pinsi

So auemente disse chi posasse
allor cognobbi chi era q pregai
che p parlarmi vn poco sarrestasse
Rispuosemi cosi comio tamai
nel mortal corpo cosi tamo stiolta
po mareste matu p che vai
Casella mio p tornar altra uolta
ladoue son fo io questo viaggio
ma te comeza tanta tenta tolta
Et egli ame nessun mafacto tragio
seguei che lenia quado q cui gli piace
piu volte maneggato esto passaggio
Che digiusto uoler lo suo si face
veramente de tre mesi egli atolto
chi a uoluto intrar con tucta pace
Ondio chera oza alamazina uolto
doue lacqua diteuero sin sala
benignamente fui dallui raccolto
Aquella foce ouegli adzitta lala
po che sempre quiui si ricolghe
qualuezo acheronte no scala
Ero se nuoua legge non ritoglie
mme un namorosso allamorosso cato
che mi solea chetar tucte mie uolglie
Diao tapiacia consolarmi alquanto
lanima mia che consamia psona
venendo qui e affanata tanto
Amor che nellamente mi ragiona
comincio egli allor si dolcemente
che ladolceza ancor dentro misona
Lomio maestro eti io q quella gente
chi eran conlui parevian si contenti
come anessun tocasse altro lamente

Noi andauam tucti fissi et attenti
alle sue note et ecco uno uecchio honesto
gridando chee ciò spiriti lenti
Qual negligenza quale stare e questo
correte al monte a spogliarui lo scoglio
che ssez non lascia auer dio manifesto
Et come ricogliendo biada ologlio
li colombi adunati alla pastura
quieti sança mostrar lusato orgoglio
Se cosa appare onde egli abbian paura
subitamente lasciano stare lesca
p che assai liti son da maggior cura
Così vidi quella masnada fresca
lasciar lo canto et gire inuer la costa
com uomo ch ua ne sa dove sarresca
Ne la uista partita fu men tosta.

Chomincia lo decimo uno del purgatorio nel quale uirgilio mostra & dice come dante nostro entro a parlare al monte a uedere del certo trouare non sapeua. compie altri dell'ordine del purgatorio secondo el tempo & el nostro modo

Vegna che la subitana fuga
dispezzasse coloro p la campagna
riuolti al monte one ragion ne fuga
Io mi ristrinsi alla fida compagna
et come sare io sança lui corso
chi mauria tratto su p la campagna
Elmi parea da se stesso rimorso
o dignitosa consciença e netta
come te picciol fallo amaro mosso
Quando li piedi suoi lasciar la fretta
che honestade adoperaua di sua maga
la mente mia che prima era ristretta
Lentrento rallargo siccome uaga
et diedi il uiso mio incontra il poggio
che inuerso ciel piu alto si dislaga.

Losol che dietro fiameggiaua roggio
rocto meza dinanzi alla figura
chaueua imme & suo raggi lapoggio
Io muoso dallato compagna
desse abandonato quandio uidi
sol dinanza ame laterra obscura
Esmio conforto poche pur dissidi
adirmi cominao tucto ruolto
non credi ti meteco et chio teguidi
Desspere gia cola doue sepolto
locorpo dentro alquale facea ombra
napoli la et dalbranditio e tolto
Ora sennanzi me nulla sa ombra
nonti miraulghiaz pur che dricti
che luno alaltro raggio non ingombra
adsoffrir tormenti et caldi et grieli
simili corpi lauirtu dispone
che come fano uuol canoi sisti chi
Matto et chisserra che nostra ragione
possa trasscorrer linfinita via
che tiene una substangia intre psone
Otrate contenti humana gente alquia
chese possuto auneste uedri tutto
nesstier non era parturir maia.
Et disiaz uedeste sanza frutto
tai che sarebbe loz disio quetato
che eternalmente edato loz plutto
Io dico daristotile et diplato
et demoltalteri et qui chimo lasfronte
et piu non disse et rimase turbato
Noi deuenimo intanto apie del monte
quiui troniamo laroccia si erta
chendarno uisazian legambe pmte

Credere o intendere lecose p quia e intendere e poi effetti sanza sapere le ragioni o cagioni solo pche cosi e
Debor starmi uomo contento alquia perche setutto supotesse sapere e filoshi arrosso si pure p non seppon pure le cose naturali nonsi lecitine

Tra lena et turbia la piu diserta
la piu vomita ruina et una scala
uerso diquella agreuole et aperta
Ochi sa da qual may la costa cala
Disse l maestro mio fermando el passo
sicche possabi chi una sangala
Et mentre che tenea ilviso basso
et examinaua del camin la mente
et io mirauua suso intorno al sasso
Da man sinistra ma pari una gente
Danime che moueno ipie uerso noi
et non parean si uenissan lente
Leua dissio al maestro gliocchi tuoi
ecco diqua chi ne darea consiglio
se tu date medesmo auer nol puoi
Guardo alloza et con libero piglio
rispuose andiamo in la che uegnon piano
et tu ferma la spene dolce figlio
Ancor era quel popol di lontano
Dico dopo inostri mille passi
quantun buon gittator terra trauia colmano
Quando si fermo tucti a duri massi
Della altra ripa et stetter fermi et stretti
come ad guardar chiua dubbiando stassi
O stati finiti o gia spirita electi
Virgilio incomincio per quella pace
chio credo che per hoi tucta saspecti
Diteme doue la montagna giace
sicche possibil sia landare insuso
che perder tempo/ achi piu sapiu spiace
Come le pecorelle escon del chiuso
adhuna/ adue atre et laltre stanno
timidette atterando locchio el muso

Leuis è ſi terra in uiſibilem deformem et turbam et ſonitum horrendum ſopranominato aqualis et aſperiſſima ſalitu

Et ao chefa lapzima et laltre fanno
adoſſandoſi alla ſella ſarreſta
ſemplice et chete et lonpche nō ſanno
Studio muouere anenz lateſta
diquella mandra fortunata allotta
pudica infaccia et nellandar honeſta
Come coloz dinanz videz rotta
laſuce interra dallimo dextro cato
ſicche lombza cadaime allagrotta
Leſtaro et traſſoz ſe indietro alquanto
et tutti glialtri che ueniano ad preſſo
non ſapprendol pche feno altrectanto
Sanza uoſtra dimanda io ui gfeſſo
che queſte corpo human cheuoi uedete
pche ullume dal ſol interra e feſſo
Non uimarauigliate ma credete
che non ſanza uztu che dalacel vegna
cerchi diſpuerchiaz queſta parete
Coſi l maeſtro et quella gente degna
tornate diſſe intrate in nanz diāque
cordoſſi delle man faccendo inſegna
Et vn dloz incominciō dunque
tuſe coſi andandan volgiluſo
ponmente ſe dila menedeſti onque
Io mi uolſi uerſliu et guardaſſiſo
biondo era et bello et digental aſpetto
malun de alegli vncolpo anca duuſo
Quando mifiu umilmente diſdetto
dauerlo uiſto mai eldiſſe ozuedi
et moſtromi vna piaga alſomo ilpetto
Poi ſoridendo diſſe io ſon manfredi
nepote di Coſtanza imperadrice
ondio ti pregō che quando tu rieſi

Queſti fu re dapuglia et nominaſi dalla naiola p cioſu baſtardo et fiolinaio dafederigo ſecondo imperadore fu huomo molto diſſoluto et nimicho della chieſa comeſſuo padre. Qa ſuo figliuola hebe nome coſtanza et fu donā dido pietro re daragona della quale naccque tre figliuoli cioe alfonſo ſancio giouanne et federigo rechaiella et ecco po redaragona

Vadi ad mia bella figlia genitrice
Del honor di acasia et di dragona
Et dicchi alle i duce sal tro si dice
Poscia chio ebbi rotta la pso na
Di due punte mortali in mercendi
Piangendo ad quei che uolontier pdona
Orribil furon li peccati miei
Ma la bonta infinita assi gran braccia
Che prende cioche se riuolge a lei
Del pastor di cosenca che alla caccia
Di me fu messo p clemente allora
Ausse in dio ben letta questa faccia
Lossa del corpo mio sariano ancora
In co del ponte presso/ al leneuento/
Sotto la guardia della gregreue mora/
Or le bagna la piaggia et muouel uento
Di fuor del regno quasi lungo il uerde
Dou e letta simuto al lume spento
P lor maladition sino si perde
Che non possa tornar leterno amore
Mentre che la speranza a fior del uerde
Vero/ e che quale i contumace more
Di santa chiesa ancor cal fin si penta
Star li conuien da questa ripa i fore
P ogne tempo che lee stato trenta
In sua presuntion se tal decreto
Piu corto p buon pregh i non duicta
Vedi omai se tu mi puoi far lieto
Reuelando alla mia bona gostanza
Come mai iusto e anche esto diuieto
Che qui p quei dla molto sianza.

1ſo bene

Perch si dice fu o patore della morte del padre et di ci irradino suo nipote et iusse scomunicato poi fu uinto et rotto a benetto da carlo di franci a chiamato iij° talia da papa ur bano iiij.

Q° fu l arcine scouo cosano mandato legato da papa clj° iiij° ascomunicare detto manfredj

Q° che pe ten fu sepolto i terra et fatto gli adosso ingran mont pe di pietre uo fu sco pto et gittato alla campagna presso al fiume del uerde sp egnendo lumi chome sera ag li scomunicati

Chomunno Horatio uñ dispurgatorio nella gual uirgilio mostra allautore la ragione p ogni uno dalsole siano fori. Sul monte dastro poi tenuto dallaltra

Vando p dilectanc̃e o p dolglie
calcina uirtu nostra sicompredi
lanima bene adessa stracto glie.
Pazdxa nulla potenza più intenda
et questo e contro adquellerrore che cecde
cun anima sduraltra i noi sactenda
Et preo quado sode cosa ouede
che tenga forte asse lanima uosta
uassene ultempo et suom no se nauede
Caltera potenza e quella che lastolta
e altra quella chalanima intera
queste quasi legata et quelle sciolta
Diao ebbio experiença uera
vdendo quello spirito et amirando
ch elen anquanta gradi sulitorn
Iospole et io no mera accorto quando
uenimo doue quellanime aduna
gridaro adnoi quie uostro dimado
Maggior apta molte uolte impruna
con vna forcatella disue spine
luom della iulla quado siuia mbruna
Che non era lacallata onde saline
lodiciamio et io apresso soli
come daimoi laschiera si partine
Vassi insanleo et discendessi innoli
montassi sli imbiasmatoua cinaicume
concesso ipie ma qui conuien cuom uoli
Dico con lale shelle et con lepiume
colgrandisio drecto aquelcondocto
che estrança midaua et ficca lume
Noi salauam perentrol sasso rotto
et dogni lato ne stringea lostremo
et piedi et mani uolea il suol disotto.

Iné errore furono alcú nnj filosofi
di cui sono di inoj erano tre anime
distinte cioe uegetatiua sensitiua
et razionale et aqquesto dissinta
mente. Ma qesperienza succede
altrario intanto etalvolta atto
ta lanima aspeculare di altre
potenze no possano adoperare

Sanleo e sterra romagna insumo
monte altissimo ilquale vidi
dipenona similmente Biasmantoua
e lombardia dovecho ngrandissima
tassale

Poi che noi fumo in su lo stremo supremo
della alta ripa alla scopta piaggia
maestro mio dissio che via faremo
Et egli ame nessun tuo passo caggia
pur su almonte drieto ame acquista
fin che nappaia alcuna scorta saggia
Lo sommo ecalto che tuncea lauista
et lacosta supba piu assai
che e dantego quadrante acentro lista
Jo era lasso quando commeciai
odolce padre uolgete et rimira
comio remagno solse no ristai
Figliuol mio disse infin quiui tirata
aditandomi unbalco poco in sue
che daquestato ilpoggio tucto gira
Simi stronaron le pirole sue
chi mu sforzai carpando apresso lui
tanto dichagtio sotto pie mi fue
Assedez aponemmo mi amendui
uolti alleuante ouerauam salita
pche fiol arriguardaz gionaz altrui
Gliocchi prima drizzai abassi liti
poscia glialzai alsole cammirauia
che da sinistra nerauam fuziti
Ben sauide ilpoeta chio stauia
stupido tutto alcarro dlla luce
ouetra noi caquilone intrauia
Ondegli ame se castore e q pollice
fossero incompagnia daquello specchio
che su et giu dlsuo lume condice
Tu uedresti ilgo diaco robicchio
ancoz allozse piu stretto rotare
se ho uscisse fuoz dlcamin uecchio

Come ao fia ſeruo poter penſare
dentro raccolto in magna ſyon
conqueſto monte inſi laterra ſtare
Si tamendue anno vn ſolo arizon
et ducesi emiſperi onde laſtradi
che mai non ſeppe carreggiar fet feton
Vedrai come ad coſtui conuien che uada
dallun quando accolui dalaltro fianco
ſe lontellecto tuo ben chiaro bada
Certo magſtro mio diſſio lunghiaco
non udio chiaro ſiccomio diſcerno
laddue mio ingegno parea manco
Chel mezo cerchio delmoto ſupremo
cheſſi chiama equator in alcunarte
et cheſempre rimane tral ſol eluerno
Per laragion chedi quina ſipte
uerſo ſettentrion quando lihebrei
uedeuan lui uerſo lacalda parte
Ma ſatte piace uolontier ſaprei
quantauemo adandar che piu poggio ſale
piu che ſalire non poſſon gliocchi miei
Et egli ame queſta montagna etale
che ſempre alcominciar diſotto egraue
et quantuom piu vaſi q men famale
Pero quandella ti parra ſoaue
tanto che ſia andar tifia leggiero
come aſcendendo giu andar piace
Allor ſarai alfin deſto ſentiero
quinci dripoſar laſſamo aſpetta
piu no riſpondo et queſto ſo per vero
Et comelli ebbe ſua parola detta
una uoce ſe dipreſſo ſono forſe
che diſſedere imprima auria dſtretta.

Syon el monte injeruſalem dou era lauorata etdoue fauan lauori delteſtamento Dicie ſi imagina eſſere oppoſito a quello delpurgatorio cioe lume nello emiſperio diſotto etlalt[ro] ſi dilonra trallora ano amendue ſimo orizonte ch diuide luno emiſperio dallaltro etallora ſiria de ritrouarſi che ciaſcuno apre diſopra dallato dextro e diſotto dalſiniſtro

Q[ue] ſono le differente ſcripture onde lo nel .y. ch fu ſiſiphuo lo delſole et p ecritto arſi comenta ſuo ſiſiphuolo uolle monare elſole .i. dj et no ſeppe etch adde et mori inpo fin mi ch lo barchi

Cioe tral caldo elfredolo .i. mezo trasty ſeppi delſole ch fano caldo et ſy fredolo

Cioe uedeuan luy almonte diſotto ch ſyon dou ſoleuamo habitare gue brei et po dice nedeano antiſa mente perche oggi rio uiſono

Al suon dilei caſcan dinoi ſitorſe
et uedemo amancina dngram predone
Delqual ne ci ne ſo, imprima ſactorſe
La catraemo et uu cran-pſone
Cheſſi ſtauano allombra dietro al paſſo
come fuom pneghiencia adſtar ſi pone
Con diloz chemmi ſembraua laſſo
ſedea q abzaccraua leginacchia
tenendoſiuſo giu teneſſe baſſo
Odoſee mio ſignoz diſſio adorchia
colui chemoſtraſe piu negligete
cheſe pigrecria foſſe ſua ſtrocchia
Alloz ſi uolſe anoi et puoſe mte
mouendoſiuſo puzſti p lacroſcia
et diſſe ozua ſu tu che ſe ualente
Conobbi alloz chi era et quellangoſcia
chemauacciaua vnpoco ancoz lalena
non minpedi landaz allui rpoſcia
Allui fu giunto alco lateſta apena
dicendo ai lenueduto comel ſole
dallomero ſiniſtro ilcarro mena
Liarti ſuoi pigri et lecorte parole
moſſon lelabbra mie vnpoco ariſo
poi cominciai lifiacquia ame no dole
Dite omai ma dimmi pche aſſiſo
qui ritta ſe attendi tu iſcorta
opuz lomodo vſato tariprſo
Et egli ofirite landaz inſu che porta
che no mi laſcierebbe ire amaraui
liuceldidio cheſiede iſti laporta.

Nõ quali oratiõy sono udute
in cielo et quali no

Pur conuien che tanto il ciel magiri
di fuor da essa quanto fra in uita
p che io indugiai al fine i buon sospiri
Se oratione imprima non marita
che stringa sì di fuor che engratia uuia
laltra che ual che in ciel none udita
Et gia ispecta inanzi mi salmia
et dicea uiem omai uedi che tocco
meredian del sol che alla riua
Chuopre lanocte gia colpie morracco.

O era gia dal quellombre patito
et seguitaua lorme del mio duca
quando drietro dietro ame dugandoldito
Una grido de che non par che sluca
loraggio dasinistra ad quel disdato
et come uuo par che sesi conduca
Gliocchi riuolsi al suon diqueste motto
et uidile guardar p maraulglia
pur me pur me ellume che era rocto
Perche lanimo tuo tanto sinpiglia
disse el maestro che landare alenti
che trista cio che equuu si pissilglia
Uien dietro ame e lastia dir legenti
sta come torre forte che non crolla
giamai lacima p soffiar diuenti
Che sempre luomo in cui pensier rapolla
sopra pensier dase dilungal segno
p che lafoga luy dallaltro isolla
Che potrà io ridir se no io uegno
dissilo alquanto delcolor consperso
che fa luom di pedy talhiolta degno

Entanto p lacosta ditrauerso
uenmian genti innanci anoi vnpoco
cantando miserere adiuerso adiuerso
Quando saccorser chio nondaua loco
p lomio corpo altruipassar dragghi
mutar lor canto in von · o · lungo zucco
Et due dilor/ informa dimessaggi
corsero incontra noi q dimandarne
di uostra condition fatene saggi
Elmio maestro vi potete andarne
et ritrarre adcolorp cheui mandaro
chel corpo dicostui cercra cirne
Se p ueder lasua ombra restaro
comio auso assai elor risposto
facciansi honore et esser puo lor caro
Vapzi accesi non udio sitosto
di prima nocte mai fender sereno
ne sol calando nuuole dagosto
Che color non tornassero suso i meno
et giunta la congliastra anoi dier uolta
come schiera che scorre sança freno
Questa gente che prieme anoi cmolta
et uengonta pregar disse el poeta
p o pur va et intan inandando ascolta
O anima che uai p esser lieta
conquelle membra conlequai nascesti
vnian gridando vnpoco ilpasso queta
Guarda salcun dinoi bnque udesti
sicche dilui dla nouella porti
de p che uai de pche no arresti
Noi fumo tutti gia p forza morti
et peccatori infino alultimora
quim lume del ciel nefece accorti

Sicche pentendo et p̄donando forza
diuirti v̄ stimo | adio pacificati
che deldisio ueder disē riactora
Eio p̄che neuostri uisi guati
non riconosco alcun ma sauoi piacē
cosa chio possa spiriti bennati
Voi dite et io faro p̄ quella pace
che edicteo apie di si facta guida
dimondo inmondo cercar mi sface
Et vno mcominciò aasaltri sfida
delbenefitio tuo sanza giurarlo
purchel uolez no possa no riada
Ondio chesdlo- innanza aghialtri palo
tipzego se mai uede quel paese
che este tra romagna q̄ quel di trarlo
Che tu mi sei detuo pricghi cortese
infano sicche len p̄ me sadori
puz chio possa puzgar legrani offese
Quindi fui io malip̄fondi fori
ondusal sagiue i stilqualio scorsi
facta mi fuzo ingremb̄o allianimori
Ladduo pui sicuro esser credea
quel da esta el fe faz che manca inira
assai pui la chedzucto no volea
Mase io fossi fuggito' uez lamira
quandio fui sop̄raggiunto adoniaco
ancoz sarei dila douc si spira
Corsi alpaliide et le canucce elbzaco
tu pilgliaz sicchio caddi z si ludio
delle mie uene che farsi in terra laco
Poi disse vnaltro de sequel disio
si compie che tiraggie alalto monte
combuona piatate aiuta ilinio.

Cio e messe- iacopo detrassaro dafano
& fubratto morire dalmarchese esse
raro- inpisa entro tramingoia et po
dova

perche secondo lo parere dalcuni
el sangue e sedia dellanima

Jo fiu

Sfiu dimonte feltro i son bonconte
giouanna oaltri nona dimecura
ychio uo tracostor conbassa fronte
Et io allui qual forza o qual cacuenza
titrauuo si fuor dicampaldino
che nonsi seppe mai tua sepultura
O rispuosegli apie delcasentino
trauersa unacqua canome larchiano
che sdura lezmo nasce inappennino
La ouel uocabol sio diuenta uano
azuuario forato nellagola
fuggendo apie et sanguinaldolpiano
Quiui perdi lauista et laparola
nel nome dimaria fini et quiui
caddi · et rimase lamia carne sola
Io diro uero et tu il ridi tiuuui
langiol dicio mi prese · et quel dinferno
gridaua otu dal acel pche mi priui
Tutene portu dicostui leggiero
pun alagrimecta chelmitoglie
mario fazo dilaltro altro governo
Bensai come nellaere siricoglie
quellumido uapor che macqua riede
tosto chesale douelfreddo ilcoglie
Giunse quel maluolez che puz mal chiede
con lintellecto et mosse ilfiumo eluento
p lauirtu chestia natura diede
Indi laualle comeldi fu spento
da prattomagno ilgrangiogo coperse
Dinebbia el acel disopra fece intento
Sicchel pregno aere macqua siconuerse
lapioggia cadde cassossati uenne
dilei cio che laterra nosofferse

Et come a riui grandi siconuenne
nel lo fiume real tanto uelocе
Lo struino che nulla la ritenne
Lo corpo mio gelato in su la foce
trouo lazchian robesto q̃ quel sospinse
nellarno et scolse almio petto lacroce
Chio fe dime quandol dolor mi giunse
uoltommi pleripe q̃p lo fondo
poi di sua preda micoperse q̃anse
de quando tu sarai tornato almondo
et riposato dellalunga uia
seguitolterco spirito alsecondo
Ricordite dime che son lapia
siena mise q̃ disfecemi maremma
salsi colui chennanellata pria
Disposando mauea conlasua gemma

Q̃a fu una donna sanese della casa de tolomei et moglie dimesser nello de panocchieschi el quale la fece precipi tare in una fossa da una finestra del suo famiglio p̃ sospetto q̃ auea di lei

6

Vando si parte ilgiuoco della zara
colui che perde si riman dolente
repetendo le uolte et trysto impara
Conlaltro sen uatucta lagente
qual ua dinanz̃i q̃ qual diretrol prende
et qual dallato listrecta amente
Elnon sarresta q̃ questo q̃ quello intende
a ctui porge leman pui no gli fa pressa
et cosi dalla calca si difende
Talcerchio inquella turba stressa
uolgendo allozo q̃ qua q̃ la la faccia
et promictendo mistroghia da essa
Quiuicra laretin che dallebraccia
fiere dighino datacco elle lamorte
et laltro cannego correndo caccia.

L'altro chassopo fu in altro aretino huomo clarissimo combattuto fu trasportato dalichauallo in marino e assogo

Q° fu uno iudice darezzo nominato messer benincasa el quale auendo giudicato fra fratello dighino chitoccho uno denobili conti della frotta disiena et era rubatore distrade et huio fiero temedolo q̃ messer benincasa p̃ chiuro dessere ucciso re dispapa p̃ suo sicurta et eldetto ghino hiccise nelluogo proprio douogli essercitaua elsuo ufficio

Quuu pregaua con le mani sporte
sfedrico nouello q quel dapisa
che fe pazer lobiuon mazzucco forte
Vidi contorso q lanima diuisa
dalcorpo suo p astio q p inuidgia
come dicea non p colpa q misa
Pier dallabbraccia dico q qui pueggia
mentre di qua la dopna dibramate
sicche p ao non sia di peggior greggia
Come libero fiu dituctc quante
quellombre che pregaz puz caltri pucghi
sicche sauiacci loz duenir sante
Jo comminciai cpaz chetu menigghi
oluce mia spresso ralcun testo
che decreto delacl orationi pieghi
Et questa gente priega piur diqueso
sarebbe dunqz lozo spene uana
o non me ildetto tuo ben manifesto
Et eglie ame lamia scpuza e piana
et lasperanca dicostoz no falla
se ben siguarda conlamente sana
Che ama diguditio non sauialla
p che fuoco damoz compia munputo
tio chedee sodissaz chi qui sastalla
Et ladouio fermai cotesto punto
non samendaua p pregaz difecto
pchel priego dadio era disgiunto
Veramente ad cosi alto sospetto
nonti fermaz scquella nostudice
chellume sia tuluczo et lontelleto
Non so sentendi Jo dico di beatrice
tu lauedrai disopra insulauetta
diqueso monte ridere zfelice

2° fetterigo fu uno degli orsini
de conti guidi di casentino

2° contorso fu figliuolo del
conte napoleone dallaccer
baia ch fu morto dalconte
alberto suo fratello

2° dapisa fu unfigliuolo dimarzucco dapisa ch fu fatto uccj
dere dalconte ugolino et marzucco suo padre an
dando alconte ch onforto za danimo q li disse che
sarebbe disuo honore almeno farlo sopellire. rispuo
se ch lasuo patienza auuta uinta lasua cuuroza
et forto

2° dellanima diuisa fu unfranciosso decto piero dalla
broccia segretario difilippo re difrancia elquale
lofece impiccare p dassu corrocianj et maxime
dalla mogle laquale lacusso a torto dauer la suo
luta uno ere. et po suo moge dante alleri che era
uiua chiando ch nefacia penitentia accio
che non sia dipeggior proposti cioe didamuj

Et io signore andiam amaggior fretta
che già no ma fatico come diança
et uedi omai chel poggio lombra getta.
Noi andrem conquesto giorno innanci
rispuose quanto più potremo omai
mal fiacto e daltra forma che nō stanci
Prima chessia lassù tornar uedrai
colui chegia sicuopre della costa
sicche suo raggi tu rompi nō sai
Ma uedi la unanima che posta
sola soletta inuerso noi riguarda
quella nanscenderà lauia più tosta
Uenimo allei o anima lombarda
come tistai altiera et desdegnosa
et nel muouer degliocchi honesta et tarda
Ella non adicea alcuna cosa
ma lasciauane gir pur solo sguardando
a guisa dilione quando siposa
Pur Virgilio sitrasse allei pregando
che ne mostrasse la miglior salita
et quella nō rispuose alsuo dimando
Ma dinostro paese et della uita
anchiese. chi fosse duca incominciaua
mantoua. et lombra tucta ise romita
Surse uer lui delloco doue staua
dicendo o mantouano isono sordello
della tua terra et lun laltro abracciaua
Ay serua ytalia didolore hostello
naue sança nocchier i gran tempesta
non donna de prouincia ma bordello
Quellanima gentil fu così pronta
sol per lodolce suon della sua terra
di fare alcittadin suo quiui festa

Et ora mte non stamo senza guerra
lmiei tuoi et lun laltro si rode
Di qua cun muro e vna fossa serra
Cerca mi sera intorno dalle prode
le tue marine et porti guarda i seno
salcuna parte inte di pace gode
Che cual p che tranconciasse il freno
Giustiniano sella terra sella cuota
sanza essa forza lauergogna meno
Ay gente che doureste esser diuota
et lasciar seder cesare i la sella
se bene intendi cio che dio ti nota
Guarda come sta fiera e facta fella
p non esser corretta dagli sproni
poi che ponesti mano alla predella
O alberto tedesco chabandoni
costei che facta ddomita e selvaggia
et doureti inforcar li stuoi arcioni
Giusto giudicio dalle stelle caggia
sopra l tuo sangue e sia nuouo e aperto
tal che l tuo successor temenza naggia
Cauete tu el tuo padre sofferto
p cupidigia di costa di stretti
che el grazioso dellimperio sia diserto
Vieni a uedere montecchi e capelletti
monaldi et filippeschi huom sanza cura
color gia tristi et questi con sospetti
Vieni a uedel vieni et uedi la pressura
de tuoi gentili et cura lor magagne
et uedrai santa fior come sicura
Vieni a uedere latuo roma che piagne
uedoua sola e di e notte chiama
cesare mio perche no maccompagne

1

2o duce p alio detto dello eumpolio B ecclite ergo que sunt
cesaris cesari et que sunt dei deo

Questa disperatione fu uno conti nellamia roma di sperta

Vieni a uedere la sono due nobili famiglie di roma

Vieni a veder la gente quato sama
er se nulla di noi pieta ti move
a duergogna a tuoi e della tua fama
Et se ciaschuno me ch- o sommo giove
che fosti in terra p noi crocifisso
son gli giusti occhi tuoi vuolti altrove
O cieca cupidita che ne labisso
del tuo consiglio fai p alcun bene
intutto dalaccorger nostro esso
Che ogni cotta d italia tucte piene
son di tiranni et un marcel diventa
ogni villan che parteggiando viene
Fiorenza mia ben puoi esser contenta
di questa digression che non ti tocca
mercie del popol tuo che sargomenta
Molti an giustitia in arco e tardo scocca
p non venire sancta giuglio a llarco
ma l popol tuo la in somo della cocca
Molti rifiutan lo comune incarco
ma l popol tuo solicito risponde
sancta chiamare e grida io mi sbarco
O ti sia lecta che tu ai ben onde
tu ricca tu compacte tu co senno
s io dico vero l effecto no lnasconde
Athene e lacedemonia che fenno
l antiche leggi e furon si civili
fecer a lunge ben un picciol cenno
Verso di te che fai tanto sottili
provedimenti ch a mezo novembre
non giugne quel che tu d ottobre fili
Quante volte del tempo che rimembre
legge moneta officio et costume
ai tu mutato et rinovato membre

No omia hec tu civitas
florentina de no bene

Et se ben tanto edi et udi lume
udra i te simigliante a quella ferma
che non puo trouar posa in sil lepiume.
Ma con dar uolta suo dolze schierma.

Ysaia che la cotogliença honeste o siete
furo iterate tre o quatro uolte
sor del strasse et disse voi che siete
Anzi che questo monte fosse nolte
l'anime degne di salire addio
fur lossa mie p ottauian sepolte
Io son virgilio et p nulla altro rio
loacel pde che p non auer fe
cosi ripuosa allora ydonea mio
Quale colui che cosa innanzi se
subita uede onde se maraviglia
che crede et no dicendo ella e no e
Tal parue quegli et poi chino le ciglia
et humilmente ritorno uerso lui
et abbracciol lau de minor sappiglia
O gloria di latini disse p cui
mostro ao che potta la lingua nostra
o pregio eterno del loco onde fui
Qual merito o qual gratia mi timostra
si son di udir le tue parole degno
dimmi se uegno dinferno o di qual chiostra
Per tutti cerchi del dolente regno
rispuose lui sono di qua ueduto
uerti del ciel mi mosse o con lei uegno
Non p far ma p non far o perduto
a dir lalto sol che tu disiri
et che fu tardi dame conosciuto

Hs. queste Virgilius fuit damnatus

Lacq/ e lagui non tristo damartiri
ma ditenebre solo ouc ulamenti
non sonan come quai ma son sospiri
Quiuusto io co/ pazuoli innocenti
da idenni mo2si dellamo2te aiate
che fosser dalumana colpa essenti
Quiuusto io conquei dieletre sante
iuztu non se uestiro cq sanca uitio
conobliz2 laltre cq seguiz tucte quate
Ma setu sai poi alauno indiuio
daimoi pche uenz2 possiam piutosto
ladoue purgatorio adzitto initio
Fisspuose luogo certo/ non ce posto/
liato me andaz siso cq dintono/
p quantir posso aguida mitacosto
Ma uedi gia come dechinal gnono
cq andaz si dinocte no sipuote
po/ ebuon pnsaz dibil sogiozno
Anime sono adestra qua riuote
se mi consenti io tinmerro adesse
cq non sanca dilecto ti fiez note
Come ao fu risposto chuiolesse
salir dinocte/ foza egli impedito
dalcriu/ o nosarria chi no potesse
Elbuon sozdello interra fregoldito
dicendo uedi sola questa riga
no dalchecresta & pol sol patito
Non po caltra cosa desse briga
ch elanocturna tenebza adiesuso
quella col non potez lauoglia intriga
Ben siporria con lei tornaz inguso
cq passeggiaz lacosta intozno cerado
mentre chelonzonte ildi tien chiuso

Perch l'anza lavoratrà che chiono
sipuo acquistare anima eterna

Allora ilmio signor quasi ammirado
menane disse adonque laoue dia
cauer si puo dilecto dimorando
Poco allungata ceramam dilia
quandio maccorsi dessmonteraſtemo
aguisa che uallon liſceman quica
Cola disse quellombra nandremo
doue lacosta face dise grembo
et la ilnouo giorno attendremo
Tucto et piano erunſentiero schembo
chenne conduſſe infianco dellalacta
laoue piu calmeco mõre illembo
Oro et argento fine cocco o biacca
indico legno lucido sereno
fecisto istimeraldo illora chessi fiacca
Dalexba et daſiori dentraquel seno
posti ciaſcun sarria dicolor vinto
come dasuo maggior ciuntolmeno
Non auea pur natura ui di pinto
ma disdauta dimille odori
ui facea vno dcognito et distanto
Salue regina inſiul uerde enſti fiori
quindi sedea cantando anime uidi
che p laualle non parean difori
Prima chel poco sole omai sannidi
comyncio ilmantouan che ciauea uolti
tra color non vogliate chio ui guidi
Diqueſto balco meglio yliacti cuolti
conoſcerete voi dituctı quanti
che nellalama gui trouesſi accolti
Colui che piu sedalto et fa sembianti
dauer neglecto ciò chefaz douea
et che nõ move bocca agliallri canti.

Ridolfo impator fu che potea
sanar le piaghe c'hauea italia mota
sicche tardi p altro si riara
L'altro che nella lusta lui conforta
resse la terra doue l'acqua nasce
che monta in albia et albia in mar nepota
Q'uel c'hebbe nome q nelle fasce
fu meglio assai che lui nasdo suo figlio
barbuto cui lussuria et otio pasce
Et quel naschetto che sprezzo a consiglio
par con colui ca silenigno aspetto
mozi fuggendo et disiorando il giglio
Guardate la come si batte il petto
l'altro vedete ca fatto alla guancia
della sua palma sospirando letto
Padre et suocero son dil mal di francia
sanno lauti sua vita et lorda
et quindi viene il duol che si lagnia
Quel che par si membruto et che sa cor da
cantando con colui dal naschio naso
d'ogni valor porto cinta la corda
Et se re dopo lui fosse rimaso
lo giouanetto che retro allui siede
ben andaua il valor di vaso in vaso
Che non si puo dire dell'altre rede
giacomo et federico anno i reami
del retaggio miglior nessun possede
Rade uolte risurge per rami
humana probitate et questo uole
quei che la da perche dallui si chiami
Anche a lui ascolto vanno mie parole
non men che l'altro prezo che colui cata
onde pugliа et proenza gia si duole.
Tanto e del seme suo minor la pianta
quato piu che Beatrice e margherita
costanza di marito anchor si vanta

2° rasuto fu filippo figliuolo di santo
domicho ve cu francia l'altro fu gui
elmo ve di sicilia
3

2° fu di compietro re d'aragona bel
lissimo huomo et valente in arme
tutti et in arme

1350 hec verba

Costanza fu moglie di detto n piero re et
beatrice et margherita furono sue
nuore et i loro mariti furono huomini
da poco et po non si ne possono vanta
re ch'omo costanza
5

Vedete il re della simplicita
seder la solo arrigo dinghilterra
questa ne reami suoi miglior vsata
Quel che piu basso tra costor si atterra
guardando insuso e guillmo machese
p au e alexandra q lastia guerra
fu piangere mon ferrato q canauese.

Q° fu arrigo figliuolo del re richardo et fu buomo di buona virtu et di buona fede et ebbe un figliuolo migliore di se cioe lotto adiardo

Vn contrario di presso a lui nacque pronepote dio poi dopo lui nominato successore

tu gia loza che uolge il disio
a naucanti intenerisce il core
lodi canditto a dolci amici adio
Che se lonouo peregrin dumore
punge se ode squilla di lontano
che paia il giorno pianger che si more
Quado incominciai a rendere vano
ludire e amirare vna delle alme
surta che la scolta chiedea to mano
Ella giunse q lieue ambo le palme
ficcando gliocchi ucso loriente
come dicesse adio dal tro no calme
Te lucas ante si deuotamente
le uscio dalbergo consi dolce note
che fece me adme vsar dimente
El altre poi dolcemente q deuote
seguitar lei p tutto linno intero
attendo gliocchi alle stipne rote
Aguecta qui lettor ben gliocchi al uero
che il velo e ora ben tanto sottile
certo che el trapassar dentro e leggiero
Io udi quello exalto gentile
tacito poscia reguardando in sue
quasi aspectando palido et humile

Et vidi uscir dalato et scender giue
due angeli con due spade affocate
tronche et private con le punte sue
Verdi come fogliette pur mo nate
erano in veste che dalor verdi penne
percosse traean dietro et ventilate
Lun poco sopra noi astar sinvenne
et laltro scese in lopposita sponda
sicche la gente in mezo si contenne
Ben discernea in lor la testa bionda
ma nelle facce lochio si smarria
come virtu ca troppo si confonda.
Ambo vegnon del grembo di maria
disse Sordello ad guardia della valle
per lo serpente che venir ma via.
Ond io che non sapea per qual calle
mi volsi intorno et stretto ma costui
tutto gelato alle fidate spalle
Et Sordello ancora aualliamo omai
tra le grandombre et parlarimo adesse
gratioso fia lor vederli assai
Solo tre passi credo chio scendesse
et fui di sotto et quindi ch'ermirava
pur me come conoscer mi volesse
Tempra gia che laere sanneggiava
ma non si che tra gliocchi suoi et mici
non dichiarisse ad che prima si verrava
Verme si fece et to verso mi fei
giudice nino gentil quato mi piacque
quando tu non esser tra rei
Tullio lor saluto tra noi si tacque
poi dimando quante che ti venisti
apie del monte per le contina acque
O dissio lui per entro i luoghi tristi
venni stamane et sono in prima vita
anchor che laltra si andando acquisti

2° giudice nino fu nobile et potente et trachino p[er]sono della famiglia degli scotti et fu giudice di nuella parte di sardigna detta gallura

Et come fu la mia risposta vdita
Sordello et egli indietro si raccolse
come gente di subito smarrita.
Luno a virgilio et laltro a me si volse
che sedeasi gridando su ti arrado
vieni a vedere che dio p gratia volse
Poi uolto a me p quel singular grado
che tu dei accolui che sasconde
lo suo primo p che che no gli guado
Quando sarai di la dalle lazghe onde
dia giovanna mia che p me chiami
ladove alli innocenti si risponde
Non credo che la sua madre piu mami
poscia che trasmuto le bianche bende
le quai convien che misera ancor brami
Per lei assai di lei mi fa compirende
quando in femina foco damor dura
se locchio o l tatto spesso non laccende
Non le fara si bella sepultura
la vipera che melanesi accampa
com aurea facto li fallo di gallura
Cosi dicea segnato della stampa
nel suo aspetto di quel dritto zelo
che misuratamente in cuore quampa
Li occhi miei ghiotti andauan pur al chiostro
pur la dove le stelle son piu tarde
si come rota piu presso al mezzo
E'l duca mio figliuol che la mi guarde
et io allui a quelle tre facelle
di che'l polo di qua tutto quanto arde
Ond egli a me le quattro chiare stelle
che ieri mane si eran di la basse
et queste son salite ou'eran quelle

2ª gerusalem fu sua figliuola et fu poi moglie di messer riccardo signore di treuigi

Costui fu primarito a messer alberto da esti et quale fu poi chacciato di milano et fu seguitato da arrigo

Comel parlaua et sordello ad sestrasse
dicendo nedi la ulnostro ad uersaro
et drizo udito pche in la guardasse
Da quella parte onde nona riparo
la picciola uallea era una bistia
forse qual diede ad cria ulabo amaro
Tra lerba efiozi uena lam alastrisca
uolgendo adora adora lateста aldosso
leccando come bestia chessi lisciа
Io non vidi et pro dicer no posso
como mossor hastori celestiali
ma udi bene liuno et laltro mosso
Sentendo fender lasere alleuerdi ali
fuggio ilserpente et liangeli diez uolta
siso aleposte 7 ruolando iguali
Lombra chesemi agiudice raccolta
quando chiamo p tucto gllo assalto
punto no fu dame guardare staolta
E laluczna che timena in alto
truouu nettuo arbitrio tata cera
quante mestier sfinalsomo smalto
Omunca ella se non ella vera
diualdi magrea och parte viana
sai dillo ame chi e giagrade la era
Fui io chiamato currado malespina
non son lantico ma diluu discesi
amica portai lamor che qui raffina
O dissio liu p liuostri paesi
giamai non fui ma done sedimora
p tutta europa chei ne sian paesi
La fama chelanostra casa honora
grida signori et gridi la contrada
sicche nesa chi non ui fu ancora

Et io uiguizo sio dispra uada
che uostra gente honrato tio sifregia
del pregio della bonta et della spada
Uso et natura sila priuilegia
che p chel capo ecc lomondo torca
sola ua dzitta elmal camin dispregia
Et egli ozua chel sol non si ricorca
sette uolte nelletto chel montone
contucte quatro ipie cuopre cinforca
Che cotesta cortese opinione
tisia chiauata immezo dellateste
conmagiroz chroniche dalteu smone
Se cozso di giudizio no sarreste

Qui descrive el principio della notte assimilitudine che sopra uiene fare et poeti del principio de dì et attribuisce allauocate hiurora che sida a dì. Et e uinuouo modo di descriptione no maj piu usato. Et alcuni dicono che descrive pur semplicemente el tempo presso alla mattina

Aconcubina di thitone antico
gia senbiancaua albalco doriente
fuoz delle bzacca del suo dolce amico
Di gemme la sua fronte ecc lucente
poste in figuz del freddo animale
che con la coda pcuote lagente
Et la nocte di passi conche sale
facti auea due nelliuogo ouerauamo
altrezo gia chinaua ingiuso lale
Quando che meco auea dquel dadamo
uinto dalsono insi lezbalchinai
laoue gia tucti et cinque sedauamo
Nellora che comincia itristi lai
larondinella presso allamattina
forse amemozia delsuo pmi guai
Et che lamente nza perigrina
piu dalla carne et men dapensiez psa
alle sue uisioni quasi e diuina

p ecch secondo la fauola douidio essendo una dona detta progne et mogle del re tereo elquale auendo molata lasorella della detta progne chiamata filomena puendetta uccise el suo figliuolo ppio et dello amangiare aldetto tereo sio pacto elquale p q pstigniandola pucciderla gliddij conuertirono rondine

Insogno mi parea uedere sospesa
una aquila nel ael con pene doro
con lali aperte & accalare intesa
Et esser me parea ladoue foro
abandonati istiri da ganimede
quando fu racto alsomo consistoro
Fra me pensaua forse questa fiede
piu qui p uso et forse daltro loco
disdegnan di portarne suso impiede
Poi mi parea che roteata un poco
terribil come folgore discendesse
et me rapisse suso infin al foco
Iui parea chella et io ardesse
et si lo incendio immaginato cosse
che conuenne chel sonno si rompesse
Non altrimenti achille si riscosse
gliocchi suegliati riuolgendo igiro
et non sapiendo ladoue si fosse
Quando lamadre di chirone aschiro
trafuggo iui dormendo i leste braccia
laonde igreci poi indil partiro
Che mi scossio siccome dalla faccia
mi fuggi ilsono et diuentai smorto
come fa liuom che spauentato accaccia
Dallato mera solo ilmio conforto
elsol eralto gia piu che due hore
chiuso mera alla marina torto
Non auer tema dissel mio signore
fatti sicuro che noi semo abuon puto
non stringer ma rallargi ogni vigore
Tu se omai alpuzzatorio giunto
vedi la ibalco chelchiude dintorno
vedi lantrata la doue par disgiunto

Ganimede secondo epoeti fu figliuolo di priamo re di troya et essendo achacciare chonpin altri fu preso dauna aquila et menato inciello et fatto ministro allamensa di giouc

Q~ una isola in grecia ouedeicha mini sua madre lotene nasco so piu anni in habito femini le onde ulixe et dio mede chon astutia lotrassono et menoro lo nella battaglia degreci contro atroya

Dianzi nellalba che procede algiorno
quando lanima tua dentro dormia
sopra lifiori onde lagiu e adorno
Venne vna donna / et disse i son lucia
lasciatimi pigliar costui chedorme
sillageuolerro p lastia via /
Sordi rimase q laltre genti / forme
ella ritolse et comeldi fil chiaro
seniceine suso et so plestie orme
Quiui tipos et pria midimostrazo
liocchi suo lelli quellentrata aperta /
poi ella elsono adunasenandazo
Agiunsa duom chendubbio siracterta
et miui conforto stia pauza
poi chelauezita glie discoperta
chi cambiazo et come santa cura
videmi / cloucamio si plobalco
simosse et io didretro muez laltura
Lector tu uedi ben comio ralco
lamia mateza et po / con piu sarte
non ta mirauiglias sio larincalco
Noi ciappressammo et cruciamo dpate
col a dolce pareami impzima rotto
puz comunfesso chelmuzo diparte
Vidi vna pozta et tre gradi disotto
p gire adessa di colori diuezsi
et vn portier cancez no facea motto
Et come locchio pui et piu iapezsi
udil sedez sopzal grado sopzano
tal nella faccia chio nollo soffezsi
Et vna spada nuda auea i mano
che riflectaua iraggi si p uerso i
chio drizzaua spesso iuiso iuano /

Dixel costanca che uolete uoi
comincao ello adire ouclascorta
guardate chelueniz sti no ui noi
Donna delcel dequesze cose e accorta
risposelmio macstro allui pu duanq
ne disse andate la qui ne la porta
Et ella upassi uostri in bene anang
ricominao ilcortese pztinaio
uenite dunque anostri gradi tranq
Laoue uenimo allo stanglion primaio
bianco mazmo era et si polito etezso
chimi specchiai desso qualio paio
Eral secondo tanto piu che pzso
duna petrina ruuida et azsiccia
crepata ploslungo et ptrauezso
Lotezco che disopza samassiccia
porfido mi pazea si flamegiante
come sangue che filoz diuena spiccia
Soura questo tenca ambo lepiante
langiol didio sedendo isti lasoglia
che mi sembzaua pietra didiamante
Pez litre gradi sti dibuona uoglia
mitrasse ilduca mio dicendo chidi
humilemente chelserraz nestioglia
Deuoto mi gictai assanti piedi
trisericozdia chiesi che mapzisse
ma pzia nel pecto tre fiate midiedi
Septe. p. nellafronte mi scrisse
col punton della spada q fa chelaui
quando se dentro quesphaghe disse
Cenezo oterra che secca si cani
dim coloz filoza colsio uestimto
et disotto daquel trasse die chiani

p q expongono alchuni lacontritione

p q altro laconfessione

Et p q lasatisfactione

P q la qualita deconfessore che debbaesse huado discienza forte cotra apeccati nella penitentia et nelltenere segreto

Plaspeda intendono dgiudicio et lapenitentia

Pero uestimento e qui sidenota che chon humilita debba tenere qua terita grande et lascienza chi le confessa chi sono uedue chiani

Luna e dzo et laltra e dzgeto
pzia con labuanca et poscia co lagialla
fece ala pzta si chio fui contento
Quandunqz luna deste chiaui folla
che non stuolga dzitta p latoppa
dipselli anoi no sapze questa calla
Pui cdza eluna ma laltra uuol troppa
Dazte et dngegno auanti che di serri
p chella e quella che nodo digroppa
Dapiez letzgno et dissimi chi cru
ang adapzu che tenerla serrata
puz che lagente ape misicterri
Poi pinse lisso alapzta sacrata
Dicendo entrate ma facciaui accorti
che di fuoz torna chindietro siguata
Et quando fuoro ne cardini distorti
lispigoli di quella reggie sagra
che dimetallo son sonati e forti
Non ruggio si ne simostro si agra
tarpea come tolto lisu ilbuono
metello p che poi rimase magra
Jo miruolsi attento alsuono
et Te deum laudamus mi parea
udire tucte mista aldolce suono
Tale ymagine apunto mirendea
cio chio udia qual prender siuole
quanda cantan conorgani sisteа
Coz si oi no sentendo leparole

Oi fumo dentro alsoglio dellapzta
chel malamoz dellanime disisa
p che fa parez dzitta lauia torta

Perch ritornando alluomo dopo ogni no e piu
imperatore

Sonando la senti esser richiusa
et sio auessi gliocchi uolti adessa
qual foza stato alsallo degna scusa
Noi salauam p una pietra fessa
che simouea duna e daltra pte
siccome londa che fuggie et sapressa
Quiui conuien vsare un poco darte
comincio dricamio in accostarsi
oz quino orquindi allato chessi pate
Et questo fecez linostri passi starsi
tanto che pma lostremo dellaluna
riguinse allecto sio p racozcarsi
Che noi fussimo suoz di quella cuna
ma quado fummo sbizi e aperti
su duelmonte insieme siraguna
Fo stancato et amendue incerti
dinostra uia ristamo insuninpiano
solingo piu che strada p diserti
Dalla sua sponda oue confinaluano
appie dellalta ripa che puzsale
mi surrebbe intre uolte uncozpohumano
Et quato locchio mio potea trar dale
oz dalsinistro e oz daldestro fianco
questa coznice mi parea cotale
Lassu non erauamossi ipie nostri anco
quandio conobbi quella ripa itorno
che dricto disalita duca manco
Esser dimarmo candido et adozno
dintaglie sicche no puz policreto
ma la natiza li aurebbe scozno
Langiol che uene interra col dricto
Delli moltani lacrimati pace
apez sel tic distio lungo diuieto

Perche era circulare et tortuosa

Sinanga anoi

Dinanzi annoi parena finezzace
quiui intagliato in vn atto sauie
che non sembiaua ymagine dexstacie
Giurato si fazia chel dicesse auie
pchui era ymaginata quella
fadapzir lalto amor nosse lechauie.
Et auea in atto impzesa esta fanciella
come anchalla dei ppziamente
come figuza in cera si sugella
Non tener puz adun loco lamente
Disse el dolce maestro che mauea
Diquella parte ondelaior alagente
pchio mimossi coluiso et uedea
diretro damaria diquella costa
onde mera colui che memouea
Vnaltra storia nella rocca impposta
pchio vazzai virgilio et feni psso
accio che fosse aghiocchi mia disposta
Era intagliato li nel marmo stesso
locarro cbuoi tracendo larca santa
pche siteme offitio no commesso
Dinanzi parea gente et tutta quata
partita i sette cori adue mi sensi
faccua dir lun no laltra si canta
Similmente alfumo delincensi
cheueza ymaginato gliocchi enaso
e alsi cal no discordi fensi
Lipzocedeua albenedetto uaso
tessendo algato lumile salmista
et piu et men che fe ceranquelcaso
Dincontra efigiata aduna uista
Din gran palazzo micol ammiraua
sicome donna disdegnosa et trista

Questa storia si legge nella bibia nel secondo libro de re. Che la
ut morto saul trasporto larcha del testamento nella
sua citta in su uno carro tirato da nuoi. Oza morto presente
et festa et spectacolo facendo cbuoi, oza pose limano
allarca parte non sendo desse. Et per ammiro era scritto
che non era excesso esacerdoti. Per qualcosa idio lop
cosse et uccise subito presuntuoso. Et david sempre
anzi allarca cantando et danzando et
festeggiando. et quando entro larca nella sua
citta micol sua donna ochi sprezo et fessi che esse di
quegli atti che facea david

Io mossi ipie dellocco donuo stauia
pauisar da presso vnaltra storia
Che dietro amicol mibianchegiaua
Quiuera stoziata lalta glozia
Del toman primapato ilcui ualoze
mosse gregozio allasua gram victoria
Et dico ditroyano imperadoze
e vna uedouiclla gl era al freno
Dilagrime attegiata et didoloze
Intozno alliu parea calcato et pieno
Dicaualiczi et laguglie nellozo
Souressinusti alliento si moueno
Lamiserella infratucti costozo
Pazea diczz signozfami uendetta
Dimio figlio che mozto ondio maccozo
Et ogli alei responderc oza astretta
tanto chio tozni et quella signoz mio
come psona dau doloz safretta
Se tu nontozni et quei chi fia douuo
latrifiza q ella lattaru bene
atte che fia seltuo meeti roblio
Ondelli ozta consozta che conuene
chio solua ilmio douer anci chimoua
guistitia uuole et pieta mitrene
Colui che mai non udi cosa noua
produsse esto visibile parlare
nouello autor p che qui no stroua
Dentrio midilectaua de guardare
limmagini ditante humilitadi
et p lofabbro lozo auedez care
Ecco di qua mafano ipassi radi
mozmoraualpreta molte genti
questa nenuierano allialtri gradi.

Qo adco dtraiano imperadore sopra tutti gli altri signori giusto et humile et assai noto. Come andando inbatta glia una povera vedova gli prese el freno domandandogli giustitia del suo figliuolo che era stato morto dalsi gliuolo dtraiano onde egli rcese la ca uallo et p rimedio si partisse o lefecera gione laquale fu q ineffetto chuolendo lo fare morire ella no uolle mdisse ro no arei p q riauuto ilmio maschio q ingquello scambio et cosi fece et fegle no lattarta

Gl occhi miei camirar eran conten
p ueder nouitadi onde son uaghi
uolgendo si uerso no firon lenti
Non uo lector po dretu tismaghi
dabuon proponimento p vdire
come dio uuole chel debito si paghi
Non attender la forma del martire
pensa la successon pensa capeggio
oltre la gran sentencia no puo ire
Io comincai maestro quel chio ueggio
muouer anoi non mi sembran psone
et no so che sinch pnsier vaneggio
Et egli a me la graue condictione
diloro tormto atera liranniedna
sicche miei occhi prua nebbor tentione
cha guarda la fiso et disiuticchia
colinso quel che uien sotto aquei sassi
gia scorger puoi come ciascun si picchia
O superbi cristian miseri lassi
che della uista dellamente infermi
fidinger auete ne ritrosi passi
Non uaccorgete uoi che noi siam uermi
nati anformar langelica farfalla
che uola alla giustitia sanza schermi
dich e lanimo uostro i alto galla
poi siete quasi antomatan difecto
siccome vermo imperfection falla
Come p sostentar solaio otetto
p men sola talhiolta vna figura
si vede giugner leginocchia al petto
Lo qual fa del non ire vera rancura
nascere ach luiede cosifacta
vidio color quando puosi i bey aura.

Che parte ogni abbi dolore co passione bocchi non vuoi

Vero e che piu et meno eran contracti
secondo conuien piu et meno adosso
et qual piu paacinza auea negliatti
Piangendo parea dicer piu no posso

Padre nostro che ne cieli stai
non azaim sepro ma p piu amore
che apzimi effecti dilassi di
Laudato sia ilstuo nome eltuo ualore
Da ogne creatura come degno
Da render gratie altuo dolce uapore
Vegna ueznoi lapace deltuo regno
che e noi adessa no potem danoi
sella no uien contucto nostro ingegno
Come dessuo uoler liangeli tuoi
fan sacrifitio acte cantando osanna
cosi facciano libuomini dessuoi
Da oggi annoi lacotidiana manna
sanza laqual p questo aspro deserto
derreteo ua chi piu digir safanna
Et come noi lomal chauem sofferto
p doniamo acaascuno ettu p dona
benigno et no guardar lonostro merto
Nostra uirtu che dileggier sadona
nosspmentar conlantico auersaro
ma libera dalluj che si lasprona
Questultima preghiera signor caro
gia no si fa pnoi che no bisogna
ma p color che dietro annoi restaro
Cosi adse et noi buona ramogna
quellombre ozando andauam sottolfodo
simile adquel che taliuolta sisogna.

Dichono essi ⁊ noi abbiamo
uno morbo naturale electo
Crocibo pelquale noi semo
diuero dmondo xdesso ⁊ ore
pare sotto gra pesi

Dispazmente angoſaate tucte atondo
et laſſe ſu p lapma coznice
purgando la caligine dlmondo
Se dlsa sempre ben p noz sedice
Diqua chedire ofaz p loz spuote
Diquca canno alnolez buona radice
Ben ſi deloz ataz saaaz lennote
che portaz quina ſtecche mondi et lieu
possano vsar delle ſtellate ruote
De ſe pieta et guiſtitia nuſtrieu
tosto ſtecche possiate muouez lala
che ſecondol diſio uostro uslieu
Mostrate daqual mano muez la ſtala
ſua piu corto et ſe ce piu dun uarco
quel nenſegnate che menerto cala
Che queſti cheuen meco p loncarco
della carne dadamo onde ſſueſte
amontaz ſu contra ſua uoglia epaco
loloz parole che rendero aqueſte
che dette auea colui di ro ſeguā
non fuz diau uenissez manifeſte
Cha fu detto amandextra p larua
connoz uenute et tirnerite ilpaſſo
possibile adſalir psona nua
Et ſio nonfoſſe impedito dalſaſſo
che la cezuice mili ſupba doma
ondē pztar conuen mil uiſo baſſo
Qteſta cancoz vuc et no ſi noma
guardere Jo pueder ſilcognoſco
et p fazlo piatoſo adqueſta ſoma
Jo fiu latino et nato dungtan toſco
guullmo aldobrandeſco fu mio padre
no ſo ſelnome ſuo gramai fu boſco

Q.° nu uoerto dicon: ecſomatoſio- dimaverina
ādiuina- et quirrtgrando chola neſi fumo
ro leſ ecc.ni; ecſnoiconſorti

L antico sangue et lopere leggiadre
di mie maggior mi fecer sì arrogante
che non pensando alla comune madre
Ogniuomo ebbi disvetto tanto auante
ch io ne mori come i sanesi fanno
et sallo incampagnatico ogni fante
I sono ombrerto et non pur ame danno
superbia fu che tutti imiei consorti
a ella trasse seco nelmalanno
Et qui convien chio questo peso porti
per lei tanto chadio sì so disfaccia
poi chenolfei tramiti qui temorti
A scoltandio chimaingu lafaccia
e vn diloro non quosto che parlaua
sì torse sottolpeso dychellinpaccia
Et tidemi et cognobbemi et chiamaua
tenendo gliocchi confatica fissi
a me che tutto chino con lorso andaua
O dissio sui no se tu odorisi
lonor dagobbio et lonor diquellarte
callluminar chiamate inparisi
Frate dixel più ridon letarte
che pri meleggia franco bolognese
lonor etuttor suo et mio imparte
Ben non fare io stato sì cortese
mentre chio vissi p lo grandisio
della excellenza ovelmio intese
Di tal superbia qui si paga iddio
et ancor ho sare io qui se no fosse
che possendo pecar muolsi adio
O vangloria delle humane posse
con poco verde i sti latima duta
se none giunta dalletate grosse.

Quelli vedette amabue nella pintura
tenez lo ramp et oz agioctolgrido
sicche lafama dicolui e oscura
Quelli atolto luno alaltro guido
lagloria dellalingua et forse enato
chi luno et laltro caccera delnido
Non e umondan romor altro cunfiato
Duento/ cozuiencquia cozuiencquid
et muta nome p che muta lato
Che ucce aurai tu piu se uecchia sind
Date lacarne che se fossi morto
anzi che tu lasciassi el papp/ eldind
Prima chepassi millanni/ che piu corto
Spatio/ alleterno cun muouez dialgta
alcerchio che piu tard inaclo etorto
Quelli che delcamin si poco piglia
Dinanz ame tostana/ sono tucta/
et oza appena insiena sen pispiglia
Ondera sire quando fu distructa
larabbia fiorentina chesupba
fu adquel tempo/ siccome oza putta
Luiostra nominanza e/ uncolor derba
che viene et va/ et quel ladiscoloza
pau ella se dellaer a acerba
Et io allui tu uedez dir mincoza
buona humilta/ et grantumor mapiani
ma chi e quei dicui tu parlaui oza
Quelli/ ei rispuose prouingan saliani
et/ equi p che fu presuntuoso
adrecta siena tucta alsuo mani
Ito e cosi et ua sanza ripso
ri che mozi cotal moneta rende
adsodissaz chie disa troppo oso

Quelli due vedette sono lo guido guinizegli dabologna laltro guido cavalcanti da firenze ammendue dicitori rithimi

Perche tale cosa fo detta in tale luogo essi biasimi i uno altro

Cioe el primo mobile che fa dsso movimento in 36 dani

Hō de fama

Que duce per laccensia pucci rinfiorentini fu rotto et morto acolle et fu portata lasua testa infsu una lancia p tutto campo

Perche la fama e spesso tolta da quemedesimi in li dimo

E t io se quello spirito cattende
pria che essi prenda lozio della uita
quagui dimora et quasi no ascende
Se buona oration lui non aita
prima che passe tempo quato nisse
come fu lauenuta sua ligata.
Quado uinca piu glorioso disse
liberamente nel campo disteta
ogni uergogna deposta saffisse
Ella preaz lamico suo di pena
che sostanea nella pregion di carlo
si condusse attreuaz p ogni uena
Piu non dico e scuro so che parlo
ma poco tempo andra che tuo uicini
faramo si che tu potra chiosarlo
Questo pena litolse quei confini. cioe diferno

Perch'ella accio ordante et
degno bisogno humiliarsi a se
chome colui paterno

2° prouenzano siluuy nel tempo ch'era
signore - et piu glorioso essendo unsuo amico ap
dello uiene dalre-charlo alla battaglia ch
auracino et postogli duaglia. gooo.
in brieuissimo tempo costui posto e in ogni
uergogna et quasi tremando humilis
simamente et chongran preghiere si
pose a ciò atarglı et libero lamico suo
et p ciò acto dicarita merito disalurarsi

8

12

Ispazi come buon che uano agiogo
mandaua io co quellanima carca
fin chel soffersse il dolce pedagogo
Ma quando disse lascia lui e uarca
che qui e buon co lauela / e cotremi
quantumq; piu ciascun pingez sia bazza /
Drizzo si come andar uolli tifemi
con la psona / auegna che ipensieri
mi rimanessez chinati e scemi
Jo mera mosso et seguia uolontieri
del mio maestro ipassi et amendue
gia mostrauam comeraua leggieri
Et el mi disse uolgi gli occhi mgiue
buon ti sara p tranquillaz lauua
ueder lofecto delle piante tue:

Perche e pensieri lagraua
uano, pel male annuntio ch
dio hauea fatto a cieli
nel fine del capio pre
cedente

Come ~~ecco~~ poche dilor
memoria sia
soura sepolti le tombe terragne
portan segnato quel dessi era pria
Onde li molte noste se ne piangne
p la puntura della remembraça
che solo apiè da delle calcagne
Superbio fu ma dimiglior sembiança
secondo larrafitio figurato
quato p bia difuor dalmonte anaça
Medea colui che fu nobil arato
più altra creatura giu dalaclo
folgoreggiando scender da bnlato
Vedea briareo fitto dalltelo
celestial giacer dalaltra parte
graue allaterra p lomortal gielo
Vedea timbreo vedea pallade q̃ marte
armati ancor intorno al padre loro
mirar lemembra de gigantia spãte
Vedea nembrot apie del gran lavoro
quasi smarrito et riguardar legenti
ch en sennear con lui superbi fuoro
Niobe conche occhi dolenti
vedea io te segnato i ppia strada
tra sette / et septe tuoi figliuoli spenti
Saul come i ppria spada
quiui parea morto ingelboe
che poi no sentì pioggia ne rugiada
Folle aragne sì vedea io te
già mezo aragno trista in gli stracci
dello pera che mal pte sì fe
Roboam già no par che minacci
quivi el tuo segno ma pien dispaueto
nel porta vn carro / pmassi calcatricci /

Dicõ briareo e facta mentione ne capo 31. dello inferno
dome secondo e poeti tentando dichacciar gioue
del cielo fud alli fulminato cõ gli altri giganti

Per timbreo sintende apolline dette dalla sua

Dicõ nembrot e facta mentione nello inferno
ẽ. xxxi. dome edificaua una torre a
lire incielo onde idio confuse le lingue de gli
hedificanti

La niobe secondo ouidio nel vi fu figliuola di tantalo
re auarissimo et fu moglie di amfione re di tebe et
ebbe vii figliuoli maschi et vii femine. et p
auere intenta superbia si sprezaua latona
dea madre dapolline et didiana. et poi che tutti
li maschi furono fulminati da apolline et
femine da diana et lei poi fu conuertita in sasso

Aragne scrisse ouidio nel vi fu maraui gliosa tes
sitrice et superbia dicõ prouocò minerua a fare
a tessere et infamando prouocò adulterio di gio
ue per oro fosse dormi sopra bbio da tebe e la qual passa
lei infuriata simpiego et minerua riconuertì
in ragnatelo et cosa sempre impiegata a sole
ucelle

Saul fu re del popolo didio primo
dopo samuel et fu posto da dio in
grande stato et perche fu superbissimo
dispregiando el comandamento di dio
p misse idio in ben battaglia e furotto
et lui stesso si uccise con la sua spada
insul monte di gelboe onde dauit
maladisse quel monte di no piuue
nesse ne pioggia ne rugiada et cosi fu

Roboam come e scritto nel libro
de re fu figliuolo di salamone
et minacciando el popolo di trattar
gli peggio che inque tempo dauanti loro
si lamentauano del padre cioe nel
luogo de tributi el popolo si leuo contro
di lui et lui fuggi insuuino charro in
ierusalem et quiui fu assediato da
sotto re celeuto et alui tolse et
suo tributario et delle .xij. tribu sipli
ribellorno di .xij.

Almeon chome stocho dsopra nol. ij. c. del lo inferno uccise lamadre decta herifile p chella appalesò amfiarao suo padre et allo imarito: elquale era nascosto pro non andare ogni alla battaglia detroja auti do preuchuto en iuido uenia morire ttoj fece porrota daarpia mogle dipollinice chè fido no unpretioso piochale

Ciro fu re deperssi et dipoi darteda sia et stupbo re necallo assedio discitbia dou ereyna lavrema tomiris et uccise elsuo figliuolo et tellacio gyando asturia lomise et inuerto monte uccise luj chon uenj injchata desuoj huomini et lasso testa misse inuno otre pieno disangue dicendo. Disaziue bej amutosete et sangue bej

ostraua ancor loduro pauimento
come almeon asua madre fe caro
parer lostienturato adornamento
ostraua come i figli sigittaro
soura sennacherib dentro daltempio
et come morto lui quiui lassciaro
ostraua laruina elg crudo stempio
che fe tamiri quando disse acyro
sangue sitristi et io disangue tepio
ostraua come in rotta sifuggiro
li assirj poi chefu morto olofferne
et anche lereliche delmartiro
edea troya inancye cincauerne
ylion come te basso et dise
mostraualsegno che lisi disceme
ual dipenne elfu macstro odistile
che ritracsse lombre etratti chiui
mirar faziano uno ingegno sottile
ozti simorti e uiui parean viui
non vide me dime chiude iluero
quanto calcai finchel chinato gui
zsupbite et via coliuso altero
figliuoli dina e non chinate iluostro
sicche ueggiate iluostro malsentero
iu era gia xxenoi delmonte uolto
et del camim delsole assai piu spesso
che non stimaua lanimo nosciolto
quando colui che sempre innagi atteso
andaua comminao driczta lateszta
non e piu tempo da re sisospso
di cola vnangel che sapprezta
p venir uerso noi uidi chetozna
dalsmugio delg lanctlla decta

Senacherib chome escritto nel. ij. dere fu sassinato nelle pie et morto dasiglinoli; poi essendo ito chogransiposia adassediare yerusalem, per opatione delche aprechiera dezechia et yisaia furotto eda langelo furono morti delsuo exercito 1850.

Olofferne chome scritto nellibro chiudit essendo capitano di nabuch donosor et stupbo re deglassirj uenuto allassedio dellacitta dibetulia delfiglinoh disrahel ripierato lauito di dio piu dit honesta et bellissima donna adornata molto ando nelcapo et inebriato olofferne acena lanotte oli taglio latesta et recolta i betulia. Ilperch tutti gli assirij furo rotti et quelch betulia arrimiro delle spoglie chegrano stati .120. apie et .xxij. acamallo

cioe occupato aguardare gllifigure

Dr̃imerenca ihuſo et gliacti adorna
ſtechoi dgloeti lonmiara ſiſo
pẽſa che queſto q̃ mai nõ uaggiorna
Jo era ben dellio amoniz vſo
pur dinon p̃der tempo ſtechenquella
matera/ nonpotea parlarmi chiuſo
Annoi uenia lacoratiza lella
bianco ueſtito et nellafaccia quale
par tremolando mactutina ſtella
Lebzaccia apeſe et indi apſe lale
diſſe uenite/ qui ſon preſſo igrad
eagreuolemente omai ſi ſale
Aqueſto annupao uegnon molto radi
o gente humana p uolar ſu nata
p che apoco uento coſi cadi
Onocchi one laroccia era tagliata
quiui mibatteo lali plafronte
poi mi pmiſe ſicura landata
Ome aman dextra p ſalir almonte
Done ſiede lachiesa che ſoggioga
laben guidata ſopra ribbaconte
Srompe delmontar lardita foga
p leſcalée cheſſi feco ad etade
thera ſicuro ilquaderno zladoga
Oſi ſalenta laripa che cade
quiui ben racta dalaltro girone
ma quinci et quindi laita pietra rade
Or uolgendo iui lenoſtre pſone
Beati pauperes ſpiritu/ voci
cantaron/ ſi che nolditia ſmone
Aquato ſon dinezſe/ quelle voci
dellinfernali che quiui p canti
ſentra/ et lagiu plamenta feroci

Gia montauam sii p lisciaglion santi
et essez miparea troppo piu liene
che p lo pian no mi parea dauati
Ondio maestro di qualcosi grieue
leuata se dame che nulla quasi
P me fatica andando si riceue
espuose quando. p. che son rimasi
amez nel uosto tuo pso che stinti
seranno come lun destutto rasi
Fieri sitio pie dalbuon uoler siuinti
che non piz non fatica sentiranno
ma fia dilecto lozo essez sii pinti
Alloz fcao come coloz che hanno
con cosa in capo non daloz sipiata
se non che cetmi altrui sospicar fano
per che lamano ada accertar saiuta
et cerca et trouar et quellhificao adempie
che no si puo foznir p lauedita
et con ledita della dextra scempie
trouai piz sei lelectere che enase
quel delle chiaui ame sonra letempie
Che guardando ilmio ducasorrise.

Oi eramamo alsomo della scala
doue secondamente sireiega
lonome che esalendo altrui disnala
Ui cosi vna cornice legga
dintorno alpoggio come la primaia
se nonche larco siio piu tosto piega
Onbza noghie ne segno chessi paia
pazsi laripa et pazsi lauia schietta
collumido color della petraia

Sequi p dimandar gente sistecta
ragionaual pecta uemo forse
che troppo altra dindugio nra electa
Pori fisamente al sole ghiacchi porse
fece dal dextro lato amuouer centro
et lasinistra parte dise torse
O dolce lume acui fidanca io entro
p lonuouo camin tu ne condua
dicca come condur simol quuncentro
Tu scalo ilmondo tu sou resso lui
saltra ragone incontrarci nō ponta
assez dien sempre lituo raggi dua
Quanto digua p un migliaio siconta
tanto dila cranam noi gia itu
conpoco tempo p lauolgla pronta
Et uenso noi uolar sur con sentita
non po iusti spiriti parlando
allamensa damor cortesi inviti
Lapma uace che passo volando
vinum non hnt altamente disse
et dietro anoi lando reiterado
Et prima che defuncto nosi vdisse
p allungiesi vnaltra ison honeste
passo gridando et anco ne saffisse
O dissio padre che uoci son queste
et comio domandai ecco laltreza
dicendo amate ducui male auieste
Lbuon macstro questo anghio sferza
lacolpa dellainuidia et pero sono
tracte damor lecorde della ferza
Ofensaiolesser dlcontrario sono
crede chelidirai primo auso
pma che gungha alpasso dl pdono

Cioe dove chiamo beati misericordes

Ey afficca liocchi p lacere benfiso
et uedrai gente inati anoi sedersi
et ciascuno chungo lagrotta assiso
Allor piu che pria ghiocchi apersi
guardami innanzi et uidombre comanti
alcolor della pietra non diuersi
E poi che fumo un poco piu auanti
udia gridar maria ozi p noi
gridar michele et pietro e tutti santi
Non aredo che pietro vada ancoi
homo sidiuro chenon fosse piuto
p compassion diquel chio uid poi
Che quando fui si presso diloz giunto
che fatti lozo ame uenuti certi
p liocchi fui digreue doloz munto
Dul alicciolo mi parean coperti
et sun sofferia laltro conlaspalla
et tutti dalla ripa eran sofferti
Ei si iacchi accanu larobba stalla
stanno apdoni achieder lozbisogna
et sunno ilcapo so pra laltro andalla
Perche inaltrui pieta tosto si pogna
non puz p lo sonaz dele parole
ma p lauista che non meno agogna
E come alliozbi no approda ilsole
cosi allombria quinu ouio pazloza
luce delcielo dise largire no dole
Che atteta un fil diferro uiaghioza
et cuscess come asspazuez seluaggio
sifa p o che queto no dimoza
Ame pazeta andando fare oltraggio
uedendo altrui non cendo uenuto
p chio minossi almio g siglio saggio

Ben sapea ei dr uolea dir lomuto
er pzo non acteſe mia dimandi
ma diſſe pulſi er ſia breue cargiuto
Vngilio miuenia daquella landi
della cornice onde cader ſipiote
poche dimilla ſponda ſingiurlandi
dalaltra parte meran ledinote
ombre che plorribile coſtuza
premenan ſi che bangnauan legote
Olſimi alloro et ogente ſiauza
incominciai dcuedei laſto ſume
dicel diſio uoſtro ſola ſua auza
etoſto gratia reſolua leſchiume
duoſtru conſcienza ſi che chiazo
Pessa ſtenda dellamente ilfiume
itemi dr mi fia grutioſe et azo
ſanima equi teauoi dreſta latma
et ſozſi lei ſaza buon ſi lappazo
Frate mio caſtuna e catadina
duna uera catta ma tu vuo dire
che vniesſe iptalia peregrina
Questo mi pazue p riſpoſta udire
piu la alquanto che douo ſtaua
ondio mi fea ancor pui la ſentire
Ralaltre undi vnombza cheſſi ſtaua
in mſta et ſe uoleſſe alcun dir come
lomento aguiſa dozbo iſſi leuaua
Puoto diſſio che pſalir tadome
ſe tu ſe quelgſi che mi riſpondeſti
fammiti conto o pluogo opnome.
Ofiu ſaneſe riſpuoſe q conqueſti
altri rimondo qui lauita mia
lagrimando accoliu dreſenepzeſti.

Q anna non fui anegna che sapia
fosse chiamata et fui de gliastri dammi
più lieta assai che di uentura mia.
E t pche tu non credi chio tingannj
odi se fui como tidico folle
gia descendendo larco de mici anni.
E ran si cittadin mia presso a colle
in campo giunti collozo auersari
et io pregaua iddio di quel che uolle
T octi fuoz quiui et uolti nelli amari
passi di fuggia et uegiendo la caccia
letitia presi a uiste altre di sparzi
T anto chio uolsi in su lardita faccia
gridando adio omai più no titemo
come fel merlo p pica bonaccia
P acc uolli condio in su lo stremo
della mia uita e ancoz no sarebbe
lomio douez p penitenza scemo
Q cio no fosse cha memoria nebbe
piez pietà magno ssio sancte orationi
ad cui dume p caritade increbbe
A a tu chi se che nostre condictioni
vai domandando et porti gliocchi sciolti
sicchomio credo e spirado ragioni
l iocchi dissio mi fien ancoz quitolti
ma picciol tempo che poche lofFesa
facta p essez con inuidia volta
T troppo e più lapaura onde sofFresa
lanima mia dultozmto di sacto
che qui loncarco Sila gui mi pesa
E t ella ame, chi ta dunque condocto
quasi tra noi se gui ritornar credi
et io costui che meco et hofamocto

E t vuio ſono et pzo mi richiedi
ſpzito electo ſe tu uuo chio moua
dilla inparte ancor ſimoztai pieſſ
O queſta e audir ſicoſa noua
riſpuoſe che gran ſegne che dio tami
pezo col pziego tuo talor migioua
E t cheggioti p quel che tu piu brami /
ſe mai calchi latezza dito ſcana
tamici p pinqui tu len mi rinfami
T u lucezai tra quella gente vana
che ſpeza intalamone et pderagli
piu diſperanza catrouar ladiana
A pm vimecterano liammiragli.

Talamone e ſ castello deſanesi vna verna allato alla marina doue gli hanno fatte molte spese intorno p farvi unporto et mai no anno potuto poi prosto riuscir empie
Ladiana e ſ fiume et perche hanno opinione che corra sotterra et hanno fatto molta spesa ptro narlo ema no hanno potuto

Gliomini vagli furono una famiglia che tolse no a fare la fossa ptrouarne dotto fiume della chiana indarno

H Ie coſtau che el noſtro monte cerchia
pzima che morte gliubibria dacol uolo
et apze gliocchi aſuo uolgſua et copchia
N on ſo chi ſia ma ſo che no e ſolo /
dimaldal tu che piu ſitamicam
et dolce mente ficche pazle accolo
O ſi due ſpiriti limo alaltro chini
ragionauan dinne iui amandzieta
poi fez limuſi p diuini ſupini
E t diſſe limo o anima che ficta
nel corpo ancor inuer locielo tenuai
p carita neconſola et nedicta
O nde uieni et chi ſe che tu nefai
tanto maraviglia zella tua gratia
quanto nuol coſa che no ſipuu mai
E t io p mezo toſcana ſi parria
vn fiumicel che naſſce. ipalterona
et cento miglia dicorſo nol ſatia

Questi due spiriti luno fu nobile et prudente huomo di buon retto nome di vno magna di esto guido di duca - Laltro fu da asurli

I soura esso vechio questa psona/
dirmi chio sia sarra plare indarno
chel nome mio ancor molto mo sona
Cben lontendimto tuo/ actarno
conlintelleto allora mi rispose
quei che dicea prima tu pazli darno/
t laltro disse liu p che nastose
questa iluocabol diquella riuera
puz come siom fa/ Ellozribil cose
t lombra/ chedias domandatera/
sisdebito/ cosi/ no so madegno
Lrne chel nome dtal valle pza
he dalprincapio suo/ ouc si pregno
lalpalstro monte ouc tronco pelozo
chen pochi luogh passoltre quel segno
nfin laouc si rende pristozo
Diquel chesacl dellamarina asauga
ondanno ifiumi cio che ua conlozo
Izui cosi p nimici si figa
Datuci come bisaa prisicenza/
dellinogo o pmaluso che gli fruga
Ondamo si mutata loz natura/
Sl habitatozi dellamisera valle
che parche arce ghiaiesse ipastura/
ralzutti pza piu degni degalle
che daltro cibo facto inhuman vso
Diricta prima isstio pouczo calle/
Botosi truoua/ pr ueniendo giuso
ringhio si piu che non chedelor possa
callor desdegnosa torcel muso/
Lassi caggendo et quantella piu ingrossa
tanto piu troua dicani fazsi lupi
Lamaledecta esficntuata fossa/

Q° fu nipote diquesto rimerj dacalboli elquale essendo po
desta difirenze corrotto chondenarj dauno mes
ser muciatto franzesi prese alquanti principali
cittadini difirenze cherano ghibellini et dipar
te bianca et fece loro confessare cuose tratta
to contro anerj chereputauano infauore debianchi
uscitj et decapitogli et tutto a profetezia di ssp

cioe firenze hauendo chiamati gli abitatori lupi

Q uesta poi p piu pelaghi cupi
treuoua leuolpi sipiene difroda
che non temono ingegno chelle occupi
N elastesso didir p castui moda
et buon sara costui sancor samenta
Diao che uero spirito midisnoda
O uoraggio tuo nipote che diuenta
cacciator diquelupi issi lazuna
Del fiezo fiume et tucti gli suoi mentа
V endela carne loro essendo vnua
posta a lamade comantica bestia
molti diuita et se dipreggio priua
S anguinoso este della trista selua
lasciala tal che diquini a millanni
nello stato primaio no si rinselua
O me allannunzio & dogliosi danni
si turba ilmuso dicolui ca scolta
da qualche parte ilperuerso gliasanni
O si udio laltra ruina che uolta
stanna audir turbarsi et farsi trista
Poi chebbe la parola adse raccolta
L odir delluna et dellaltra fanusta
mise uolgliosi disaper lor nome
et dimanda nefu con preghi mista
P er che lo spirto che dipria parlomi
ricomincio tu vuo chio mididuca
nel fare atte cio che tu fai no vuomi
A da cche dio inte uuol che traluca
tanto suo gratia nomi fazo stranio
po sappie chio son giudo dalderuca
F ui ilsangue mio dinudia si riazo
che se uedutto auesse huom fazsi lieto
uisto mauresti dilui dozo spazo

S imia semença cotal palgsia mieto
ogente humana pche pom ilcore
sa one mestier diconsorto dimieto
Questi e timier questel pregio elonore
della casa da calboli one nullo
facto se vede poi delsuo valore
Et non pur lo suo sangue / efacto brullo /
trasposimonte damazina elreno /
dalben richiesto alnicro / calstrastullo
che dentro aquesti termini e tripicno
diuicnosi stepi sicche tarsi
p costituar omai nerebbor meno /
Chie ilbuon lucio e arrigo monasi
pier traversaro et guido dicarpigna
oromagnuoli tornati inbastardi /
Quando inbolongna vn fabbro sraligna
quando infaenza vn bernardin difosco
verga gentil & picciola gramigna
Non ti marauigliar io piango tosco
quadio rimembro con guido dapprata
ygolin dagio che uniecte uoi sco
dcrico tignoso et sua brigata
lacasa traversaria et lianastagi
et sluna gente et saltra e dirctata
cdone et caualier liassetini et stagi
che mmenuolgsliana amore et cortesia
laddue icuor son facti si maluagi
O brectinoro che non fuggi via
poi che gita seneclarua famigsia
et molta gente p no esser ria /
Benfa bagnacaual cheno rifilgsia
et mal fa castratazo et peggio conio
che disgsliaz tai conti piu snpigsia

Bcy fannno ipagany

Elbe richiesto alnero cioe lascienza che hapog
getto elnero / altrastullo cioe ebeni tempo
rali che hanno poggetto eldilecto et uol
dire che costore p invidia sisono privati
dellunbene et dellaltro

Guido duca prima fu damonte feltro et
auanzo ogn altro in magnanimita

Co fabro e nome proprio et e nome
duncausa lieve dellacasa delanber
tuci huomo digranconsiglio
Co bernardino funato dunoncadino
difaenza mai huomo digrannirtu
et fama

Co federigo fu darimino huomo lib
vale
Ce due case furono amendue diva
lenia molto famose et luna fu del
laqual nacque elsopradetto pievo
dallaltra enominata ancora una
delle porte diromeria

Questo furono tutte castella dromagna

Cioe lamore doue mestiere duchimieto
dico vaonia cioe nobeni terreni e
quali male sipossono tenere inco
vaonia sanza invidia daque
sto animo alto bequeoli et e
necessario chuno o lialtri
tengsano lore esse libero
dalla invidia et dinisi
tanto quanto uno rapin tato
nuoce meno alaltri Ma
gli spirituali sono chiotra
via natura che quato piu si
communicano piu nuocie sono

Questi furono amendui dabretti
nori huomini eccellenti
Co pievo fu signore diravenna
magnanimo et liberale
lachuy figliuola fu
moglie distefano re
dungheria

Co ugolino fudegli ubaldini signori
inromagna et inuogello et guido
insieme colui huomini digran
uirtu

Boy fannno ipagany

Ben fuiamo ipagani dachel demonio
Loz sengira ma non pero che puzo
giamai remagna dessi testimonio
Ogolin de fantolin staiuo
elnome tuo da che piu no saspecta
chi fuz lo possa traligiado ostauo
a ua ua tosto omai coz mi disecta
troppo dipiangere piu che &parlare
si ma uostra ragion lamente stiecta
Noi sapauam che quellanime caze
a sentiuan andare po taccendo
facena noi &lcamin confidaze
Noi fumo facti soli procedendo
folgoze pare quado lacre fende
uoce che giunse dicontro dicendo
Nadecami qualumcq ma prende
et fuggio come balen chessi dilegua
se subito lanuuola scostende
Come dalca lodir mio ebbe treçgua
et ecco laltra consi gran fracasso
che somiglio tonaz che tosto segua
Sono agtauuo che duieni sasso
et allor pistringemi alpecta
indietro fea et no inuagi ilpasso
Gia era laura dogni parte dcta
et el mi disse quel fu ilduro camo
che douria ludir tener dentra suo meta
Auoi predete lesta sicchelamo
dellantico aduersaro adse uitza
et po poco nal fieno ozchiamo
Chiamaulaclo intozno uisigiza
mostrandom lesue belleze etrie
et locchio uostro pure aterra miza
Onde uibatte chi tucto discerne.

Epagani furono una nobile famiglia de quali uinicua ancora mainardo signore di faenza et dimola et benche fussi una gente huomo lonomina etermio plasio grande astutia

Q.o fu di faenza huomo di singulare bonta et uirtu et no lassio figliuoli chi potessono macularla

Questo furono parole dcraino quando ebbe morto el fratello p inuidia quando aio odomando dove e abello

Q.o aglauro secondo che scrive ouidio nel .ij. sue fu figliuola dcto pre primo re dathena, et ebbe due altre sirochie chi luna ebbe nome erse molto bella della quale essendo inamorato mercurio et auendo auuto promessa perdonarli da aglauro disotto metterli carpalmto erse fue sirochia mossa da inuidia et lasorella auesse si nobile amante richiese mercurio perse onde luj uiciando la conuerti in sasso

Il anto tu lultimar dellorea trega
elprincapio delg paz dellaspera
che sempre adgiusa difanciullo seherga
Tanto parena gga muer laspera
esser alsol delsuo corso rimaso
uespero la et qui mecganocteza
Quaggi neferian p mecto ulnaso
p che p mu girato era sil monte
che gia diricti andauamo muerlocta so
Quando senti ad me gravar la fronte
allo splendore assa pu che di pma
et stupor meran lecose non conte
Ondio leuai lemani inuer lacima
delle mie alglia et feremi ilsollecchio
che delsuecchio usibile lima
Come quado dallacqua odallospecchio
salta loraggio allopostra parte
salendo su p lomondo parecchio
Quel che scende et tanto sidiparte
Dalcader della pietra inigualtracta
siccome mostra experiencza et arte
Cosi ma parue dallucerifacta
uu dinanz admesser posso
p cafugir lamia uista su ratta
Che e quel dolce padre ad che no posso
schermar louso tanto che muaglia
Lissio et pare inuer noi esser mosso
Onti maraugliar ancor trabaglia
lafamiglia dl cacio ame rispose
messo e che uienanuitar chiom sagglia
Ostosara chaueder queste cose
nonti fia graue ma fiati dilecto
quato natura adsentir tidisposo.

Poi cgiunta fummo alangel bndto
con lieta ucce disse entrate quici
ad un scalco vicinen chegli alta
Noi montauam partiti gra dlina
et beata miserico2des fue
cantato retro et godi tu che uinca
lomio maestro et io sosi ambenduc
sù so andauamo et io pensaua andado
prode acquistar nelle parole sue
Et diricta mi allui si dimandando
che uolsse dir lo spirito dlomagna
et diuieto et consorte menconando
Ercheli ame disua maggior magagna
conosse ildanno et po non sammira
se ne risprende p che men sempiagna
Perche saputo anno uostri di sua
douc p compagnia parte si scema
mudna muouc ilmantaco a so spra
O aselamor della speza suppcma
torcesse insuso ildisdecho uostro
non ui sarebbe alpecto quella tema
Che p quato si dice pui si nostro
tanto possede piu dlen ciascuno
et pui dicarita de ardenquel chiostro
Son desser conteto piu diguino
dasso che so mi fossi pria tacuto
et pui didubbio nellamente adiuno
Comesser puote cunben distributo
ipiu possedito2 faccia piu ricchi
dise/ chese dipochi/ e posseduto
Et egli ame po che tu rificchi
lamente pure alle cose terrene
diuera luce tenebre dispicchi

Quello infinito et ineffabil bene
che lassu e, così corre adamore
come alriado corpo raggio uene
Tanto sida quato treuoua dardore
sicche quandunque caruta si stende
cresce souressa lecterno ualore
Et quata gente piu lassu sintende
piu ve da benamare et piu visama
et come specchio luno alaltro rende
Et se lamia ragion non ti disfama
uedrai beatrice et ella pienamete
titorta questa et caasamaltra brama
Procaccia pur che tosto sieno spente
come son gia ledue lecinque piaghe
che ssi richiudon pesser dolente
Comio uolea dicer tu mappaghe
uidimi giunto in su laltro girone
sicche tacer mifer lelua uaghe
Iui mi pazue in vna uisione
exactica di subito esser tracto
et vedere in un tempio pui psone
Et vna donna dsu lontrar conacto
dolce dimadre dicer figliuol mio
pche ai tu cosi uerso noi facto
Ecco dolenti lotuo padre e io
te cercauamo et come qui staciue
cio che parea prima di spario
Indi mi pazue vn altra conquellacque
gui plegate che ldolor distilla
quando di grande sdegno in altrui nacque
Et dicer se tu se sire della uilla
della au nome ne di fu tanta lite
condegne stenga disfauilla.

per intendere la lite fu tra gli dei e da sape posti poste le fauole secondo che scriue santo agostino

nel xviij della citta didio attempo chiecoppre re fu posto nome et rifacta atina et fu denominata damineruia laquale ingreco e detta athena et la cagione dsi assegna uarrone perch inquel tempo appariuono due pransogni lunsu th dsubito nacque uno ulmo sopra la terra elsecondo dsusi della terra una gramme na dacqua ilpch ilre mando aexplorare daapolline quello chquesto significaua elquale ebbe prisposta th lulio significaua minerua et lacqua nettuno et pche lisconsigli asse chocittadini dalena dacqua leuolessono daquesti chie denominare lacitta perlaqualcosa lui ragunoglhuomini et lefemine lequali allora usauano entrare inconsiglio ogn glhuomini et facta lapposta glhuomini dierono lenoi pnettuno et lefemine de minerua et perch lefemine furono una piu fudenominata lacitta daminer ua ilperch e nettuno adirato mando preziditluuio sopra leloro terre ilpch ppla carlo fusse decreto ch lefemine non entrassono piu inconsiglio

Lauinteliocenza dice uelle che dalape th secondo chnarra nalerio et alcri dhsistrano fu cita adire athene ilse grande pho et oratore et ppsua astu tia sifece signore et tyranno dattena costui ancora una bellissima figliola laquale andando uno di con la ma dre placitta con la madre fu bacia ta ppvarie anni re tornando uno ilperch la madre chonpranno re tornoal marito dimandandogli done ne uie detta et lui chonon rande ipunapun risposeche fare noi aoi mal ne disira et cero

Vendica te diquelle braccia ardite
cabracciaz nostra figlia ofi si strato
el signor mi parca benigno et mite
Tesponder lei conuuso temperato
che faren noi achi mal nedi sira
se quel che ciama epnoi gdannato
Poi uidi gente accesa in foco dira
con pietre vn giouenecto anader forte
gridando adse puz martira martira
Et sui uedea chinazsi pla morte
che laggrauaua gia inuer latra
ma &gliocchi facea sempralciel pote
Zando alalto sire intata guerra
che pdonasse adsuoi pssecutuzi
con quello aspecto che pieta di stra
Quando lanima mia tozno difori
alle cose cheson fuor dilei uere
riconobbi inuiei no falsi errori
Loduca mio che mi porca uedere
fazsi comuom che dalsono sisflegra
disse che ai che no tipuoi tenere
A seuenuto pui che mecza legra
uelando gliocchi et con legambe acuolte
aguisa diaui vino osdmo piegra
Dolce padze mio setu mascolte
io tidizo disso ao che ma parue
quado legambe me furon stolte
Et se tu auessi cento larue
soura la faccia no mi sarian chiuse
le uergognationi quatumqz parue
Io che uedesti fu pche no schiuse
Da prz locoze allacque dlla pace
che dallocterno fonte son difluse

Non domandai che ai pquel che face
chi guarda pur con locchio che no uede
quando di sanimato il corpo giace
Ad dimandai pdarti forza al piede
cosi fui gar conuenssi rpigri lenti
ad vsar lor ugilia quado riede
Noi andauam p lonesspero atteti
oltre quato potean gliocchi allungarsi
contra uaggi scrotani et liucenti
Et ecco apoco apoco un fiumo farsi
uerso dinoi come lanarte obscuro
ne daquel uera loco da cansarsi
Questo netolse gliocchi et laere puro

Vn io dinferno et dinocte priuata
dogni pianeto secto pouer cielo
quantesser puo diniuol tenebrata
Non fe alluso mio sigrosso uelo
come quel fumo chmi cuopesse
ne asentar dicosi asspro pelo
Che locchio stare aperto nol sofferse
ondela scorta mia saputa e fida
mi saccosto et lomero mofferse
Ircome cieco ua dietro a sua guida
p non smarirsi o pun dardiecto
incosa chelmolesti ouero anadi
Andaua io p laere amaro et socco
ascoltando mio duca che diceua
pur guarda che dame tu no sie mocco
Osentia uoci et ciascuna parcua
pregar p pace et p misericordia
languol dddio chele peccata leua

Pur agnus dei eran seloro exordia
una parola era intucti et un modo
sicchesparea traesse ogni concordia
Quei sono spirito maestro chiodo
dissio et egli adme tu uezo apprendi
et diracandia uay soluendo iluodo
Ztu dusse del nostro fiumo fendi
et dinoi parli pur come setue
partisti ancor lotempo p kalendi
Osi p una uoce decto fue
ondelmaestro mio disse rispondi
et domanda sequuna seua sue
Etio occatuza che timond
p tornar bella accolui chetifece
marauiglia udirai seme secondi
O tisegnitizo quato mi lece
rispuose et seuedei fumo no lasoa
ludire atterra giunta inquella uece
Allora incominciai conquella fastia
che lamorte dissolue menuo suso
et venni qui p infernale ambascia
Et se dio ma in sua gratia rinchiuso
tanto che uuol chiueggia la sua corte
p modo tucto fuor delmoderno vso
Nonmi celar chi fusti anz lamorte
ma dilmi et dimi si uo tenaluarco
et tue parole fien leno stre scorte
Lombardo fui et fu chiamato marco
delmondo seppi et quel ualor amai
alqual ahor ciascun disteso larco
Pez montar su directamente vai
cosi rispuose et sogiunse ti prego
che pme pregbi quado su sarai

Lo marco fuuno nobile caualiere dellagra
diuinepia molto stimato dasignori dilon
bardia chequasi tutti connesso et-po sino
mina ingenerale lombardo

Et io allui p fede metalego
Difar cio che michiedi ma io scoppio
Dentro adun dubbio sio nomene spiego
Prima era sempio et ora efacto doppio
Nella sentença tua che mi facesto
Qui et altroue quel diuio sacoppio
Lomondo eben cosi tucto diserto
Dogni uirtute come tu misone
Et dimalitia grauido et concepto
Ma prego che maddichi lacagione
Sichio lauenggia et chio lamostri altrui
Che nel acielo et dinqua giu lapone
Allo sospiro che duolo strinse inmi nui
Mi se fuor prima et poi comincio frate
Lomondo e cieco et tu uien ben dallui
Voi che uiuete ogni cagion ricate
Pur suso alciclo pur come setucto
Mouesse seco dinecessitate
Se cosi fosse inuoi forza distructo
Libero arbitrio et non forza giustitia
Per ben letença et per mal dacer lucto
Locielo uostri mouimi initia
Non dico tucti che ma poste chil dicta
Lume ne dato abene et admalitia
Et libero uolere che se fatica
Nelle prime battaglie colciel dura
Poi uince tucto sil non si nutrica
Da maggior forza et damiglior natura
Liber sugiacete et quella cria
Lamente inuoi che cielnona i sua cura
Cio ch io tenesaro hor ucca spia.

Perch questa sententia ho dissenel xvij. capto quido de lalcuna parla do della dalle dannо

Cioe adio et allanatura naturante

Cioe io ho potesta sopresse

Esce dimano allui chelauaghaggia
prima che sia aguisa difanaulla
che piangendo et ridendo parcoleggia
lanima sinplecetta che sanmulla
saluo che mossa dalieto factore
uolontiez torna atrao che latrastulla
ipiacadbene inpria sente sapore
quiui singarma et dietro adesso corre
se giuda o ftero ho torte suo amore
onde conuiemne legge pfin poree
conuene tegge auer che disterne sse
della uera cittade almen latorre
cleggi son. ma chi ponmanadesse
nullo. po chel pastor cheprocede
ruminaz puo ma no aliunghe fesse
che sagente chessua guida uede
pur acquellin fedire ondelleghiacta
diquel sipasce et piu oltre no chiede
ben puo uedere che lamala condocta
elatagiondelmondo afacto reo
et non natura chenuoi sia corrocta
solcuia toma chelbuon mondofeo
due soli auez chelluna et laltaristrada
faccan uedere et delmondo et dideo
un laltro assento et e giunta laspada
colpasturale et lun colaltro isceme
pvnia forza malconuien che uada
peeo che giunti lun laltro no teme
se no mi acredi ponmente alaspiga
cognoscba si conosce pllo seeme
nsulpaese che adice q porriga
solea ualoze et cortesia troua zsi
prima chefederico auesse briga.

Ruminare cioe intendere et discorrere collo intelletto ma nō ha laffecto cioe lamore di fine et adio et alpximo

Cioe chonpapa innocentio auerto chonchuj ebbe gran guerra

O 2pio sicuramente mdi passasi
p qualumque passi lasciasse pucrgongna
Dragonasi cobuoni o apressarsi
B cnuentre uecchi ancor mcau rampogna
lantica eta lanuonia q paz lor tardo
chedio amiglior uita laripongna
C urrado dalpalacco elbuon gherardo
et guido dacastel che mei si noma
francesca mente elsemplice lombardo
D oggimai chela chiesa diroma
p confonder in se due reggimenti
cade nelfango et se bzuctta et lasoma
O marco mio dissio benargomenti
et hor discerno p che dalretaggio
hi figli dileui furon exenta
a qual gherardo e quel che tal psaggio
D che rimaso dellagente spenta
in rimprouero delscol selnaggio
O tuo parlar mingrauma o elmitenta
rispuose ame che parlandomi tosco
par che delbuon gherardo nulla senta
er altro sopranome io nol conosco
sio noltogliesse dasua figlia graia
dio sia conuoi che pui no ueggno uosco
dr lalbor che p lofiume raia
gia brancheggiar et me conuien patirmi
langelo e mi pma chelli paia
O si torno et piu noy uolle udirmi.

2o currado fu dabrescia et fece
gran prouc in guerra pla
patria sua

G herardo fu datrenigi et nobi
le caualiere chiamato dicampiro

G uido fu de nuberti da reggio
et fu a tempi dadante et di
citor si in rithmi et uulgare

Latribu dileui fu libera da ogni
altro obligo mondano et dibat
taglie et da ogni retaggio pon
solamente attendesse alsacer
dotio et alculto diuino

17 r

Scordati lector semai nellampe
ticolse nebbia plaqual uedesti
non altrimente che p pelle talpe.

Come quado uuapori humidi & spessi
adiradar cominciaſi laſpera
delſol debilemente entra pelli
& fia latua ymagine leggiera
inguigner aueder comio uuidi
losole imperia che già nelcielcar era
Sparegiando imiei compiſſi fidi
delmi maestro uſci fuor di talnube
araggi mozza gia nebaſſi lidi
O imaginatiua chemme rube
talvolta ſi difuor com nonſaccorge
pche dintorno suonin mille tube
Chi mouete ſel senſo nolta prege
mouecati lume che nel ciel sinforma
opſe opuolce chegui lostrigne
Delempiecza dicolei che muto forma
nelluccel cha cantar pui ſi dilecta
nel ymagine mia appariue lozma
& quiui fu lamia mente ſi ristrecta
dentro daſe che difuor non venia
cosa chefoſſe ancor dallei recepta
Or piouue dentro alalta fantaſia
vn crocifiſſo diſpecto so & fero
nella sua uiſta & cotal simorìa
intorno adesso eralgrande ciſſiero
hoſter sua sposa chiguſto mazdocco
che fu al fare & aldir cosi intero
& come qsta ymagine rompeo
se pse stessa aguisa dvna bulla
cui manca lacqua sotto qual si feo
Surse imia uisione vna fanciulla
piangendo forte & dicea o regina
pche p ira ai uoluto esser nulla

Dichiara chome benche essi non porgano alcu
nacosa no dimeno lamente ymagina p
lumi infuso dadio opnatura decielj opuo
lonta diuina

Qa fu filomena dicuj e decto nelcanto nono
che perira uccise elfigliuolo et diello ma
giare alpadre et fuconuertita inusignuo
lo et fu sirochia diprogne

Qa storia escritta nellabibbia chome naaman
essendo grande appresso alre assiero et
facendosi adorare et no udendolo adorare
mardocco auea ordinato dicro cisigere detto
mardocco et tutta lapenetratione degiudej
far morire Ipercio ve ropatione delter
mogliej dolre et pnatione hebrea ire si
mosse arra contro anaama et fece croci fi
gere luj insu lamedesima croce chepli hauea
sua ordinata pfarvj crocisigere mardo
cheo

Dqstoria fa mentione uirgilio nel vij come
lauina amata madre dilauina ueggendo ve
nire legentj denea contro allasuo citta dila
uinto et vmaginato incuessono mortoturn
no et che oltre aquesta data lauina pmoglie a
enea laqual uoleua lamadre dare aturno
simpregno astraue

cioe quando piouue

A nasa tal p non pder lauina
oz mai perduta fo sonessa chelutto
madre dllatua pria calaltrui ruina
C ome si frange ilsonno onde dibutto
nuoua luce pauote iluso chiuso
che fracto giucca pria che muoia tucto
C osi limagin mia cadde giuso
tosto chellume iluso mi peosse
maggioz assai che quel che uno strusso
A o miuolgea pueder ouio fosse
quandima voce disse qui si mota
che da ogni altro intento mirimosse
E t fece lamia uolgla tanto pnta
dirriguardar chi era chepar luna
che mai no posi se tio si rafronta
A come al sole che nostra uista grana
et p so perchio sua figura uela
cosi lamia uista quiui mancaua
Q uesto diuino spirto che uela
via da lui ne drizza sanza priego
et col suo lume se medesmo cela
S ia fa connoi come luom si fa segno
che qual aspecta priego zuuopo uede
malignamente gia si mette al niego
C accordiamo a tanto in uno col piede
procaciam di salir pria che sabbui
che poi non si poria sel di no riede
C osi dissel mi duca et io conlui
uolgemo nostri passi ad una scala
et tosto chio al primo grado fui
A centami presso quasi bu muouer dala
et ucntarmi ucluso et dir beati
pacifici che son sanza mala

A differenza delli buoni

Gia eran soura noi tanto leuati
si ultimi raggi chelanocte segue
chelestelle apparuan da piu lati
O uetu mia p che si ti dilegue
fra me stesso dicea cheme sentiua
la possa delle gambe posta intriegue
Noi eramam donde piu no salliua
la scala su et eramamo affissi
pur come naue alla piaggia arriua
Et io attesi vn poco s io vdissi
alcuna cosa nel nouo girone
poi mi riuolsi al maestro mio et dissi
O dolce mio padre di qual offensione
si purga qui nel giro donde semo
se pie stiamo non stea tuo smorzione
Et elli a me lamor dellen e stemo
di suo douere qui ricta stressa
qui si ribacte il malstrazzato remo
O p che piu apto intendi ancora
uolgi lamente a me et prenderai
alcun buon fructo di nostra dimora
Ne creatore ne creatura mai
cominciò el figliuol sança amore
o naturale o danimo o tul su
o naturale e sempre sança errore
ma laltro puo errar p malo obiecto
o p troppo o p poco di uigore
Entre che egli e nel primi ben diricto
et nel secondo se stesso mistira
esser no puo cagion di mal dilecto
Quado al mal si torce con piu cura
o con men che nel ben corre nel bene
contral factore adoura sua factura

Quinta comprender puoi chesser conuene
amor semente muoi dogni uirtute
et dogni operation che merita pene
Perche mai nō puo dallasalute
amor dalsuo subiecto uolger uso
Dalodio pprio son lecose tute
Et pchentender nō sipuo diuiso
et psse stante alcun esser dalsupremo
Da quel hodiare ogni effecto e dcaso
Questa se diuidendo bene stimo
chel mal che sama odel prossimo esso
amor nasce intre modi imuostruosimo
Et chi pesser suo uian soppresso
Spera excellenza et sol pquesto brama
chelsua dsua grandecza imbasso messo
Et chi podere gratia honore e fama
teme dperder p altri sormonti
onde satrista sicche contrario ama
Et chi pingiuria par caduti
sicche sifa dellaltrui dishonesti
et tal conuien chelmal altrui impronti
Questo triforme amor quagiu dispecto
sipiange. ozuo chetu dellaltro intendi
che corre allene conordine corrocto
Ciascun confusamente uolen apprendi
nelqual siquieti lanimo et distra
pche dsgiunge liu ciascun contendi
Celento amor insiu uedere uitrui
o alliu acquistar questa cornice
Et po giusto pentersi uene martiri
Suo bene che no fa luom felice
non e felicita non e labuona
essenza dogni lor fructo e radice.

pchognuno sa essere dachiare se
pch niente puo esser pse senza
lo sommo ben dio etemamente unito
da lui

Et chi esce-lsuperbia

Et chi nasce linuidia

Di chi nasce lira

Di chi nasce laccidia

L amor cadesso troppo sabandona
di soura non si piange ptre cerchi
ma come tripitto siragiona.
T actiolo actio che tu ptre netterchi.

Perch'oluomo amm troppo malo lavoba et nasce nelingiritia
o'lcorpo suo trnasce lalupuria lagola. o troppo malo
ximo et nasce la lupuria

O stanca fine al suo ragionamento
lalto dottore et attento guadaua
nellamia uista sio pareta contento
T io cui noia sete ancor fingeua
di fuor tacea et dentro dicea forse
lo troppo dimandar chifo ligraua
O aquel padre uerace che sactorse
delstimido uoler che no sappriua
parlando di parlar ardire mi porse
O ndio maestro ilmi ueder sauuia
sinchtuoslume chi di sterno chiaro
quato latua ragion porta odesterna.
P ero ti prego dolce padre chiaro
che mi dimostri amor acui riduca
ogni buon operare elsuo contrario
D rieta disse uerme lagute luce
dellontellecto et fiate manifesto
lerror de ciechi chessi fanno dua Cioe edoctori ignoranti
L animo che aterato ad amar psto
adogni cosa nobile che piace Cioe agni delectabile
tosto che dalpiacere tacto edesto
D ostra apprensiua da esser uerace Cioe dacsentia dicosa vera
trage intention et dentro anoi lasspiega
sicche lanimo adessa uolger face
E sse riuolto inuer dilei si piega
quel piegar e amore quel enatura
che ppiacer dinouo innoi silega ptch sipuo dir nuoua natura impressa nellaia

Or come el foco monesi in altura
p la sua forma che nata asalire
la dove piu in sua mateza dura
Cosi lanimo pso entra indisire
che moto spiritale et mai no posa
fin che la cosa amata ilsa gioire
Che puote apparer quate nascosa
lauerita alagente che auera
ca scun amor e inse laudabil cosa
Cero che for se appar la sua matera
sempre sser buona mano ca scun segno
che buono / ancor che buona sia lactera
Le tue parole che mio seguace ingegno
rispuosto hai mamo amor discouerto
et cio ma facto dridubiar piu pregno
Che samor e cannor di suo offerto
et lanima non va con altro piede
se dritta / o torta va non e suo meto /
Et egli ame quato ragion qui uede
dir ti posso dauanti una ta spetta /
piu che beatrice che opa edifede
Ogni forma substantial che secta /
et a matera / et e con ioi nata /
specifica uirtu a inse collecta /
Lo qual sanza opar no / e sentita
ne se dimostra ma che p effecto /
come per uerde fronda p pianta uita
Cero la onde uegna lo intellecto
delle prime notitie homo no sape
et e prima appetibil leffecto
Che sono inuoi come studio sape
Di far lo mele et qsta prima uoglia
merto di lode o di biasmo no cape.

per che ogni inse e buona ma puossi no dimeno amare indebitamte

Cioe si consideri separata come la anima dal corpo

O rpche acqueſta ognaltra ſiracoglia · Quaſi che hi erro o vero
innate nella mente che conſiglia
et dla aſenſo di tener laſolglia
Queſtel prncapio ſa onde ſi pigla
ragion dimente nuoi ſecondo
che buoni et rei amor accoglie et rugſia.
Oloz che ragionando andaro alfondo
ſaccorſer deſta innata liberta
po mortalita laſciaro almondo
nde poneano che de neceſſitate
ſuzgia egni amor che dentro noi ſaccende
Dritenerlo e nuoi lapodeſtate
Anobile uirtu beatrice intende · Cioe interpetra
p lolibero arbitrio et pero guarda
che labbi amente ſa parlar ti prende
Alluna quaſi amezza notte tarda
facea le ſtelle anoi parer piu rade
facta comun ſecchione che tuctrarda
Et correa contral ciel p quelle ſtrade
che el ſol infiama allor che quel da roma
tra ſardi e corſi uede quando cade
Et quel ombra gentil p cui ſi noma
cortese piu che mulla mantouana · pichola
Delmio carcar diposta anca laſoma
Et pche la mia ragione aperta et piana
ſoura le mie queſtioni anca ricolta
ſtaua comuom che ſono lento uana
A queſta ſono lenga mi fu tolta
ſubitamente da gente che dopo
le noſtre ſpalle ſpalle anoi era uenuta
Et quale yſmeon grauide p a ſopo · Queſti ſono due fiumj inpreccia lungo e equali andauano
lungo di ſe dinocte fiuma p calca correndo facendo certi picholi a ſonore di bacco gia
pur che tebani dbacco aueſſe bopo do mancato loro uino

Tal p quel giron suo passo falcha
p quel chio udi dicolei uenendo
tal buon uolei giusto amor caualcha
Tosto fia soura noi p che corr edo
si mouea tucta quella turba magna
et due dinanci gridauan piagnendo
Maria corse conscecta alla montagna
et cesare p soggiogare ylerda
punse marsilia poi corse dispagna
Ratto ratto che l tempo no si pda
p poco amor gridauan gli altri appresso
che studio di ben far gratia rinverda
O gente mia fauore accatto adesso
ricompie forse negligentia e indugio
dauer p tepidecza in ben far messo
Questi che mai e certo io no ni bugio
uiolandier si fur che l sol ne rischiara
po nedite onde presso l pertugio
Parole furon queste del mio duca
et vn di quelli dspirti disse vieni
dietro a noi et troverai labuca
Noi siam dugghia amuouere si pieni
che restar non poten pero p dona
se nulla mia nra giustitia tieni
Fu abbate in sancteno auerona
sotto lomperio del buon barbarossa
dicau dolente ancor milan ragiona
Et tale agita lunpiede entro la fossa
che tosto piangera quel monasterio
et tristo fia dauer tenuta possa
Perche su figlio mal del corpo intero
et della mente peggio e che malnacque
a posto l loco di sil pastor uero

Questa storia e scritta in sancto luche a l.° .c. homo lauerpinto m̃ aiuta la sa̅ lutatione dellangelo chongravasi l.° citudine nando alla montagna a inistrare santa lisabetta et stettesi tre mesi

Et cesare essendo allo assedio di marsilia milascio bruto et chongra fretta nando a soggiogare spa gna nella quale e la citta di ylerda

Costui ebbe nome alberto et fu noto didante

Lo barbarossa fu fedierigo primo di suauia huomo digrande virtu et regno xxxvij ani et di principio fu amico della chiesa poi ebbe guerra con papa alexandro iij sanese dalquale fu scomunicato et po fe guerra al chiesa et po disfe molte citta et frallaltre metane nel 1163 et fe cesi arare et seminare elquale fu poi rifacto nel 1168 et de romani fece grande strage el p.° ch alexandro fugli amico et con laiuto loro et daltri conduscono fedierigo avenire a piedi papa a adomandare mise ricordia et luj gli pose el pie in sulla gola et mandollo allo aguisto della terra sorida et la mori in uno fiume

Io non so se piu dissi o pur tacqui
tantera gia di la da noi trascorso
ma questo intrisi et retinne mi piacque
E quici chemera adegnio posso corso
disse uolgete qua uedine duce
uenir dando alla cittadia dimorso
Di retro a tucti dicean prima fue
morta la gente a cui mar sapersse
che uedesse Iordan lereede sue
E quella chi a laffamo no soffersse
fin alla fine col figlio dancharse
se stessa ad vita sanza gloia offersse
Et quado fur da noi tanto diuisse
quel lombre che ueder piu no potiersi
nouo pensier dentro da me si misse.
Del qual pui altri nacquero et diuersi
et tato dissi l'altro uaneggiai
che gliocchi p uaghezza ricoperssi
E lo pensamento in sogno trasmutai.

Nell'ora che non puol calor diurno
Pur intepidir il freddo della luna
Vinto da terra et talor da saturno
Quado i geomanti lor maggior fortuna
Veggion nell'oriente inanzi alalba
Surger per uia che poco lesta bruna
Mi mise in sogno una femina balba
Nelliocchi guercia et sopra pie distorta
Con le man monche et di colore scialba
Io la mirava et come el sol conforta
Le fredde membra che la notte agghiaccia
Cosi lo sguardo mio lei facea scorta.

Quando si uota la grande accidia degli hebrei
che penorono xl anni a andare in terra
di promissione et nisuno di quegli che
uscirono di egitto vi giunse
Perche parte della gente che non ptecchio
peri sconche za rimasono inactiui et
non uolloro seguitare enea in Italia

Insufficienza di seruire Iuuoca

L alenqua et poscia tucta/ ladricciaua/
impetra dozo/ et lo sinazzito uolto
comamoz uiol cosi lecolo raua/
P oi che lauca/ ispazzar cosi stiolto
cominciaua/ acantar siche co pena
dalla aurei mio intento riuolto
J o son cantaua io soy dolce syrena/
che marinari i mezo mar di sinagio
tanto son di piacer asentir piena/
J o uolsi uscire del stuo camin uagio
al canto moo et qual mecco sauza
s rado sempazte si tucto lapagio
A moz no leza stio bocca richiusa
quandi una derma appizze santa y psta
longhesso me p faz colei ofuse/
O uzgilio uzgilio chie questa
sieramente diceua/ et el venia
cogliocchi fitti puz i quella honesta
L altra prenda/ et dinanzi la pzia
fendendo i drappi et mostraua mi luche
quel mi sueglio colpuzo chenustia
J o uolsi gliocchi al mio maestro et metre
uoci come dicesse stiegge et vieni
trouiam lapzta/ y fa qual tu entre
S u mi leuai et tucti eran gia pieni
de lalto di iguron del sacro monte
et andauamo col sol nouo allereni
O eguendo lui pzetaua la mia fronte
come colui chela de pensier caca
che fa di se uno arco di ponte
Q uando udi uenire qui stuiacti/
pazlaz i modo soatie et benigno
qual no si senta i questa mozal macta.

Conclaui apte

Conlasi apte che partan di agno
uolsia in su colui che si parlomme
tra due pareti del duro magno
Osse sepemme poi et uentallonme
qui sugget affermando esser beati
cauran di consolar lanime domme
Che ai che pur mmez laterra guati
la giuda mia ricominao adirmi
poco amendue da langel sormotati
E io contanta sospition fa izmi
nouella uision ca se mi piegga
si che chio no posso dal pensar patirmi
Ed ecosta disse quellantica stregga
che sola soura noi omai si pagne
uedesta come suom dalei si slegga
Bastati et bacti aterra le calcagne
gliocchi tuuolgi allogoro che giza
lo regge eterno con le rote magne
Quale il falcon che prima apie si miza
und suolge algrido et si prende
pel disio del pasto che la iltiza .
Tal mi feao et tal quado si fende
la ractia p dar uia achi ua sisso
nandai in fino ouel cerchiaz si prende
Comio del nel quito giro fui dischiuso
uidi gente p esso che piangea
giacendo aterra tucta uolta ingiuso
Dhesit pauimto aia mea
senti dir lor consi altri sospizi
che la parola appena sintendea
Deccti dido licau soffizi
et giustitia et speranza fa mendizi
Dizcate noi uerso gli altri salizi.

O e uoi uenuti dalgracez siauj
et uolete trouar lauia piu tosto
le uostre dextre sien sempre difiu
Cosi prego ilpoeta et si trisposto
poco dinanci anoi ne fu pchio
nel parlar causai laltro nascosto
Et uolsi gliocchi agliocchi alsignor mio
ondelli masenti conscto cenno
cioche chiudea la uista del disio
O chi pote dime faz amio senno
trassimi soura quella creatura
le cui parole pria notaz mi fenno
Icendo spirto inau piangez matiza
quel sangalqual adio toznaz no puossi
sosta vn poco pme tua maggioz cura
In fosta et p che uolti auerte ido ssi
alsu mi di et se vuo chi tempetri
cosi dila ondio viuendo mossi
Et elli ame pche inostri diretri
riuolgi ulack adse sapraz ma pma
saas qp ego fui successoz petri
Intra siestri et chiauezi sadima
una fiumana bella et del sio nome
lotitol del mio sangue fu sua ama
Costui fu della casa dal fiesso
Onmese o poco piu pronaio come
pesal gram manto achi dalfangol guarda
che piu ma sembrau tucte laltre some
Lamia conuersione ome fu tarda
ma comio facto fui romay pastore
cosi scopersi lauita bugiarda
Idi chi non sacquetaua ilcore
ne piu salir potea ssi diquella uita
pche di questa imme sacciese amore.

Y Fmaquel puto miscra et partita
dadio / diuma fui destructo amara
et come iuli qui ne son punita
Quel cauaritia fa qui si dichiara
inpuzgation dellanime conuesse
et nulla pena almonte pui amara
Sicome locchio nostro no sa dezse
i alto / fisso alle cose terrene
cosi giustitia qui aterra ilmezse
Come auarita spense aa scun bene
lonostro amor onde opai pdesi
cosi giustitia qui strecti ne tene
Ne pie di / nelle mani legati et presi
et quato fia piacer dlalto sire
tanto staremo i mobili et disesi
Jo meza ingnacchiato et uolea dire
ma come incominciai et essa tozse
solo ascoltando delmio riuerire
Qual cagion disse i qui cosi titozse
et io alliu p uostra dignitate
mia consciença drieto mi mi mozse
Dzicca legamle scalzati sti frate
rispuose no cred che suo sono
tecco et cogli altri a duna podestate
Se mai quel santo euangelio co sono
che dice neque nubent intendesti
ben puoi uedei p chio cosi ragiono
Accrui omai no voo che piu tardesta
che la tua stantia mi pianger disagia
col qual maturo cio che tu dicesti.
Ne pote o io dla chiome alagia
buona dase puz che la nostra casa
no fiacca la p exemplo mal uiagia
Et questa sola dla me zimasa.

A dintendimento chi declasope della risposta che fece expo nel uangelio di Sammatteo c. xxi. che essendo domandato dun nadom chi auessi mai mariti duno qui sara nella re surrexione. disse che non si arobbe dalcuno p che nellaltro secolo non dura matrimonio p la qual cosa lauuolgie ne chi udere che dopo la morte non si porti alchuna degli mantenimenti

20

Dntra miglior uolez uolez malpugna
onde contral piacez mio p piacerli
trassi dellacqua non sacia lasspugna
ossimi eldivica mio simosse perli
silogki spedita puz longo lavocchia
comesiria p mizo streccto amerli
Che lagente che fonde agroccia agroccia
pliocchi ilmal che tuctol mondo occupa
dalaltra pte i fuoz tucto sapzoccia
aledecta sicui antica lupa
che piu che tucte lastre bestie ai predi
p latua fame sança fine cupa
O ciel nelcui girar parchessi creda
le condictionn diquagiu trasmutarsi
quado uerra p chi questa disceda
Di andauam con passi lenti et starsi
et io attento allombre chio sentia
piato samente piagnez q lagnarsi
E t p uentura vdi dolce maria
dinanq amoi cosi chiamar nelpiato
come fa donna chen parturir sia.
E t seguitar poucza foste tanto
quato uedez si puo p quello hospitio
doue sponesti ilcuo portato santo
Seguentemente intesi o buon fabritio
con poucctà uolesti anq uirtute
che gran ricchezza possedez con vitio
Queste parole meran si piacute.
chimu trassioltre p auicz contecta
daquello spirito onde parlai uenute

p q intende dignu dl altro dichuj
e facto mentione nel vj cdello inferno

Della poucrta et sobrieta dil fabritio
molte cose si possono dire ma p pri
cipale e dato p exempio la risposta
chi fece a sannitj proferendoli oro
dicendo chi romanj no nele sideran
uano di possedere oro ma coloro
chi possedeuano loro

Esso parlaua ancor della lazghiecca
Che fece niccolo alle pulcelle
p condur ad honor lozgiouinecca
O aruma che tanto lien fauelle
Dimmi chi fosti dissio et pchespola
tu queste degne lode rinnouelle
Non fiati stanca merce latua parola
Sio tozni atcompier locamin corto
Diquella uita caltermine uola
Et elli io tidiro nõ pconforto
chio attenda dila / ma pche tanta
gratia intelice pria chestemorto
O fiu radice &llamala piatta
che laterra cristiana tucta adiuggia
Sicchebuon frieto rado seneschianta
Ase dagio silla guato obruggia
potesse / tosto nesazia uendetta
Et io lacheggio allui chetucto guiggia
Chiamato fiu dila dogo ciappetta
Dime sonnati ipsyllipi et lergi
pcui nouella mte e francia rectta
Figliuol fiu io dimbeccaio di parigi
quando litegi antiqui uenner meno
tucti fuoz ciuo rendluto i pani bigi
Rouami stretto nellemanil freno
Delgouierno dltego regno q tanta possa
Dimiouio acquisto et si damia pieno
Alla corona uedoua promossa
latesta delmio filgliuolo fiu dalquale
Comincian dicolor lesacrate ossa
Entre che lagran dote prouençale
Alsangue mio non tolse lauergogna
Poco ualea ma piu no facea male

Bene di questi re di francia nessuno stato molto sancto et buono et amico di santa chiesa nondimeno a questi tempi furono et contrario

Per questo intende del re filippo detto el buono re di francia el quale prese inquisitione tutte le ricchezze terre di fiandra nel 1296 poi uccise assai et fiandresi subitamente si ribellorono et feciono grande uccisione delle sue genti

Perche gran parte del re di francia dopo lui sonsuno chiamati per suoi nomi

Cioe nel 986

Per questi expongono alcuni che fussino re marinari et certo poi non era ancora quello ordine ma douessi far mentione di quello habito

Q̃ uj narra che crudelta facie p carlo lunardi capradino il quale essendo rotto in capo p consiglio di carlo et venendo in ira di lui la presola uno del p̃ranzipani di roma et lu presentato a carlo et elopo alauanta prigioni la fece decapitare innocenti in su la piaza di napoli

L altra fu di amendo caso spette santo maso da aquino di anchisia a conchio dubitando no lo infamasse incorrillo delle sue pine lo fece andare a mmodico alla badia di fossanuoua dove morj

Solo co la lancia perch pdanarj fece uergogna assuoi in honor̃a de co tradimto pp bonifatio facendo togli parto el contrario di quello p̃ch ol pp lo chiamo et maxime in fiorenze

Q̃ terzo carlo fu figliuolo del primo el quale essendo lasciato dal padre a napoli chon comandamento che non potesse alchuna battaglia sel̃ non fussi di p̃uenza dove era tutto p̃ far grande armata per aquistare cicilia che era stata ribellata. Luj disubidendo el padre et incitato da ruggieri dolorj ad miraglio del re piero usa fuori di napoli a battaglia chol detto ruggieri et fu rotto et preso et menato a messina con gran quantita di suoi baronj di equali nessi morj piu di dugento in mme detta di cui racchino. Et tornando carlo suo padre disse di desiderava che fussi stato morto poi che lauea disubidito. Et morto q suo padre el detto carlo pio uane sacor dio chol re d aragona et lasciato torno nel suo reame. et elce la figliuola a azo marchese di asti facendo ch grandonj pleneze

Q̃ uj e da sapere co filippo el bello re di fr̃anc̃ia uene in grande nimicitia chon pp bonifatio viij. p che el detto pp chauea promesso fare imperadore carlo di ualos suo fratello quando uenne chome detto e p paccarlo in to scomunicha et per suoi tristi portamenti uolluolle fare. Il p̃ch per sempre luno fece gran guerra allaltro et chon parole et chon fatti et in secreto et in palese Et po il p̃ detto re filippo mando certi suoi ambasciadorj in toschana a ogni messi muciatto franzesi maualieri fiorentino et posorono a ffaggia mostrando di trattare di pace et segretamente chon molti danarj di campagna. corrotti chon danarj et chon cittadini da lagona a quera el pp di sciarra della colonna con 300 cauallerj entro in alagona et insieme col detto assediarono el pp ma non anchorono po a tochare la sua p̃sona benche lo tragono asserto di parole. Dopo tre dj el detto si rauuide et chacciorono sciarra et liberorono el pp el quale chome detto sendo a roma chon intentione di fare consiglio contro al re filippo et p giudicio di dio p quello che auuiu fatto a pp celestino suo antecessore nno potendosi mai rallegrare in furio et morj rodendosi le carnj proprie nel 1303

Q̃ uj e da sapere che detto filippo fece ardere el maestro dell ordine di santo iouannj chon archa 55 compagnj presi et subitj nelle sue terre a quali appose molte falsita equali mai mai uollono confessare anzi chome martirj p lauerita francamente patirono de esse arsi et tutto fosse fu pero gli parue che fussono fauoreuoli a pp bonifatio

I cominco con forza et con uergogna
la sua rapina et poscia p amenda
ponti et normandia prese et guastogna
carlo ueme in ytalia p uittima
uittima se de corradino et poi
ripense a cui el tomaso p amenda
tempo uaggio no molto dopo ancor
che traesse unaltro carlo fuor di fraca
p far conoscer meglio et se e suoi
encarne nesce et con falangia
con laqual giostro guida q quella pota
si ca fiorenza fa scoppiar lapanca
Qui di non terra ma peccato et onta
guadagniera p se tanto piu graue
quato piu siene simil danno conta
altro che gravsa preso di naue
uccgio uender sua figlia et pretenziane
come fanno i corsari dellaltre schiaue
auarizia che piu ti piu fame
poi cati il sangue mio atte si tracto
che no si cura della ppria carne
erche men paia u mal futuro el fracto
uccgio talagna entra in lo fior del liso
et nel uicario suo cristo esser capto
eggiolo unaltra uolta esser deriso
uccgio rinouellar laceto el fele
et tra uiui ladroni esser anciso
eggiol nuouo pilato fer si arriede
che ao nol satia ma sanza dericto
porta nel tempio le cupidi uele
signor mio quando saro io lieto
auceder la uendetta che nascosa
fa dolce fira tua nel tuo secreto

Q̃ altro carlo si chiamo di ua lo sel̃e chiamato in ytalia di apa bonifatio promettere pace infi rezi ui messe molta turbatione poi rimase in ytalia p rag stare et fe lo ire in tutto la pace et co lui tutto stato si torno in francia co pdita delle sue gentj

Q̃ due parechi ch male esser tanto grande cho gnaltro parra minor

Per li amarj dolorj che ebbe detto detto papa cioe tra fratellinj che lo assalto rono et potero lo uccidere auendo uoluto 4 altrj diciamo fratelli cardinalj ch nessuno consentienti

Dio chio dicta di quella donna sposa
dello spirito santo et che ti fece
uerso me uolger pastorina chiosa
Tanto e risposto atucte nostre prece
quanto di dirmi ma come el sa mancta
contrasto sicuro prendemo di quella uecte
Non repetiamo pigmaleon allocta
cui traditore ladro et patricida
fece lauoglia sua dello oro ghiocta
Et la miseria dello auaro mida
che segui alla sua dimanda gorda
per la qual sempre conuien che si ridica ricta
Del folle acan da sam non si ricorda
come filio le spoglie sacre liza
Da Josue qui par cancor la mozda
Noi accusiam ma sol mai to caffiza
Lodiamo vlcatsa che ebbe eliodoro
et in infamia tucto el mondo gliza
Polinestor cun aste polidoro
vltimamente ca stigrida anno
Dilla chelsai che sapore el oro
Talor parla lun alto laltro basso
secondo la affection cadir assprona
or amaggior or amino or passo
Però callene chel dy ca stragiona
Dianzi non era io solo ma qui dipsso
no altra uoce altra persona
Noi eramam parati gia da esso
et brigauam di spechiar la strada
tanto quanto el podere nera messo
Quando senta come cosa che cadi
tremar lomonte onde mi prese vngielo
qual prender suol colui ca morte vada

Questa sfera fu morte da anania
equaly auenclo uenduto uncerto
camino contorone el prezo a sanpie
ro riserbando sene una parte et ciu
ti chon esso con ascorono di subito
morti a suo piedi per sua maladi
tione

Polinestor fu re di tracia a laual e
priamo essendo suo cognato
mando pulidoro suo figliuolo
con gran tesoro domandando
gli che lhuom andasse aiuto chon
tra Liy panarita uccise el detto
pulidoro et rubogli el thesoro

Q° pigmaleone fu cognato didone et quale uccise suo fratello sanza alchuna cagione et ad radimto solo per rubarlo et per auaritia.

Q° midia fu re di lidia et domando dio gratia adj dij che cio che tochasse diuentasse oro: el quale essendo exaudito et mangiando oro diuentaua oro et cosi simori di fame

Q^a storia e scritta nel libro di giosue c. vij. dyo mogli sue duchy del popolo didio dopo moyse profeta dio gierico et di stecta et per comandamento didio co mando al popolo chy no toglie sono di quella alcuna cosa. Achan contro a q° comandamento prese alcune cose et sotterrolle nel suo tabernacolo el popolo adirato ridio andando a una altra citta furono ributtati indietro chyonalcuni morti et domandando adio la cagione disse per no era pmesso dallidio el popolo giosue ne certo tanto che lotrouo et fecelo lapidare

Crasso essendo consolo de romani per auaritia co grande exercito dun dirii legioni ando in asia contro a parti contro a patti fatti con loro per popo perio et dalloro fu rotto et morto luy el figliuolo et messogli in bocha oro fritto dicendo pero auesti sete oro bey

Delo e ſ̃ isola in mezo ela qual ſi dice
ch antichamente ſ̃ mouea: nella
quale fugi latona gravida dipo
ue p̃ſeguitata da iunone et im
parto ivi elsole et laluna. et dipoi
lisola ſtette ſempre ferma.

Certo non si scotea si forte delo
pria che latona in lei facesse ilnido
ad partorir li due occhi del cielo
Or cominciao da tucte parte ilgrido
tal che dimaestro imi erdime si feo
dicendo non dubbiar mentr io tiguido
Gloria in excelsis tucti deo
dicean p quel che dauian compresi
onde intender lo grido si potea
Non stauamo imobili et sospesi
come pastori che pria udir quel canto
fin che l tremar cessò et io ripresi
Or ripigliamo nostro camin santo
guardando lombre che giacean p terra
tornate gia ssi lisato pianto
Nulla ignoranza mai con tanta guerra
mi fe desiderando di sapere
se la memoria mia in ciò no erra
quanta pazienti allor pensando auere
ne plasecta domandar era osso
ne p me si potea cosa uedere
Osi mandaua timido et pensoso.

A sete natural che mai no sazia
se non con lacqua onde la femminetta
samaritana domando lagratia
Ch ivi uagliana et pungiemi la fretta
p la mpacciata ma dietro a limio duca
et conducemi alla giusta uendetta
Ecco si come nel uangelio luca
che cristo apparue a due che eran in uia
gia surto fuor della sepulcral buca.

Ciapparue vnombra et dietro anoi venia
dalpie guardando laturba che giace
ne cademmo diſci ſi parlo prima
Icendo frate mici dio nidia pace
noi auolgemo ſubito et virgilio
rende lui ilcenno ca ao ſi conface
oi cominao nelpeato conalio
taponga i pace lauerace corte
chie mirilegta nellecterno exilio
Come diſſelli et parte andauam forte
ſenoi ſiete ombrie chedio ſi no degni
chi va p laſua ſcala tanto ſcorte
Ldoctor mio ſetui riguardi aſegni
che queſta porta et che langel pfila
ſen riedrai che cobuon conuien chieregni
a pche colei che di et notte fila
non gliaueatracta ancora lacteona
che cloto inpone aciaſcun econpila
anima ſua che tua et mia ſirocchia
uciendo ſi no pote venir ſola
po calnoſtro modo non adocchia
ndio fi tracto fuor delampia gola
dinferno pmoſtrarli et moſtrecolli
oltre quantol potra menar mia ſtola
adimi ſetui ſai pche trai crolli
die dianzi monte et pche tucto aduna
parue gradire i fin aſtuoi pie molli
Imidie domando placenina
delmio diſio che pur con laſperanza
fece lamia ~~fece~~ ſete men digiuna
Quici cominao coſa no e chefanza
ordine ſenta la religione
della montagna et chieſta fuor dufanza

Qui e da ſapere che poeti ponono tre fate ſotto figura di tre done delle quali la prima e detta cloto che interpetrata p dilectione tho ducta luo mo da no eſſere a leſſere et e inconoduta la rocha La ſeconda e detta lachefi et e quella che fila et e interpetrata ſorte et ſignifica el corſo della vita humana La terza e chiamata antropoſ et e interpetrata ſanza converſione pche dalla morte allauita no e ritorno et queſta pone termine allauita et taglia el filo

Libero e qui da ogni alteratione
Di quel che el ciel da se in se riceue
Esser apuote et non daltro cagione
Ecche non pioggia no grandin nō neue
Non rugiada non brina piu si cade
Di ela scalecta ditre grad breue
Nuole spesse non paon ne rade
Ne corrusce ne figlia, da ratante thamate
Che de la cangia souente contrade
Ecco uapor non surge piu auante
Cael pomo de tre grad chio parlai
Do la sluicaro di pietro sepiante
Rema forse piu giu poco o assai
Ma puchito chenterra si nascondi
Non so come quasi no tremo mai
Rema quando dalcuna anima monda
Sentesi che surga oche si moua
P salir si et tal grado seconda
Dalla mondicia che la sface proua
Che tucto libero a mutar conuicto
La sua sorprende et duoler legroua
Zima uuol bene ma no la scia altaleto
Che diuina giustitia contra uoglia
Come fu al pectar pone altormento
E io che son giacciuto uqueste doglia
Cinquecentanni et piu piu mo sentij
Libera uolonta di miglior soglia
Ero sentisti ul tremoto et lipij
Spiriti p lomonte render lode
Dalquel signor che tosto si glin uij
Osi ne disse et po chel si godè
Tanto dellere quanto grande la sete
Non sapre dire quante mi fece prode

Cioe lyride de larco de la sole ne mmoij

Cioe e uuolere satisfare interamente non pu lascia uolere quel che se pre uo suono cioe usarne perche chi uegli pone honuolere libero et uo lontario perche cosi liberi pectoro no

E Lsauio duca omai ueggio lauete
che qui ui piglia et come ssi scalappia
et p che atrema et diche congiudete
O za chi fosti piacciate chio sappia
et p tanto se coli giacauto
qui se nelle parole tue micappia
N el tempo ch elbuon Tito conlaiuto
del sommo regge uendico lefora
onde el onde ustil sangue p giuda ueduto
C ol nome che piu dura et piu honora
era io dilla rispuose quello spirto
famoso assai ma confede ancora
T anto fu dolce mio uocale spirto
che Tholosano adse mutrasse roma
doue meritai lettempie cornar dimirto
S tatio lagente anchor dila minoma
cantai di tebe et poi del grade achille
ma caddi inuia conlaseconda soma
A l mio ardor fur semele fauille
che mi scaldar della diuina fiama
onde sono anomati piu dimille
D el enciydia dico laqual mama
fumi. et fumi nutrice poetando
fanciulla no fei mai peso didrama
E t p essere viuuto dila quado
disse virgilio assentirei unsole
piu che non deggio almio ustar dbado
V olser virgilio ame queste parole
con uiso che tacendo disse tacci
ma no puo tucto lauizii che uuole
C herso et pianto sontanto seguaa
alla passion dache ciascun sispicca.
se me che mon seguon uolee ne piu ueraa

Costui fu uergine et povero et visse assai anni dopo la morte di xpo et iude molti demirabili della passio et uchi la loro dostrina et iude la destructione di ierusalem

T o pur sorrisi come luom camicca cioe accenna
p che lombra sitacque et riguardomi
ne llocchi ouel sembiante pui si ficca
Et se tanto labbrze i seme asommi
Asse p chi latua faccia testeso
vn lampeggiar driso dimostromi
Z sonno duna et daltra parte pso
sino mi fa tacer laltro sconghiu
chio dica / ondio sospiro e sono inteso
A lmio maestro et non auez pauza
midia di parlare / ma parla et digli
quel ch e dimanda con cotanta cura
Ricio forse che tutti mazanughi
antico spazio del rider chio fei
ma pui damiration vo che ti pighi
Vedi che quida ialto gliocchi mia
e quel virgilio dalqual tutto gliesti
Forte a cantar de gli huomini et dedi
E cagion altra almio ridere credesti
La scala no uera / esser / et cecchi
quelle parole che dilui dicesti
Ra sinchinana / ad abracciarli pieds
almio doctore / ma elli disse frate
non fa che tu se ombra / et ombra uedi
Et a suzgendo oz puoi laquantitate
comprender del amor cate mi scalda
quando di simento nostra vanitate
Tractando lombre come cosa salda.

Fa era langel dietro anoi rimaso
langel che nauea uolto alsesto giro
auendo mi dalviso vn colpo raso.

Et quel cauo agiustata lor disiro
detti nauican beata et le sue uoci
con sicio sancalao cio fozuro
Et io piu licue che p laltre foci
mandaua si che sancalan labore
seguiua i si gli spirti ueloci
Q uando virgilio comincio amore
accesso da virtu sempre altro accese
purche la fiama sua paresse fore
O nde dalora che tranoi distese
nellimbo dellinferno iuuenale
chelatua affection mi fe palese
M ia benuogienza uersi te fu quale
piu stringe mai de non uista psona
sicchor mi parean corte queste scale
A dimi et come amico mi pdona
si troppa sicurta malazegal freno
et come amico omai meco ragiona
C ome puote trouar del trasuo seno
luogo auarizia tra cotanto senno.
Di quato p tua cura fosti piena.
Queste parole Stazio mi mouer fermo
vn poco a riso pria, poscia respose
ogni tu diz damor mi cuzo cemmo
C ramente piu uolte appaion cose
che danno dubitar falsa matria
P le uere ragion che son nascose
L atua domanda tuo creder maueia
esser chio fossi auaro in laltra uita
forse p quel cerchio dou io era
O ssappie auarizia fu partita troppo tucta dame. et questa dismisura
migliaia dlunari anno punita

Et se nonfosse chi dricta mia cura
quando io intesi ladoue tu chiame
cruciato quasi allumana natura
P erche non teggi tu o sacra fame
dellhoro lappetito di mortali
uoltando sentirai legrostre graime
Allor maccorsi che ectreppo apzir lali
potean lemani asspander et pentemi
cosi diquello come deglialtri mali
Quanti risurgeramo cocrimi scemi
Come sidice nellonferno ghia
uan risurgendo colpriz
chiuso etuoto et esp
digi chogrin mozti
P ignoranza che diquesta pecta
tolgliez penter viuendo q nelistremi
Et sappi che lacolpa che rimbecca
P diricta opposition alcun pecato
comesso sieme e qui sio uerde secta
P ero sio sono tra quella gente stato
che piange lauaricia p purgarmi
Elo contrario sio me incontrato
O quando tu contasti le crude armi
dellacoppia tristitia di Jocasta
dissel cantor dbucolica carmi
P erquel checi cecco tecco sitasta
non par chebbi | checti facesse ancor fedele
lafede santa qualben fai no basta
Seccosi e qualsole o quai candele
ti stenebrarom si chetu dricti
postia dietro alpescator leuele
Et elli allui tu pma menuiasti
uerso parnaso abez nelle sue grocte
et poi apresso idio maluminasti
Facesti come quei che ua dinocte
che porta illume dietro et seno gioua
ma do pose falcppone docte

Perche molti non credon peccare essendo prodighi giudicandosi liberali et po ne inuita ne allarmo rre nonse nepossono pentere

Jocasta regina fumoglie dilaio re dtebe laquale essendo pregna laio domando consiglio adapolline delfigliuolo q dove ua nascere elquale rispuose eh lui douea essr morto dalsuo figliuolo et chepi glicrebbe lamadre p sposa | perch comando q nato fussemorto et quegli auri fu comandato p compassione gliforo epiedi et chonun uinco lapicho aluno albero onde legato dactri pastori fudato amerope moglie dipolibo re dicho rinchb laquale lalleuo p suo figliuolo et nominollo edippo et cre cinto sentendo non esser suo figliuolo siparti et fece certa discor dia colpsto fedi et uccise laio suo pa dre et limadre prese p moglie et dalui ebbe figliuoli et p caso dello o racolo fu scoperto q adulterio essendovi p rancor silenzio | perch edippo p ueroogni segno gliuoli et figliuoli pelreno successono luno altro come e detto nello inferno

negligio no scedo

Come sidice nellonferno ghia uan risurgendo colpriz chiuso etuoto et esp digi chogrin mozti

Quando dicesti secol sirinoua
torna iustitia el primo tempo humano
et progenie scende diadnoua
Pezche poeta fui parte cristiano
ma pcheueggi mei ciò chiodisegno
acolorar istendero lamano
Sia eral mondo tucto quato pregno
dellauera credença seminata
p limessaggi dellecterno regno
Et la parola tua sopra toccata
sicon sonaua anuoui precedcati
ondio adui sitarli fea vsata
cmonimi poi parendo tcinto santi
che quando domitiano li perseguecte
sança mio ligrimar non fui lorpiati
Et mentre che dila p me sistecte
io lisostenni et ilor dricti costumi
fra di spregiar ad me tucti altri septe
Et pria chio condicessi igreci asumi
di thebe poetando ebbi baptesmo
ma p paura chiuso cristian fummi
ungamente mostrando pagainesmo
et questa tepidecta alquarto cerchio
cerchiar mi fe più calquarto centesmo
Tu dunque che leuato ailcoperchio
che ma scondea quato bene io dico
mentre che del salir auem souerchio
Summi oue Terrengo nostro antico amico
Ccatio. plauto. et varro. serolsai
dimi se son dannati et inqualvicolo
ostorio et Persio et io caltri assai
rispuosel ducamio siam con quelgrecho
che lemmise lactar più caltro mai

Nel primo anghio del carcere aceo
spesse fiate ragioniam &lmonte
cha lemitrie nostre sempre seco
Euripide ve nosco et antifonte
symonide. agaton et altri piue
greca che gia dilauro ornar lasfronte
Quiui sueggion &lle gente tue
antagone. dyfile et argia
et ismene si trista come fue
Vedesi quella che mostro langia
cui lafiglia di tiresia et theti
et con le suore sue deidamia
Acchiansi amendue gia lipoeti
dinouo attento et riguardando trono
liberi dalsilire et da pareti
Et gia le quattro ancelle eran delgiuoco
rimase adietro et laquinta eraltemo
dricciando puzisi ardente corno
Quandol mio duca io vedo calosteemo
ledevere spalle uolger ti conuenia
girandosl monte come fan solemo
Cosi lisanza fu li nostra usanza isegna
et prendemo lauia con meno sospecto
p lassentar diquellanima degna
Elli giuan dinanzi et io solecto
diretro et ascoltauo ilor symoni
che apocar midauano intellecto
Ecatosto ruppe ledola ragioni
vnalber che trouamo imeco stradi
con pomi adadorar suaui ebuoni
Et come abete dalto si digrada
diramo iramo cosi quello iguiso
credio pche psona si non nada

Antigono et ismeno furo figliuoli dedippo
et di iocasta sicentivare dopo cato el
padre et elle madre et placi sorella
defrategli

Q. ysifile fu fig. isola di toante et mostro
langia fonte thebana

L. afigli di tiresia fu mento dicui
e facta mentione disopra c. 20

Deifile et aripia furo due sorelle
vene et figliuole del re adrasto
re dargo et dione luna dipoi
linio figliuolo dedippo dal
quale tideo fratello dimet
leagro

Dallata ondel camin nostro era chiuso
cadea dalalta roccia vn liquor chiaro
et si spandea p lefogle suso
Lidue poeti alalbor sappressaro
et vna voce p entro lefronde
greido diquesto cibo avrete caro
Poi disse piu pensava mava onde
fosser le noze orrendi et intere
tal fasina bocca coz puoi risponde
Et le romane antiche p loz bere
contente furon dacqua et daniello. Come e scritto nellibro dedaniello quando
Dispregio cibo et acquisto savere nabuc donosor o rese yerusalem pre
Posecol primo quato horo fu bello no stro daniello chonaltri fanciu
fe faniozose con fame leghiande ciuli da esso nutriti delcibo della m
et nectare con sete ogni rusc[illegible] sa regale et daniello segretamente
Che zlocuste furon lenuvande impetro dalsuo governatore ch avessin
Che mudrizo albatista neldesto sidilegumi et dacqua p laqualosa
P chelli eglozioso et tato grade vicevette dadio infusione digratia
Tanto p leuangelio ne apto. dsapienza et spo di profetia

Entre che ghiocchi p lafronda verde
ficcava io sicome fa zuole
chi dietro alluccellin sua vita perde
Opur che padre mudicea figliuole
vienne omai chel tempo cheme posto
pur utilmente compartir stuuole
Ouol silluso elpasso non men tosto
appresso isaiu che parlauan sie
chelandar mifaccan dinullo costo

Et ecco piangere et cantar sudie
labia mea domine p modo
tal che dilecto et dolcia parturie
O dolce padre che e quel che odo
comincaa io et elli ombre che uano
forse dilor doue soluendo ilnodo
Q ecco me peregrin pensosi vamo
giugnendo p camin gente no nota
che essi uolgon adessa et no ristano
C osi directo anoi piu tosto mota
uenendo et trapassando ciammiraua
danime turba tacita et deuota
N elliocchi era ciascuna scura et cava
pallida nella faccia et tanto scema
che dallossa lapelle sinformaua
N on credo che cosi abuccia strema
ecesitone fosse si facto secco
p digiunar quando piu nobbe tema
T o dicea fra me stesso pensando ecco
lagente che perdo ieru salemme
quando maria nel figlio diedibecco
P ercy lecchiaie ancilla sancta geme
chi nchiuso degliuomini legge homo
fe naturia quiui conoscuto lemme
C hi crederebbe chelodor dunpomo
sigouernasse generando brama
et quel dunque no sappiendo come
G ia era lamiraz che sigliaffama
p lacagion ancor non manifesta
dilor magrecza et dilor trista squama
T ecco del profondo dellateste
uolse ame gliocchi vnombra et guardo fisso
por grido forte qual gratia me queste

Q fauola derisione scriue ouidio nello vnj libro che sperando luj lacrea coprire esuoi sacrificij taglio elbosco consecrato allej et perchounsuo famiglio temendo ditagliare una quercia amazo luj et poi taglio laquercia sperche lacrea irata misse inluj tanta fame et consumo ogni sua sustanza et uende lauinia sua figliuola et poi sivodeua lesue carnj proprie

Q et quella maria della quale si legge inuno sasso th allo assedio di gierusalem mangio p fame un suo figliuolo proprio

O mo silegge nchiuso acia scuno ingnocchio. th due occhi sono due. o. etnaso che pnlecipha et poi sidel le quaua fanci lome. et quanto luomo epiu magro tanto mogho sidiscerne.

croce th simangio el figliuolo p fame

Ma non lauri reconoscuto almio
ma nella facia sua mi fu palese
ao che la specto i se anca gquo
Questa fanilla tucto mirivolse
mia conoscença ala cambiata labia
et vansai la facia a diforese
e non gtendei alla scuicta scabbia
che emmi scoloza pregania la pelle
ne addifecto di carne chio abbia
adimi lucco dite di chi sonquelle
due anime chelatifamo scorta
non rimanez che tu no mi fauelle
a faccia tua chio lagrimai gia mota
mi da di pianger mo minor doglia
rispuosio liu neggendola si tota
ezo midi pdio che si mispoglia
non mi stiz die mentrio mimaraugglio
che malpuo dir che pien daltra uolglia
et elli ame dellecterno consiglio
cade uizzu nellacqua et nella pianta
rimasa dietro ondio simasotiglio
ueta esta gente chepiangendo canta
pseguitaz lagola oltre misiza
infame et insete qui si rifa santa
ibere et dimangiaz naccende cura
lodoz che sce del pomo et dello sprazo
che ssi distende si p lauczdura
et non puz una uolta questo spazo
guardo si rinfresca nostra pena
io dico pena et douria dir solazo
he quella uolglia alalbero cumena
che meno licto cristo adir eli
quado ne libero con lasua uena

Questi fu frate Ilarione di firenze fratello di messer corso cattaneo et di meschino di dianti

Et io allui forese da quelli
nelqual mutasti mondo amegliori uita
cinque anni no son uolti infinaqui
Se prima fu la possa inte finita
di pentar piu che douesse lora
Di buon dolor credo uirmai uita
Come sette qua ssu uenuto ancora
Io tacredea trouar qua giu di sotto
la oue tempo p tempo ristora
Ondelli amesi tosto ma condocto
a ber lo dolce assenzo dimarazi
La nella mia consno pianger directo
Con sno preghi deuoti et con sospiri
Tracto ma alla costa ouesaspecta
Et liberato ma dagli altri giri
Tante ado piu cara et piu dilecta
La uedouella mia che tanto amai
Quato in ben operar e piu solecta
Che la barbagia di sardigna assai
Nelle femine sue e piu pudica
Che la barbagia dolio lassai
O dolce frate che uuoi tu chi dica
Tempo futuro me gia nel cospecto
Cui no sara questora molto antica
Nel qual sara in pergamo interdetto
Alle sfacciate donne fiorentine
Landar mostrando colle poppe istecto
Qua barbere fuzmai qua saracine
Cui bisognasse p farle coperte
O spiritali o altre discipline
O a le sue vergognate fossero certe
Diao che ci ue lasce lor amanna
Gia p urlar auranno le bocche aperte

che se lanno uedrai

Che solantuccer qui non mingana
prima fier triste chelleguance inpeli
coluiche mo siconsola connana
Ochiate orsa che pui nõ miti celi
uccel che non piu io ma questa gente
tucta rumira la ouel sol uceli
Pcchio alluisetui reduca amente
qual fusti meco et qualio teco fui
ancor fie graue alimemorar pnte
Oquella uita mi uolse costui
chemmiua innanzi laltrier quado ronda
vi simostro lasuora dicolui
Esol mostrai costui pla profonda
nocte | menato ma diuerti morti
conquesta ueza carne chel seconda
Jndi mantracto sui lisuoi ogforti
salendo et riguardando lamotagna
che drizza uoi chel mondo fece torti
Tanto dioz difarmi sua compagna
chi saro laoue fia beatrice
quiui conuien chesanza lui rimagna
Virgilio equesti che cosi midice
et aditalo: et questaltro e quellombra
pau scosse diana ogni pendice
Louostro regno chedase lasgombra

Eldir landar ne landar lui pui lento
facea | ma ragionando andauam forte
siccome naue pinta dabuon uento
Etlombre dexparean cose rimorte
Pcsopra Dgliocchi dmaraujone
Tracan dime dmuo muer accorte

Et io continuando al mio ſmonc
diſſi ella ſenuia ſi forſe et piu tarda
che non farebbe p altrui cagione
A) a dimmi ſe tu ſai ouc pictarda
Dimmi ſto ucggio da notar pſona
tra queſta gente cheſti mi riguarda
L amia ſorella che trabella et buona
non ſo qual foſſe piu triunfa ſieta
ne ſalto olimpo gia di ſua corona
O idiſſe pua: et poi qui no ſi uieta
Dinominar ciaſcuno dacheſi muta
noſtra ſembianza uia p laidieta
Queſta et moſtro col dito ebuona giuta
Bonagiunta dalucca et quella faccia
Dila dalui piu chelaltra etrapunta
Q fu papa martino daltorſo difrancia Ebbe lasancta chieſa i le ſue bracia
Daltorſo fu et purga p digiuno
languille dibolſena et lagua uernaccia
A) oltri altri minomo adiuno aduno
et deſnomar parcamtucti contenti
ſicchio pero non uidi unacto bruno
Q o fu ubaldino fratello delarcidina
le degli ubaldini
Bonifatio fu arcieſcouo diraucna
dequale ha molti ueſcoui ſuffraganei ſottoſe et donegli altri porta
no elpaſturale torto lui loporta
diritto fumi amodo dun rocho
Meſſ marcheſe fu dafurli
Vidi pſame anoto uſar lidenti
ubaldin dalapiſa et bonifatio
che paſturo colrocca molti genti
V idi meſſer marcheſe chebbe ſpatio
gia diberc ad forli comen ſecchecca
et ſi fu tal che no ſe ſenti ſatio
A) a come ſta chi guarda et poi sapiecca
piu dun che daltro fcio adquel dalucca
che piu pazca dime uoler contecca
E l mormoraua et io ſo che gentucca
ſentiua io laquel ſentia lapiaga
Della giuſtitia cheſi li pilucca

O anima dissio chepar sinagra
diparlar meco fassi chio tintenda
et te et me costuo parlar appagra
femina e nata et non portancor benda
commicio elli chetifaza piacere
lamia catta come aiom lari prende
U tinandrai conqueste antiedere
se nelmio mezmorar pirendesti errore
Dichiazeranti ancor leccose uere.
Adi sio ueggio qui colui chefore
trasse lenoue rime dcomendado
donne cauete intellecto damore
Et io allui io mison bn chequado
amor mispira noto et quel modo
chedetta dentro uo significando
Fiate disse issa ueggiol nodo
chel notaro et guictone et me ritenne
Di qua daldolce stilo nouo chiodo
O ueggio ben come leure penne
direetro aldictator seuamo stretti
chedelle nostre certo non auenne
Et quale ad riguardar piu oltre simetti
non uede piu dalluno alaltro stilo
et quasi contentato si tacette
Come liaugelli chelucrnan sdetol nilo
alcuna uolta nellaez fanno schiera
poi uolan piu ifreeta et uanno ifilo
Cosi tucta lagente chelli era
uolgendol uiso raffrecto suo passo
et pmagrecza et puolar leggiera
Et comelluom che dritractare elasso
lassciandar lcompagni et spasseggia
finchessi sfoga lassollar delcasso.

Q° fu iacopo dalaentino dicitore inrithmo
ch per excellentia fu chiamato no
tayo

Silascio trapassar lasancta greggia
forese & dietro meco seninnia
dicendo quando fia chio tirriveggia
Nonso rispio sio siui quantio minnia
ma gia no fia ilmi tornar sitosto
chio non sia alquoler prima allarriva
ro chelloco vfiui anicz posto
digiorno ingiorno pui dilvi sispolpa
& actrista ruina paz dispposto
Ozua disser chie que chie piu na colpa
ueggiol acto da duna lustia tracto
muezlaualle ouci mai nosi scolpa
alestia ad ogni passo ua piu vacto
acsstendo sempre finchesilalpchiote
& lassia lcorpo ultimente disfacto
Non ano auolgez molto quelle ruote
& dzicto ghiocchi alacci chetufia chiaro
cio chelmio diz pui dichiarar no puote
ultimmani omai chel tempo & ecaro
tquesto regno sichio perdo troppo
ueniendo teco si appazo apparo.
Qualesse alcuna uolta digaloppa
locauallez disechieza checauallchi
& ua p fazsi honoz del pmo intoppo
alsi pazti danoi comaggioz ualchi
& io irmasi muia concesso idue
chefiir delmondo sigram malis cualchi
& quando innanci anoi entrato fiie
che ghiocchi mici si fiez allui segniaa
come lamente alleparole siie
azuemi rami grauidi & vuiaa
Dunaltro pomo coy molto lontan
p essez piu allozza uolta in laa

Qui vuole intendere dire essi confortarsi suo fratello

Bidi gente socteſſo algar lemani
et gridar non so che uerſo le fronde
quaſi bramoſi fantolini et vani
che pricgano el pregato no riſponde
ma p far eſſer lauoglia bena cuita
tien alto lor diſio et nol nascondе
or ſi parti ſicco me riacceduta
et noi uenimo algran dalber adeſſo
che tanti prieghi et lagreime riſiuta
ra paſſato oltre ſança farnu preſſo
legno e piu che fi morſo dacila
et queſta pianta ſi cuio daeſſo
itra le fraſche non ſo che dicua
p che virgilio. Statio. et io reſtrecti
oltre andauamo dallato che ſſi leua
ricordui dicea de maledecti
ne nuuoli formati che satolli
teſeo conbacter co doppi petti
tedelli ebrei calber ſi mostrar molli
p che non uebbe gedeon co pagni
quando ner madian diſtese i colli
ri acroſtati aſſim de die uuagni
paſſammo udendo colpe dellagola
ſeguite gia da miſeri guadagni
di rallargati p la ſtrada ſola
ben milli paſſi et pui ci paſſar oltre
contemplando ciaſchun ſança parola
he andare penſando ſi uoi ſol tre
ſubita uoce diſſe. ondio miſco ſſi
come fan beſtie ſpauentate et poltre
ricciai la teſta p ueder chi foſſi
et gia mai non ſi uidero in fornace
uetri o metalli ſi lucenti oro ſſi.

Qui intende lautore decentauri equali epoeti fin
gono chenacquono nellaria et alle no-tre
di peritoo ſcriue conciò che eſſendo ebbriati
ebbriati uollono far uiolenza alla
ſpoſa et alla altre onde theo et pitoo
et p li altri combattero conloro et ui
et p li altri combattero conloro et ui
ſorgli

Qa ſtoria e ſcritta nellibro degiudici come
pedeone colpplo dudio ebbe circha. 300.
andando p romandamento dudio co.
tro amachaniti che erano circha. 120
dio comando ag.ſedeone che menaſſe
tutto lo exercito alfiume abere et me
naſſe teco ſolo acombattere quegli che
pibiaſſono lacqua che ſommano equali
ſidro circha. 300 et che ongni epoi ſi
divina virtu uinſe tutti auemadi
ani et ucciſegli tutti cioe. 120

Comio uidi vn che dicea sauor priaz
montaz in su qui se conuien dar uolta
quanca siua p vuol andar p pace
L aspecto sio mauea lauista tolta
p chio mi uolsi dietro amici doctori
comuom chena secondo che gli ascolta
E t quale anitratcior delli alberi
laura dimaggio muoncsi or olecta
tucta impregnata dalcerba or dafiori
E al misenta mmcento daz p mecza
lafronte or ben senti muouer lapiuma
che che sentiz dambzo sia lorecta
E t senti daz beati cui alluma
tanto digratia che lamoz delgusto
nelspecto loz teoppo disiz nosuma
E xuziendo sempre quante guisto.

h Oza eza che lsalir non uolea stopio
che lsole auea ilcerchio dimeriggie
lasciato altanzo et lanocte allo scopio
P erche come falom che no safiggie
mauasi allauia sua che chelli appaua
se dibisogno o stumolo ustrafiggie
C osi intramo noi p lacallaua
uno in nale astivo prendendo lascala
che p ertecta ussalitor dispaia
E t quale uccogniu che leua lala
p uoglia diuolare et no si attenta
dabandonar lonido et giu lacala
T alcra io co uoglia accesa et spenta
didmandar uencendo infinalacto
che fa colui cadrez sazgomenta.

Che. Non lascio p̄landar chefosse tracto
lo dolce padre mio ma disse stecta
larco del dire chenfinalfeuro al tracto.
Allor securamente apri labocca
et comincai come si puo far magro
ladoue suopo delnutrir no tocca
Setamentassi come meleagro
si consumo alconsumar dunstucco
non foza disse ate questo stagro
Et se pensassi comaluostro giuco
giucca dentro lospecchio nostra ymage
cio che par duro ti parrebbe vizo
Ma p che dentro altuo uoler tadage
ecco qui Statio et io lui chiamo et pgo
che sia oz senator delle tue piage
E laudeuta eterna li displego
rispuose Statio ladoue tu sie
Discolpi me non potrei far nicego
Or comincio se parole mie
figlio lamente tua guarda et riceue
lume ti fiero alcome che tu die
Sangue p fecto che poi no si beue
Dallasetate uene et si rimane
quasi alimto che de mensa leue
Prende nelcore atucte membra humane
uertute informativa come quello
che affaza quello p leuene bene
Anor digesto scende ouepiu bello
tacer che dire et quind posta geme
Sopra laltrui sangue in natural uasello
Lui sicuoglie luno elaltro isseme
luy disposto apatir et laltro afare
P lo p fecto loco onde si preme

Qui fauola de meleagro e scritta ino nidio allo vij libro chome fu figliuolo
lo dalteo reina dicalidonia et madre delfortissimo tideo
delquale piu volte e facto mentione. Dato meleagro
subito lefate missono un ramo dalbero nelfuocho et dis
sono che tanto douea durare lasuo vita quanto
quel tizone et po limadre lospense ttrj
poselo. Dipoi incerta caccia dun porco
terribile delquale meleagro tolse onore
diuincerlo luj dono latesta allabellissima
nerpine datalante ornata molto diuij
chera allacaccia elquale dono due fra
tegli dolla detta altea madre dimeleo
agro et sono alladetta nerpine il p̄mo me
leagro gluccise amendunj. chome launa
dett vrata prese eltizone et misselo nel
fuoco et cosi siconsumo lauita dimele
agro chomeltizone

Quj e danotare inbraciare cholebo dispiglia una nellostomaco
et quinj siguoce pelcalore delstomaco et delcuore. et le
parti grosse uanno disotto destilli. trasale elstomaco
et fa unaltra digestione. et ilsuperfluo colanel
la uescicha et lopurissimo mandano alquore et
unaltra parte allemembra pleuene tutte
lemembra ueritiene alquanto quella
sua spuma elquale poi atesticoli sifa bianco
poi simescola chosangue delladona et aspe
rinquello coagulando. Onde sifa elcorpo del
lo huomo disecapente delpadre et dimestruo
patiente dellamadre.

p ch limaturn lo rispetto seme

cioe dalquore delpadre

Et gunto lui commcia adoprare
coagulando prima et pr anima
lo che p stia matrza fe costare cioe el signore della anima
anima facta alauirtu actiua
qualdima pianta i tato differete,
che queste imua et quelle gra arruna cioe ipfecta
antouza pr che gra simoue et sete
come fungo mazino et mdi imprede
adorganaz le posse onde se mente
2 sispiega figliuol oz si distende
lauirtu che dalquoz dlgeneate
doue natuza atucte menbza intede
acome danimal duegna infante
non uedi tu ancor queste tal puto
che piu sauio dite fegia errante cioe auerois
che p stia dottrina fe dissuto
dalanima ispassibil intellecto
p che dallui non uide organo assuto
pr lauezita che uene alpecto
et sappi che sitosto come alfeto
lazticulaz de cerebzo e pzfecto
omotoz pmo allui suolge lieto
sopra tutte arte dnatuza et spiza
spirito nouo de uirtu repleto
se ao chetroua actiuo quui tiza
in sua substantia et fassi unalma sola
che uiue et sente e se rigiza
et p che meno ammiri la parola
guardi il talaz & lsol chessi fa uino
gunto alhomoz che e della tute cola
quando lacchesi no apiu dllino i allamorte
solues dalla carne et in uirtute
he pozta seco et sumano eldiuino Lumano cioe el rationale sensitiuo et uegetatiuo Di uino cioe lagratia

Lo intelletto possibile e quello che atto
nato a ricieuere tutte le forme
intelligibili, come latamo la
vasa al dipintore
E unaltro intelletto co po
fo conq che detto agente et
sono insieme conq medesimo in
operatione

Perche lucciole no e sanza lo che nolucciole
sanza lo vechio poduce no uide organo assuto

Lalire potençe tucte quasi mute. (cioe le potenze sensitiue nutritiua generatiua ed digestiua)
memoria intelligentia et uolontade
in acto molto piu che prima agute
Sança restrarsi pse stessa cade
miralbilmente alluna delle riue (cioe allonferno o alpurgatorio)
quuu conoste prima lesue strade
Dsto chelloco lilacerto scriue
lauirtu formatiua raggia ritorno (cioe lauirtu formatiua rimane quella medesima nellanima di quando era nelcorpo)
cosi et quanto nelle menbra uiue
Et come lacere quande buon piorno
plaltrui raggio chense si riflecte
Diuersi colori diuenta adorno
Cosi lacz biano quuu simecte
inquella forma che inliu sigella
uirtualmente lalma che ristecte
Estimigliante poi alla fiammella
chesegue el foco laouunque simuta
Segue allosputo suo forma nouella
Ecco chequindi aposcia sia parruta
E chiamata ombra et quindi organa poi
Ciascun sentire infino allaueduta
Quindi parliamo et quindi ridiam noi
quindi facciam lelagrime esospiri
che lomonte auer sentuti puoi
Secondo che caffigono idisiri
et glialtri affecti lombra sifigura
et queste lacagion dite tumiri
Et gia uenuta alsultima sotura
sopra sera pnoi et uolti alaman dextra
et cerchiamo attenti adaltra cura
Quui lampa fiama difuor balestra
et lacorda spira infiato ilfuso
chiclarcheccte et ua dala sequestra

Onde ir neconuenia dallato schiuso
aduno aduno et io timea il foco
L quima et quindi temea cader giuso
odinca mio detta p questo loco
simoltenea agliocchi strectol freno
po chiarar potrebbesi p poco
S ummedus clementie nel seno
algrandardor alor udi cantando
chie diuolger mise calor nō meno
Et udi spiriti plasiama andando
pchio guardaua lor et ramie passi
compartendo lamista aquando aquado
T presso alfine ca quel ymno fassi
gridauan alto Virum non cognosco
indi ricominciauan lymno bassi
F inito anche gridauan allosco
sterme diana et elyce cactionne
che diuenere auea sentitoltosco
indi alcantar tornauan ind domie
gridauan imazitī che fuz casti
come iuztuite et matrimonio imponne
Et questo modo accdo che lor basti
p tuctoltempo chelfuoco gliabruscia
cotalcuza conuien con cotai passi
C he lapiagi daseco streiascia.

Perche cosi chome prima huomini cantauano le lode delle caste cosi le dette cantauano quelle de mariti

26

Entre chesi plorlo uno nāzaltro
candauamo et spesso ilbuon maestro
dicendo guarda gioui chio tistaltro
F erma mil sole su lomero dextro
che gia raggiando tucto locciderite
mutaua ilbianco aspecto di alestro

Et io facenia comlombra piu dolente — p certo lombra lafa cetuapiu osaura
parer lafiama et pur atato inditio
udio molt ombre andando poncimete
Q uesta fu lacagion che dicde inito
loro ad parlar dime et comincaasi
adir colui non par corpo fittitio
P or uegso me quato potean frasi
certi sifezo sempre con riguardo
di non vsar doue non fosser azsi
O ti che uai p essez piu tardo
ma forse reuerente agsli altri dopo
rispondi ame chensete z in foco ardo
N on solo ad me latua rispostta chuopo
che tucti questi nanno maggiorsete
che dacqua fredda yndo oethiopo
D inne come chi esfu dite parete
al sole come se tu non fossi ancora
dimorte intrato dentro dallaretto
S imi parlaua un dessi et io mi fora — Q° parlaua uncaualiere bolognese detto messr guido guinizegli della famiglia deprincipi
gia manifesto so non fosse atteso
ad altra nouita che parse allora
C he p lomezzo del camino acceso
uenine gente colluso incontra questa
laqual mi fece ad rimirar sospeso
L ucceglio dogni parte frasi psta
ciascunombra et basciazsi una con una
sanza restar contente a breue festa
C osi p entro loro schiera bruna
samiusa luna conlaltra formica
forse a spiar lor uia o lor fortuna
T osto che parton lactoglienza amica
prima chel primo passo litrascorra
sopra gridare ciascuna safatica

Lanuoua gente sodoma et gamorra cioe sodomiti
et laltra nella uacca entra pasiphe cioe quelli non furono humana
Pdichetorello adsua luxuria corra lege ma bestiale
Pon come giu calle montagne riphe
uolasser parte et parte muer larene
queste delgielo quelle delsolestriphe
una gente senua laltra seuene
et tornan lagrimando aprimi cati
et algridar che piu lor siconuene
Et racchostarsi adme come dauati
essi medesmi che mancan pgrato
attenti adascoltar nelor sembianti
O che e due uolte auea ussto lor grato
incominciai O anime sicure
dauer quando che sia dipacestato
Non son remaste acterbe ne mature
lemenbra mie dilamadon qui mecco
col sangue suo et colle sue giuncture
Quinta su uo p non esser piu cieco
donna e disopra che nacquista gratia
p chelmortal puostro modo reco
Ex ase lauostra maggior uoglia satia
tosto diuegna siche laduallegghi
che pien damore et piu ampio sipatia
Dutemi actio che ancor carte neuegghi
chi siete uoi et chie quella turba
che sencua directo auostri tergghi
Non altrimenti stupido siturba
lomontanaro et admirando admuta
quando roco et salbatico sinnurba
Se casain ombra fecce insua pazuta
ma poi chefuron distupore scarche
loqual negliacti lor tosto simuta.

Bcato te che delle nostre marche
ncominciò colei che pria nenchiese
Ipmoria meglio spreziença inbarche
dgente che non mcn conoi offese
Dicio pche già cesar triumphando
regina contra se chiamar sentese
Pczo si partom sodoma gridando
rinprouerando adse comai udito
et auitano allarsiza uergognado
Nostro peccato fu hermafrodito
ma pche no siuamo humana legge
seguendo come bestie lappetito
Inobbrobio dinoi pnoi sileggie
quando partiana ilnome dicolei
che esnbestiato nellembestiate scheggie
Osai nostri acti et dichefumo rei
sforzse anome vuo saper chisemo
teinpo non e ddire et no saprei
Arocti bendime uolere scemo
songiudo guinicelli et gia mipũgo
pbendolermi prima calostremo
Quali nellatristitia di ligurgo
sfer due figli arniedere lamadre
talmifecio mano attanto isturgo
Quandio odo nomazzestesso ilpadre
mio et deglialtri mie maggior chemai
Dime damor usar dolci et leggiadre
Etsanza udire et dir pensoso andai
lunga fiata rimirando lui
ne plofoco ila piu mappressai
Ochedirinquardar pasciuto fui
tucto mofferssi pronpto alsuo prugio
colaffermar chelesa creder altrui

Cioe: udio nelpeccato dellasodomia

Perch patendo: impieritia simbratto dnũ rẽi detto uitio et po rimprouerandosi fu chiamato regina

Cioe maschiò chonfemina pch hermafroditi son quegli ch hanno lun sexo et laltro

Q^a madre fu ssifile et fu quella che campo el padre quando le femine uccisono tutti emariti et ogni maschio: et lui mandolo poi armutricare due figliuoli ch auea partoriti di ciascũe di poi scoprendosi quello hauea fatto delpadre ppaura dellaltre femine sifuggi inuna ranicella et fu presa et data al re ligurgo el quale lecie alleuare unsuo figliuolo el quale fu morto daunserpente inun prato essendo essa ita amostrare certa fonte a cauallieri argiui ch ladifesono dalli ra. diligurgo ch pertristitia delsi gliuolo morto lanoleua fare uccidere et fradetti cauallieri ritrouo detti suoi duo figliuoli ch auea nmij digra sone et chongra letitia sabbracciorono

. Hullu cimancha .

Et elli anc tu lasa talueſtigio
p quel chiodo in me et tato chiaro
che lethe nol puo torve ne far bigio
a ſe letue parole o2 uer giurazo
Dimmi che e cagion p che dimoſtri
nel diz et nel guardar auer caro
Et io alliu lidola detti uoſtri
che quanto directa ſuſo moderno
fazano caro ancora uoro inchioſtri
Q. fudetto arnaldo daniello
Frate diſſe queſto chio accerno
colcito et addito un ſpirto inazi
fu miglio2 fabbro del parlar materno
et ſi damoze et proſe di romanza
Cioe parlarj volgari et cuocabolo franciſo
ſuuerchio tucti et laſaa diz liſtolti
che quel delmoſi credon cauanza
Cioe piraldo brunello di lemoſi difrancia
uoce piu caluez dzigan liuolti
et coſi formau loz opinione
pzia cazte ozagion p loz ſaſcolti
Q. fudarezo
Coſi fez molti antichi dgiuttone
dgrido igrido pur liu dando pregio
finche lauuto illuez conpiu ppone
Oſetti ai ſi ampio pzuulegio
che liato tiſia andare alchioſtro
nelquale expo abbate delcollegio
alli p me un diz di paternoſtro
quanto biſongna anoi diqueſto modo
doue poter peccar non e piu noſtro
oi foze ſe p diz luogo altrui ſecondo
che preſſo auea diſparue p lofoco
come p lacqua ilpeſce andando alfondo
o mifeci almoſtrato innanzi un poco
et diſſi chelſuo nome almio diſire
apparecchiaua gratioſo loco.

Incomincio liberamente adire
tam mabelis uostre cortes deman — cioe tanto mipiacia uostra cortese dimanda
chieu non puosch nemuoi lauos cobrire — chio nonposso ne uoglio coprire
Jeu son arnaut che ploz y uai cantan — Io sono arnaldo chi piango et uo cantando
con siros uei las passadas follor — Sichome uedete elpassato fallire
et vaus giausen le roz queu sperdenan — Et ueggho lieto lora chespero dinanzi
a raus preu p aquella ualor — chorprieggoui perquel ualore
chi eus guida alsom della scalina — che uiconduce alsomo diquesta scala
souegna uos atemps demas doloz — che uiricordi altempo delmio dolore
p a sasco se nelfoco chelli affina.

27

Sicome iprimi raggi uibra
ladduel suo factor lo sangue sparse
cadendo ylcr o sopto laltra libra
Et londe ungange danona uarse
Estaual sole ondel giorno sen gua
come langel didio lieto ciapparse — Insomnia dio che gliuorn sfera
uor della fiama stauasi lasua
et cantaua beati mundo cordе
inuoce assai pui che lanostra uiua
Ossaa pui non siua se prua no mordе
anime sancte il foco entrate i esso
et al cantar dilà no siate sordе
Cidisse come noi lifumo presso
p chio diuenni tal quando lontesi
quale colui che nella fossa e messo
Insu lemani comosse mi presi
guardando il foco et imaginando forte
humani corpi gia ueduti accesi
Dolcesi uerme lebuone scorte
et virgilio midisse figliol mio
qui puotessez tormto mano morte

perche credeua dicasse el vero ma pure teneua el sogo

Questa storia o fauola dutisbe scrive ouidio ch pirramo et tisbe furono di babilonia et giouani amantissimi luno dellaltro et vicini dun muro comune: et essendo ua etati dalor padri dimaritati si dilibe rarono dacostarsi insieme in uno bosco a certa fonte apie dumoro Et uenuta ui prima tisbe trouo una leonessa et fuggi del bosco et tracte le ch'na tello di qual le leonessa inbratto di sangue ch auea intorno alla bocha et uenendo pirramo credendo fussi stata diuorata sucise: et non sendo ancora finito giunse tisbe et con gran pianto lochiamo pnome dicendo io sono la tua tisbe. Alle quali parole pirramo apti gliocchi subito dilirichiuse et tinoi: et el la preso el meca esimo coltello an ch sucise sopra lui

Ricordita ricordita et serio
souresso gerion ti guida sabbio
che fazo ora presso piu adio
Credi p certo che se dentro al uiso
di questa fiama stessi ben millanni
non ti potrebbe far dun capel caluo
Et se tu forse credi chio tinganni
fatti uicin la et fatti far credenza
con le tue mani allembo dtuo' panni
ongni omai ponghi ogni timenza
uolgi tinqua et uieni entra sicuro
et io pur fermo et contra o sacenza
Quando mi iudi star pur fermo et duro
turbato un poco disse or ued figlio
tra beatrice et te e questo muro
Come al nome di tisbe a pense i saglio
pirramo mi si lamorte et riguardolla
allor che gli esso diuento uer miglio
Poi la mia durezza facta folla
mi uolse al savio duca udendo il nome
che nel la mente sempre mi ricampolla
Ned io adollo la fronte et disse come
uolena star di qua indi sorrise
com al fanciul si fa che uinto al pome
Or dentro al foco i nanzi mi semise
pregando stazio che uenisse retro
che pria p lunga strada a diuise
Com io fui dentro in uno bogliente uetro
gittato mi sarei p rinfrescarmi
tanto era ui lo ncendio sanza metro
Lodolce padre mio p confortarmi
pur di beatrice ragionando andaua
dicendo gliocchi suoi già ueder parmi
Quando una uoce che cantaua
di la et noi attenti pur alle
uenimmo fuor la oue si montaua

Vemte benedicti prius mei
sdno dentro aim lume chelicza
tal che mi uenste et guardai nol poteti
Losol senna sogiuse et uien lascza
non ua restate ma studiatil passo
gientre che locciadente non sammezza
Uitta salia lauia p entrol sasso
uczso tal parte chio togliczia iraggi
Dinanci ame delsol chicza giabasso
Et dipochi scaglion leuiamo isaggi
chelsol corcar plombra chessppese
sentimo dicto et io et limie saggi
Et prima chentucte leste parti immese
fosse orizonte facto dino aspecto
et nocte auesse tucte sue dispense
Iastun dinoi dungrado fece lecto
chi clanatura delmonte caggiunse
la possa delsaliz piu el dilecto
Quali si stano ruminado manse
le capre state rapide et protezue
sopra lecame auati che stan pranse
Date allombra mentre chelsol ferue
guardate dalpastor chensu lauczga
poggiato se et loz poggiato sczue
Et qualilmandzian chefuoz allegga
lungol pcaiglio suo queto p nocta
guardando pche ficza non losspcigga
Ali czauamo tucti etire alocta
io come capza et ci come pastori
fasciati quita et quind dalagrocta
Occo parczua li dedz defori
ma p quel poco uedca io lestelle
Diloz splz et piu chiare et maggiori

Vuoldire hora nella quale cioe ro prima imputato ro doue ghappar ue la stella di uenere & sua alba

Si ruminando et simirando inquelle
mi prese ilsonno, ilsonno che souete
anchi elfacto sia sa lenouelle,
Nellora credo che nelloriente
prima raggio nelmonte citerea
che di foco damor pazsempraxdente
Giouene et bella in sogno mi parea
donna uedere andare p una landa
cogliendo fiori et cantando dicea
Qppia qualunque ilmio nome dimanda
dio mi sono lya et uo molendo intorno
lebelle mani afarmi una ghirlanda
Per piacermi, allospecchio qui madorno
mia mia ſuora racchi mai nonsimaga
dalsuo miraglio et siede tucto giorno
Elle desuo legliocchi uedere uaga
comio dladorno azmi cholemani
la louedere et me loro appaga
Et gia p lisplendori antelucani
che tanto aperegrin ſuzgon piu grati
quato tornando albergan piu lontani
Ete nebie fugian datucto lati
elsono mio conesse, ondio leuami
ueggendo igran maestri gia leuati
Quel dolce pome che ptanti rami
cercando ua lacuza de mortali
oggi pozra i pace letue fame,
Vrgilio mirespose me queste cotali
parole uso et mai no firo stimmie,
che fosser di piacer aquelle iguali
Anto uoler sopra uoler mi uenne
Dellessersi che adogni passo poi
chuopo mio sentiva essere le penne

contemplando

cioe eluchio et mio uote

framente

ex evitando lamia accidia

cioe elsono bene

Come la scala tucta sotto noi
fu corsa et fummo sul grado supmo
in me ficco virgilio egliocchi suoi
et disse il tempral foco electerno
veduto ai figlio et seuenuto ipate
doue piu oltre p me no discerno
ratto to qui coningegno et conarte
lotuo piacere omai prendi p duce
fiorze dellecterne uie fiorze delarte
ch el sole infronte tirilucie
uer lerbecta ifiori et gliarbosselli
che quella terra sol dase produce
entre che uegnan lieti gliocchi belli
che lagrimando ate uenir misemmo
seder tipuoi et puoi andar traelli
dir ad spectar mio dir piu ne mio ecmo
libero dricto et sano e tuo arbitrio
et fallo forza non fare asuo semmo
erchio sopra te corono et mitrio.

Vago gia dicercar dentro et dintorno
la diuina foresta spessa et viua
ch agliocchi tempraual nouo giorno
anca piu aspectar. lasciai la riua
prendendo la campagna lento lento
su p lo suolo che dogni parte oliua
nauza dolce sanca mutamto
auere inse mi sezia p la fronte
non di piu colpo che soaue uento
erau le fronde tremolando pmte
tucte quante pegauano alla parte
ouc laprimombra getta il santo monte. cioe verso locidente

Non pero dalor esser diuitto sparte
tanto che glaucelletti p le cime
lasciasser do prar ogniulor arte
a conpiene lentie lore prime
cantando riceueno intra le fogle
che tenean lordon alesue rime
al qual diramo tramo straccoglie
pla pineta ipul lito de chiassi
quando eolo scilocco fuor disciogle
la mauean trasportato ilenti passi
dentra la selua antica tato chio
non porta riueder ondio mintrassi
t ecco piu andar mitolse vn rio
che uer sinistra consiio piccol conde
piegaua lerba chenstia ruua uscio
tiete lacque chesson diqua piu monde
parieno auer inse mistura alcuna
uerso diquella che nulla nasconde
uergna chessi moua bruna bruna
socto lombria perpetua chemai
raggiar no lascia ui nesol nessuna
o pic ristrecti et cogliocchi passai
dila dal fiumicel p amirare
lagrai nariation desiesshi mai
lla mapparue sicomelli appare
subitamente cosa chedesuia
p maraugsia tuctaltro prnsare
na donna solecta chese gia
cantando et scegliendo fior dafiore
onderra pinta tucta lasua ua
chella donna ca raggi damore
tiscalda sino credere asembiata
chesoglionesser testimon delcore

a qui fu in terra insulto del mare presso arenuera

Degnati mi oggia dirtarreti auati
dissio allei uerso questa ruota
tanto chio possa intender quel che tati
Tumisa remembrar doue et qual era
Proserpina nel tempo che ptette
la madre sua et della primauera
Come suolse con le piante strette
a terra, et intra se donna che balli
et piede inanzi piede appena mette
Dolse sti insti uermigli et sti gialli
fioretta uaso me non altrimenti
che uergine che egli occhi honesti aualli
Et fece i preghi mici esser contenti
sappressandose che l dolce sono
tenia a dme costui intendimenti
Osto che so la doue le sole sono
bagnate gia dalonda dell fiume
dilenia occhi suoi misse dono
Non credo che splendesse tanto lume
sotto le ciglia auenere trafitta
dal figlio fuor di tucto suo costume
Sta rideta dalaltra riua dricta
trahendo piu colori co lestro mano
che alta terra sancta seme gitta
Et passi a sfacea il fiume lontano
ma che sponto la oue passo xerse
ancora freno a tucti orgogli humani
Un hodio dalcandro no sofferse
p mareggiare intra oceto et abido
che quel dame p caller no saperse
Hor siete nuoui et forse p chio rido
co mincio ella i questo luogo electo
all humana natura p suo nido

Prosspina dapoi detta dea delle biade poi fu imutatrice del culto della terra et per ebbe una bella figliuola detta Sspina laquale fu tolta daplutone et menata nello inferno et ch la madre chon facce lline andando cercando tanto ch latrouo et fece pacto ch omplutone ch la metta del tempo stesse nello inferno et laltra meta ch on lui

Qa fauola dice uere la prime ouidio nel .x. che cupidine suo figliuolo chon una saetta saetto la madre onde essa inamoro di adone el quale essendo morto da un porco salu atico ilenere lo conuerti in fiore

Et lexponto e uno stretto di mare presso a constantinopoli dilarghezza di trenta miglia Dove si leppe che xerse re di persi potentissimo passo chonperando exercito in forteza facto uno ponte di nauj Di poi rotto da gran fortuna passo chon una picchola nauicella Ilche debbe essere exempio et freno a ogni orgoglio humano

Et pche non pare honesto a una donna giouane ridere uerso gli huomini

Et pui chome scrive ouidio del luno delati ducto stretto dalla parte dasia e una terra detta abido doue era uno giouane detto leandro el quale amaua una giouane detta hero habitante dalla tra parte deuropa in una terra detta sexto Et sp essendo molte chiocte notando anchora a lloc et infine una uolta intempesta affogo et il corpo sup ortato dalla acqua a sexto el quale co me essa uide di subito morj

Perche ferito auenia detto ch sopra la porta
del purgatorio non ci debba alcuno intrare
ch p certe sue passioni nedaria

Q araingniando uenni alcun sospecto
ma luce rende il salmo dilectasti . C Oue quel salmo ch comincia
che puote & che biasmo uostro intelletto dilatasti dñe cor meū
t tu che se dinanci et me pregasti Q uero quel testo del salmo
di saltro uuoli udir chio uenni psto ch dice delectasti me
ad ogni tuo question tanto che basti dñe in factura tua
L acqua disse el sion della foresta
in pugna dentro ame nouella fede
di cosa chio udi contraria adqueste
ndella io dicto come procede
P sua cagione ac che admirar ti face
et purgherò lanebbia che ti fiede
L o sommo bene che sol lo ase piace
fe lomo bono et bene a questo loco
diede p arra siu dectema pace
P et sua difalta qui dimoro poco
p sua difalta i pianto et riaffano
tambio honesto riso et dolce gioco
P et che ne tacbar che sotto dase fanno
leualtationi dellacqua et dellatra
che quanto possen dectral calor uano
Al homo no facesse alcuna guerra
questo monte salio uer sol cielo tanto
et sibe come dainde onde si serra
P p che i az cauto tucto quato
l dez stuolge col a prima uolta
se nō le rocto ilcerchio dalun canto
N questa altezza che tucte di sciolta
nel aer uino talmoto paiore
et fa sonar la selua p che folta
t la pcossa pianta tanto puote
che della sua uirtute laura i pregna
et quella poi girando intorno scuote

et laltra etra

Et laltra terra secondo che degna
pse et pstio aclo concepe et figlia
di diuerse uirtu diuerse legna
Non parrebbe dila poi maraugilia
udito questo quado alcuna piatta
sangia seme palese ui sappiglia
Et sapere dri che la campagna santa
oue tu se degnu semente e piena
et giunto a inse che dila no si chiatta
lacqua che uch non ne surge diuena
che ristori lua por che gie conuerta
come fiume cassecta et perdelena
acsce di fontana salda et certa
che tanto dalui olez didio riprendi
quantella uez sa dadue parti apta
dquesta parte con uirtu discendi
che toglie altrui memoria delpecato
dalaltra dogni bn facto larendi
una lethe cosi / dalaltro lato
Lete e interpetrato oblimone e unde buonamente
euneo si chiama et no adopra
se quiui et quindi pria no e gustato
tucta altra sapori esto / e disopra
et auegna cassai possa esser saga
la sete tua p chio piu no tisto pra
arocti un corolario ancor p gratia
ne credo che lmi pdi zi si ementi cazo
se oltre pmession teco si spatia
uelli che anticamente poetaro
leta / delloro / et suo stato felice
forse i parnaso esto loco sognaro
lu fu innocente laprima radice
qui prima uera sempre et ogni fructo
herbe / e questo diche a dastu dice.

O mirruolsi airetro allora tucto
amue parti et uidi che conuiso
udito duecano sultimo constructo
P or allabella donna torna uiuo

Cantando come donna in namorata
continuo colfin dassue parole
beati quor tecta sint peccata
Et come nimphe chesiguian sole
P lesseluatiche ombre disiando
qual diuedre qual disiugir losole
Allor simosse contral fiume andando.
su P laurula et io pari dilei
picciol passo con picciol sequitando
Non cran cento trasmo passi et mici
quando lecripe igualmente diecimolta
P modo caleuante mi rendei
E ancor fu cosi nostra uia molta
quando ladonna tucta ame sitorse
Dicendo frate mio guarda et ascolta
Et ecco bysliustro subito trascorse
da tucte parti P lagran foresta
talche dibalenar mimise i forse
Ap chelbalenar come ven resta
et quel dicando piu epiu splendeua
nelmio pensar dicea che cose questa
Et una melodia dolce correua
P laura luminosa onde buon celo
mi fe riprender lardimento deua
O bella di nubi do laterra celucelo
femina sola et pur teste formata
non sofferse dastar sotalcun uelo

Per compassio ne della humana natura

Dilogge et dubidienza o uero dignorantia.

Sectol qual se deuota fosse stata
auirei quelle in effabile delicie
sentite prima et piu lunga fiata
Entrio mandaua tratante primicie
delecteuno piacer tucto sospese
et disioso ancor apui letitie
Inanci anoi tal qual vn foco acceso
cosi se lacer sotto uerdi rami
el dolce suono p canti era gia inteso
Sacre sancti vergini serafini
fe dd ongilie mai p lor soffersi
tal gion mi sprona chio mecer inchiami
O zconuien che elicona p me ucessi
turania et vrania me aiuti colstio coro
Forti cose ad pensar mecter inuessi
Pco pui oltre secte allezi doro
Fulsaua nel parer un lungo tracto
Dal lineo laterra ancor tra noi et loro
Quando fiu si presso dilor facto
che el oblico comun che el senso ingiuna
No p dra p distantia alcun sito acto
Auizai ca ragion discorso anianna
si com elli citin candellabri accese
et nelle uoca delecta zosanna
Sopra fiameggiaua illel azinese
pui chiaro assai che luna p sereno
Dimeza notte nel suo mezo mese
O mirabil splendor damiration pieno
Allhuom virgilio et esso mi rispuose
con ista carta distupor non meno
Ne rendera laspecto a laltre cose
che simoucano incontro a noi stando
che sozaij unite danoi elle spose

Cioe lamirtu misura et rapp reserta dreto le
spetie delle cose uedute et cosi apparechia di
scorso alla ragione dintendere
Questi candellieri sono e sette doni dello spo santo

Ladopna misgrido pche purardi
sinelle spcto delle ~~pme~~ sue uuelua
et acche uicy durato alloz nom guardi
Genti uidio alloz comallor dua
uenir appresso uestite dibianco
et talcandor diqua giamai nõ fua
Lacqua imprendea dalsinistro ~~canto~~ fiaco
et rendeami lamia sinistra costa
sirigiardaua rlei come specchio anco
Quando dalla mia riua ebbi tal posta
chiopolo ilfiume mifacea distante
pucder meglio apassi diedi sposta
Et uidy lefiammelle andar dauante
lasciando dietro ase lacr depinto
et distructi pennelli auean sembiante
Ichiei disopra rimanea distinto
disecte liste tucte inque colori
onde falarco ilsole et elia ilcinto . Larco cioe lyride elcinto cioe quel uapor giallo che sifa intorno allalunaquando lacre nõ epuro
Questi ostendali didietro eran maggiori
chelamia uista et quato aimio auiso
dica passi distauan que difori
Otto cosi dalticlo comio diuiso
uintiquactro seniori adue adue . xxuij seniori sono exxuij libri deltestamentoueccio et sono que chi sanoio uanj ponenello apocalipsi
coronati uenian difior dalisso
Tuctj cantauan benedicta tue
nelle figlie dadamo et bndecte
sieno detterno lebellecte tue
Ostria chefiori rlalcre frecsche erbecte
arispecto dime dallaltra sponda
lilizi fuori da quelle gentil electe
Ricomelluce luce inciel seconda
uenucro appresso lor quattro animali
coronati ciascun diuerde fronda

O gnuno era permuto di sei ali Q̃ui intende figurare el nuovo testamento
le penne piene d'occhi co gliocchi dintorno
se fosser tutti serrebbon cotali
A descriuer lor forma più non spargo
rime lettor altrui spesa mi stringe
tanto ch'a questa non posso esser largo
Ma leggi ezechiel che le di pigne
come le vide dalla fredda parte
venir con nuvol et con igne
E t quali ne trouerai nele sue carte
tali eran quivi salvo che le penne
giovanni è meco et dalui si diparte Perch' ezechiel glupone ch'ò vij ali et s̃co giovanni co vj
L ospatio dentro allor quadro ogni ne P' ch'questo carro figura la santa chiesa
un carro in sulle rote triumphale
al collo d'un grifon tirato venire
E sso tendea i sulla luna et l'altra ale Alcuni spongono vij liste cioè vij sacramenti altri
tra la mezzana et liste et tre liste le vij ope della misericordia et altri e vij do
sicché nulla offendendo facea male ni dello s̃pō santo
T anto saliva ch'e non eran viste
le membra d'oro avea quanto d'uccello
et bianche l'altre di vermiglio miste
perch'ne ssuno occhio può salire
all'acuminita di x̃po
Per le membra d'oro e figurata la
diuinita p l'altre la humanita
N on che Roma di carro così bello
ralegrasse africano over augusto Di questa favola di fetonte figliuolo del sole e fatto
ma quel del sole stando ponea concello mentione in chi etro ch'pu scire della orbita
quel del sol che stando fu combusto del sole ch'addocch'arro in terra et ar de
P l'oration dell'aterra denota do l'aterra fece oratione a gioue s̃p perche
quando fu Ioue a cciamente giusto lui fulmino fetonte s̃gretam̃te p che
T re donne ingiro dalla destra rota fe s̃anza tuoni et balen cioè fede speranza et carita
venian dançando l'una tanto rossa Karita
ch'apena fuoco dentro al foco nota
L altra era come se le carni et lossa speranza
fossero state di smiraldo facte
la terza parea neve testè mossa fede

E tre or parean dalla bianca tracte
or dalla rossa et dal canto diqueste
laltre togliean landar tarde et tracte
D alla sinistra quactro faceano festa · cioe le viij virtu cardinali
in porpora uestite dietro almodo
duna diloro cauea tre occhi intesta · prudenza
A presso tuttol ptractato modo
vidi die uecchi thabito dispari · cioe sanpiero et sanpaolo
ma pari facto et comistato sodo
S un simostraua alcun di famigliari · cioe sanpiero medico dellanima
di quel sommo ypocrate chenatura chonlunguento dellarmi
a gli animali fe che gli fia più cari cordia di zepo
O ostraua laltro la contrariatura · cioe sanpaolo cholrigore delleri
con una spada lucida et aguta prensioni et disputationi co
tal che diqua dalrio mi fe paura tro agli aduersarij
P or uidi quactro thumile pazuta · cioe e viij dottori
et dirietro datucti uno iegto solo · Alcuni sponeno dsanb per
uenir dormendo con lafaccia arguta nardo Altri etmeglio
E t questi sectr colprimaio stolo dsanp ioannj checlor
eran thabituati ma di gigli mendo uide lapocalipsi
dintorno alcapo non faceuan brolo · cioe ghirlanda
A ngha di rose et daltri fior uermigli
giurato auria poco lontano asspecto
che tucti ardessor dsopra dagigli
E t quandol carro ame fu arimpecto
untuon strido et quellegenti degne
pazuer anch landar più interdecto
S ermandosi mi co leprime isegne.

Uandol septentrion del primo cielo
che ne occaso mai seppe ne orto
ne daltra nebbia che di colpa uelo

cioe empyreo Intende lautore
per septentrione e vij lumi
de vij candellieri equali fano
unsegno simile alsettantrione
chotompasso dsotto stelle douc
elatramontana et dice ch no ha
occaso ne orto pch sonsempre
elprimo mobile

Per mostrare di qual settantrione
eparla dice le sue qualita cioe del
primo cielo ch non ha ne orto ne
occaso et no copto sono dalpecato
Da lasimilitudine delnostro basso
settantrione douc elatramontana
nach e eltermine donanchanj
puenire alporto

Che faceua li caſcun accorto
diſio douere comel pu baſſo face
qual timon gira p uenire apreſſo
Ferma ſaffiſſe lagente uiace
uenuta pma tralgriffone et eſſo
alcarro uolſe ſe comaſtia pace
Et vn doro quaſi dalciel meſſo
uen ſpoſa dchriſto cantando
gridò tre uolte et tucti gſanti appreſſo
Quali ueati almoniſſimo canto
ſurgeran preſti ciaſcun diſua cauerna
Lazuneſtita uoce alcuando
Cotali in ſu la diuina baſterna
Sſcriuan cento anoce tanto ſcelto
miniſtri et meſſaggieri dmita eterna
Ucti dicean benedctus qui uenis
et fior gictando diſopra et dintorno
manibꝰ odate ſilua plenis
Io uidi già nel cominciar dell giorno
la parte orientale tucta roſata
et laltro ciel dbel ſereno adorno
Et la faccia del ſol naſcer ombrata
ſicche p temperanza diuapori
liuacchio laſoſtenea lunga fiata
Oſi dentro adunamuoia di fiori
che dalle mani angeliche ſaliua
et ricadea indrietro et difori
Opra candido uelo anta diſtriua
Donna mapparue ſotto uerde mato
Ueſtita dicolor difiama viua
Et lo ſpirito mio che gia cotanto
tempo era ſtato che alla ſua preſenza
non era di ſtupor tremando affranto

Cioe ſalamone

Verſo della cantica imperſona dixpo alla chieſa

Alleluiando cio e cantando alleluia che tanto uale quanto ſaluaci ſignore

carro

Per queſti fiori intendono alcuni ſi quanti ta grande dei libri dano ſcritti et dottori in lode et adornamento della ſanta ſcrittura

cio e diſapienza ouero dilecto

cioe ſperanza

cioe dubitai

Wanga degliocchi auez piu conoscenza
p̄ accrista uertu che dallei mosse
Dantico amor senti la gran potenza
Q osto nen ella uista mi p̄cosse
lalta uertu che gia ma uca trafitto
p̄ima chi fuor di p̄ecritia fosse
O stimu alla sinistra con̄ p̄rispecto
col qual il fantolin corre allamama
quanda paura oquande trafitto
P erdicer auirgilio mey che drama
disangue me rimaso che noy tremi
conosco ysegni dellantica fiamma
V auirgilio mauea lasciati scemi
Dise virgilio dolcissimo padre
virgilio accui p̄ mia sallute demi
Ne quantumque p̄ecolantica madre
cioe: che
cioe tutta lasolucita del paradiso nō
potefare chio nonpiangessi
nalse alle guance nocte drugiada
che lagrimando noy tornasser adre
O ante p̄che uirgilio sen euada
noy piangerai anco noy piangerai ancora
che piangerai taconuicen p̄ altra strada
Q uasi ammiraglio che ip̄poppa cinproza
uenne anceder lagente che ministra
p̄ sialtri legni e aben far sincora
I nsi lasponda delcarro sinistra
quando mirolsi alsuon dilnome mio
che dincercssita qui sirigistra
V irgilio adonna che p̄ria mappario
uelata sotto langelica uesta
diricta gliocchi uerame dilà dalrio
Q uoto chel luce che lestendea diresta
cerchiato dellafronte dimirerua
noy lasciasse parer lei manifesta

Pegli mente nellacto anchor proteruia
continuo come colui che dice
el più cauto parlar dietro riserua
Guardia bene. hor sem Beatrice
come degnasti dartedir almonte
non sapri tu che qui ciuom felice
Giocchi mi caddir giu nel chiaro fonte
ma ueggendomi messo tirassi alerba
tanta uergogna mi grauo lafronte
Cosi lamadre alfiglio par superba
comella parue ame p che damaro
sentil sapore della pietate acerba
Ella sitacque et gli angeli cantaro
di subito inte domine speraui
ma oltre pedes meos tho passaro.

cioe quella parte del salmo dichie pedes meos et diuerso seguente comincia Miserere mei dne quoniam tribulor

Siccome neue trale uiue traui
p lodosso ditalia si congiela
soffiata et stretta dalli uenti schiaui
poi liquefacta in se stessa trapela
pur che laterra che pde ombra spiri

cioe uengha diuento australe che uiene dalmezo di daquella terra dove el sole no fa ombra alle persone pch pretta linea mene loro sopra el capo

Giache par foco fonder lacandela
Cosi fui io sanza lagrime et sospiri
angli cantar diquei che notan sempre
dietro alletrote dilli eterni giri
Apor chentesi nelle dolci tempre
lor compassi ame parri che sedecto
anessi donna p che si lo stempre
Ogni che meza intorno altor ristrecto
spirito et acqua fessi et con angostia
della bocca et delli occhi uscì del pecto
Ella pur ferma in sul ladextra costa
del carro stando alle substançe pie
uolse le sue parole cosi postra

cioe gli anchi chantarno amisericordias dne usq in finem dicendo dona pcepta lo ttempre.

O oi ingiolate nellecterno die
sichè nocte nesonno auoi no fuza
passo che facia issecol psue nie
Ne lamia risposta e conpiu aiza
che mintenda coliu che dila piagne
p che sia colpa et diol dinamisuza
Di piu popia dellerote magne
che diuotan ciastun seme adalcun fine
secondo che lestelle son compagne
A p largbecza digratie diuine
che sialti uapoi anno aloi pioua
che nostre uiste lanoi uan viane
Q uesti fu tal nela sua uita noua
uirtualmente cogni habito destro
facto aurebbe in lui mirabil proua
A tanto piu maligno et piu siluestro
si fa alterreno colmalseme nō colto
quanti alli apiu delbuon ingoi terestro
A lcun tempo ilsostenni colmio uolto
mostrando gliocchi giouanetti allui
meco lmenaua midrizata pāte uolto
S uoi tosto come i sti lasoglia fui
di mia seconda etade et mutai uita
questi sitolse dame et diessi altrui
Q uando dicarne asspirito era salita
et bellecta et uirtu cresciuta mera
fui io allui men cara et men gradita
E t uolse ipassi suoi p bia nō uera
ymagini diben seguendo falsse
che nulla promission rendono intera
E limpetrai spiration mumalsse
con lequali et isogno et altrimen
lozinocchi si poco allui necalsse

Spongono alcuni allegoricamente la prima eta la pte darte dithcologia et la seconda laltra parte cioe lassp rituale. et ch dante nelp rincipio dellaseconda lalascio et diessi alla poesia et allafilosofia

cioe nel xxv. anno dilsuo vita nelquale morj

Tanto giu cadde che tucti argomenti
alla salute sua eran gia corti
fuor che mostrarsi lepdute genti
Perquesto usitai lhistrio de morti
et accolui che la quassu condocto
hpriaghi mie piangendo furon priti
Alto facto didio sarebbe votto
se lethe si passasse / et taluiuanda
fosse gustata sanza alcuno scotto
Di pentimento / che lagrime spanda

Tu chese dila dalfiume saar
nolgendo usati parlar ame pparuta
che piu p taglio mezza paruto aar
Icominciao seguendo sanza cunta
di. di. sequesto e uero / atanta accusa
tua confession conuenesse conguita
Cra lamia uirtu tanto ofusa
che lauoce simosse e pria sispese
che degliorgani suoi fosse dischiusa
Poco soffersse / poi disse che pense
risponder me che lememorie triste
unte no son ancor dalacqua offense
Onfusione et pauza isieme miste
mi pensar un talsse fuor della bocca
alqualintendei furon mestier leuiste
Come balestro frange quando scocca
ditroppa tesa et lasua corda et larco
et conmen foga lasta ilsegno tocca
Iscoppiaio sotisso grande carco
fuori sgorgando lagrime et sospiri
et la uoce allento p lostio varco

O ndella ame pentro inuici diſiri
che temenauan adamar lobene
dila dalqual non e ache ſaſpiri
Q uau foſſe atrauerſate oquai catene
trouaſti pche del paſſar unanga
douceſſete coſi ſpogliar la ſpene
E t quali aguiolecte et quali aſaga
nella fronte degſialtri ſimoſtrazo
pche douceſſi lor paſſegiar anga
O opo latratta dun ſiſpiro amaro
appena ebbi lauoce che riſpuoſe
et lelabbra adfatica laformazo
P iangendo diſſi le pnte coſe
colfalſo lor piacer uoſſi mie paſſi
toſto che luoſtro uiſo ſe naſcoſe
E t ella ſe taceſſi o ſencegaſſi
ao che confeſſi non forath myn nota
la colpa tua di tal giudice ſaſſi
Q uado ſcopria della ppria gota
lacauſa del peccato innoſtra corte
riuolge ſe contratagliolarota
T uctauia p che mo uergogna porte
del tuo errore et p che altra uolta
udendo leſyrene ſie piu forte
P iungiu ulſeme delpiangere eaſcolta
ſi udirai lcontrazia parte
mouer douca te miatauneſe polta
O ai non ta preſento natura o arte
piacer quato lebille menbia dchio
rinchiuſa fiu et che ſon terra ſpãte
E t ſel ſomo piacre ſi tifallio
p laimia morte qual coſa mortale
douca poi trare te nelſtio diſio

Alchuny ſpongono p leſerene la pocchia che con laſua dolceza aſtrahe et uccide dapoi ſtudij della ſancta ſcrittura

Bentidoueáu p lo ꝓmo strale
delle cose fallaa leuarsi so
dietro ame che non era piu tale
Nonti doueau gruuar le penne i giuso
adaspectar piu colpi o pargoletta
o altra uanita con si breue uso
Nouo augelletto che o tre aspecta
ma dinanzi dagliocchi de permuta
undarno si tendarco o si saetta
Quali fanaulli uergognando muti.
cogliocchi atterra stamosi ascoltado
et se riconoscendo et ripentuti
Al mistaua io et ella disse quado
p lodir sedolente alta labarba
et prenderui piu doglia riguardando
Conmeco di resistença si dibarba
robusto cerro / ouer alnostral uento
ouer aquello dilaterra di farba
Chio non leuai alsu comando ilmento
et quando p labarba ilsuo chi se
Ben conobbi ilueleno dargomento
Et come lamia faccia si distese
posarsi quelle ꝓme creature
Dalor apsso locchio compriese
Et semie stua ancor poco sicure
uider le trice uolta isti la ferdela
che sola una ꝑsona indue nature
Ottolsi io uelo et colar la uista
uincerpariemi piu se stesso antica
uincer che laltra qui quandella era
penta Simi pinse uui lortica
che di tucte altre cose qual mi torse
piu nel suo amor piu mise nemica

Q.ª pargoletta fuda lui.ª et e exposta palam.te p la poesia detta pargoletta p la prima.ª sua apparenza et forma.

per uento nol / uolo intendo herba cioe tramontana p quello di barba inte de mezo dj

Cioe nominandomj uecchio p la barba pch e maggior uergogna attendere a cose uane

Tanta riconoscença uscor mimorse
chio caddi uinto et qualso alor femmi
salsi colei che lacagion mi porse
Prquandol cor difior uirtu rendemi
ladonna chio auea trouata sola
sopra me uddi et dicea ticenmi ticenmi
Tracto mouea nelfiume insin agola
et tirandosi me dietro sengiua
souressa lacqua sieue comestola
Quando fiu presso alabeata riua
asperges me sidolcemete udissi
che nolso rimembrar no chio loscriua
Labellad ona nelle braccia aprissi
abracciommi lateста et me sonimerse
oue conuene chio lacqua unghioctissi
nei mitolse et bagnato mofferse
Dentro alladanca delle quatro belle
et ciascuna delbraccio micoperse
Noi semqui ninphe et nelcielo stelle
pria chebeatrice descendesse almodo
fumo ordinate alla psue ancelle
Aj enirenti agliocchi suo ma nel giocondo
lume che dentro aguicerano ituoi
le tre dilla che miran piu profondo
Cosi cantando cominciaro et poi
alpectoy delgrifon seco mimarmi
oue beatrice staua uolta annoi
Dsser fa cheleuste non resparmi
posto tanem dinanzi allesmiraglia
onde amor gia tiraslle lesue armi
Aj ille disizi piu che fiama calda
strinserni gliocchi agliocchi tilliceta
chepiu sopral grifon sestauan salda

perfo la speculatione dittologia sopratutto guarda xpo

Come lo ſpecchio al ſol non altrimenti
la doppia ſpecia dentro miraggiaua
o con altri o con altri reggimenti
penſa lector ſio mi miraua gliaua
quando uedea la coſa in ſe ſtar cheta
et nel y dolo ſuo ſi trasmutaua
entar che piena di ſtupore et lieta
lanima mia gustaua di quel cibo
che ſatiando di ſe di ſe aſſeta
e dimoſtrando del piu alto tribo
negliacti ſalute tre ſi fer auanti
dançando allor angelico carnbo
olgi beatrice uoſco y chiocchi ſanti
era la ſua cançone al suo fedele
che per uedermi amoſſi paſſi tanti
et gratia fa noi gratia che di ſuele
allui labbrea tua ſicche di ſterna
la ſeconda bellecza che ti cele
ſplendor diuina luce eterna
chi palido ſi fece ſocto lombra
ſi di parnaſo obeie i ſua caterna
che non pareſſe anchi lamente ingombra
tentando arenderte qual tu pareſti
la oue armoniçando il ciel tadombra
quando nel aere aperto ti ſoliesti.

Cioe christo poi male s'intendono le ſpiration di theologia cioe exortationi admoni tioni et illuſtrationi diuine

Antrean gliocchi mici fiſſi et attenti
adiſbramare la dezeme ſete
che egli altri ſenſi meran tucti ſpenti
et eſſi quinci et quindi alcun parete
di non caleze coſi lo ſancto riſo
ase tra cali con lantica rete.

Perche auchuſſi anchora deſiderato di uederla cioe dalui dolla ſuo morte

Quando pforza mi fu uolto uerſo
la ſiniſtra mia di quelle dee
pch io uidi dallor onde troppo fiſo
Et la diſpoſition cauedei ee
nel gliocchi pur teſte dal ſol poſſi
ſança ſanuſta alquanto eſſa mi foe
Dapoi calpeſto iluſo riſormoſſi
et dico alpeſto p riſpetto al molto
enſibile onde a forza mi rimoſſi
Idi ſul bracco dextro eſſer ruolto
lo glorioſo exercito et tornarſi
col ſole et cole ſecte ſiame a liuolto
Ome ſecto ad ſiniſtra p ſaliarſi
uolgeſe ſtimea et ſe uolge col ſegno
prima che poſſa in ſe tucta mutarſi
Quella militia del celeſte regno
che precedea tucta tra paſſomme
prima che piegaſſe il carro il primo legno
Idi alle rote ſi tornar le donne
il grifon moſſe il benedicto carco
ſi che pur nulla penna crollomme
Ad ella donna che mi traſſe al guarco
et Statio et io ſeguitauam la rota
che fe lorbita ſua cum noi arco
Dipaſſeggiando la alta ſelua uota
colpa di quella cul ſpecte ceſſe
temprauia i paſſi un angelica nota
Ogne in tre uoli tanto ſpatio preſſe
di ſi ſerenata ſaecta quan terculamo
ri moſſi quando beatrice ſteſſe
Oſenti mormorar tucti adamo
poi cerchiar una pianta diſpogliata
dfoglie et daltrui fronda conſi oramo

Lachioma sua chetato si dilata
pui quanto pui essi forza delinq
nebosch loro paltecta amminuta
Beato se griffon chi non dissenq
collecto desto legno dolce algusto
poscia chie mal strozse ilicenie quinq
Cosi dintozno alallozze robusto
gridando glialteri et lanimal binato
si si cosezue ilseme dogni giusto
et uolto altemo chesi auea tiuato
trasselo alpie dellaucdoua fraschq
et quel dilei allei lascio legato
Comelenostre piante quando casta
giu lagrahlice misschiata conquella
che raggia dietro allacceleste lasca
Vugide fassi et poi si rinouella
disuo colozc ciascuna pria chelsole
giunga lasuo cozsieri soctalstrascella
Cnche diose et pui che diuiole
colozc apzendo sinouo lapianta
che prima auea leramoza spole
Jo non lontisi ne qui ho si canta
symo checquella gente allozcantaro
ne lanota soffersi tucta quanta
Oio potessi ritrar comeasonnaro
gliocchi spietati vdendo distriga
gliocchi acau pueghiar costo si caro
Come pintore che conexemplo pinga
disegnieri comio madzmentai
ma qualsiuol sia che lasonar binfinga
Pcio trascorro adquado mesueghiai
et dico amo splendoz misquarcoluclo
dellsomno et un chiamar suzgi chefai

p q albero spongono alcuni ellibero arbitrio humano
ch fu sogliuto dimolte cose exteriori et interiori
sopra cui summa signoria luomo ouero molti
demonij gli ot uitij

Perch nolla fin giustitia diasciuno e giusto

Alchuni spongono ch lascio legata laprocsa agli
huomini medesimi cioe a sampiero et
agli altri apostoli et papi

Croce di primauera

Et q fu nella passione di xpo

Questa fauola douidio fu sotto breuita narrata cioe
uendo promesso mercurio pinetaconuertir
in uacca et uolla in giouenca, acui posto
auea cento occhi: et mercurio pigliatolo addormento
tutti cantando et sonando disiringa
di fu conuertita in calamo palustre
cioe in canucia dicui era facta usata
sanpogna et dice spietati per dirpo
guardauano spietatamente et q
dormentato dirpo mercurio gli
tolse lauacca et uccisolo

Quale aucelli defiorecti delmelo · Cioe elsonno vene
che delsuo pome ghiangeli fa ghiocti · fructi dibeatitudine
et pretie nocte fa nelcielo
Preco et souani et Iacopo condecti
et quinci ritornaro alla pirola
dallaqual furon maggior soni recti · Cioe demorti risuscitati
Et indreo stemata loro stola
cosi dimoysse come delya
et almaestro suo cangiata stola
Altorna io et udi quella pia
souramestarsi checonducatrice
fi demie passi lungolfiume pria
Et tucto indubbio dissi ouebeatrice
ondella uedilei socto lafronda
noua sedersi insu lasua radice
Di lacompagnia chelasconda
ghialtri dozpolgriffon seniano sisu
con piu dolce cancon et piu pfonda
Et se piu fu losuo parlar diffuso
non so perocche gia nelgliocchi mera
quella cadaltro intender mauea chiuso
Ola sedeasi insu laterra uera
come guardia lasciata li delplaustro
che elegar uidi allabi forma fera
Ne cerchio lefaceano di se chiostro
lesepte nimphe conquelumi dmano
che son sicuri daquilone et davstro
Un sarai tu poco tempo siluano
et sarai meco sanza fine cive
Di quella torma onde ypo etomano
Ero inpro delmondo chemaliuue
alcuzzo tienor gliocchi et quelcheuedi
ritornato dila fa che loscriue

Cosi Beatrice/et io che tucto apiedi
Destio comandamenti/era deuoto
Lamente et ghiacchi ouella uolle dich
Nonscese mai consi uelocie moto
Fuocco destinta nube quando pioue
Da quel confine che piu aremoto
Comgo uidi calar lucel di Ioue
Plallber giu rompendo della scorza
Non che desiori et delle foglie noue
Et ferri ilcarro contucta sua forza
Ondel prego come naue i fortuna
Uinta da onda oda poggia oda orza
Posscia uidi auentarsi nella caina
Deltrumphal uchiculo una uolpe
Che dogni pasto buon parea dgiuna
Arprendendo lei dilaide colpe
Ladona mia lauolse intanta futa
Quanto sofferse lossa sancta prisse
Poscia pindi ondera peria uenuta
Laguglia uidi scendr giu nellarca
Delcarro/et lastiar lei dise pmuta
Et qual esce dicor chessi tamarca
Talhuocie uso dfiacio et cotal disse
Onauicella mia comalse carca
Oi parue ame chelaterra saprisse
Trambi lerote et uidi uscirne undrago
Che plocarro si lacoda fisse
Et come uespa che ritragge lago
A se trahendo lacoda maligna
Trasse delfondo et gisse uago uago
Uel che rimase come digramigna
Uuuoca terra dalla piuma oferta
Forse con intention sana et benigna

Qui sporgono alcuni che constantino sifaccie do
nicha laimpesa ondella ebbe grande aduer
sita et pde molte gratie spirituali

Perō uolpe sporgono alchuni carrio chi co
molta malitia inghanno molti popoli

Cioe stupa

Perō drago sporgono alchuni chimi
ometto

Qui uuoldire che lrosso dellimpesa chi rimase suvi
copse della piuma cioe delle richezze che lascio
constantino et apiche ssi ō scorno dogni mo
migna pladispositio ne delterreno

Trasformato due p una parte della
dieſa ꝛ fu ſedotta dalla malitia
di una donna. L altra fu contamina
ta dalle ricchezze delle ſeguitore
no e. vy. peccati mortali diſtin
ſi ſempre p tutte le ſue parti. le
prime tre cioe. luxuria. ſo-
e auaritia

Q ui ſponendo alcuni ch non hanno de
ſcripto loſtato della chieſa accepi
dono ſatio. vy. et diſi lippo re
di franza. Altri dicono ch ha
ora aſſe

Cioe filippo re di franza
overo el papa

Iuſtus ueneunt gentes alternando
o tre ce quatro dolce pſalmodia
le donne cominciaro lagrimando
e beatrice ſoſpira ce pia
quelle a ſcoltava ſi facta che poco
piu alla croce ſi cambio mazia
dopo che laltre uccigini der loco
alle di dive leuate dritta ipe
rſpuoſe oſſerata come foco

Iuſto ſalmo pigne dauit lacte
ſolatione ch douea auere latter
ra ſancta da roman

Modiam et non uidebitis me
et uterum sorelle mie dilecte
modiam et uos uidebitis me
Poi lesimise immanatiete et septe
et dopose sol attennando mosse
me et la donna e stauo che ristecte
Osi sengiua et non credo che fosse
lodecimo suo passo i terra posto
quando conghiaccio ghiaccio mi prosse
E contra quello aspecto uie piu tosto
mi disse tanto che e sio parloteco
ad ascoltarmi tu sie ben disposto
Sicomio fui comio duca seco
disse mi fiate p nonti attenti
adomandarmi omai uenedo meco
Ome coloz che troppo teuereti
dinanci astio maggioz parlado sono
che non traggon leuoci uue adenti
Uenne ame che sanza intrio sono
uncominciai madonna mia bisogna
uoi conoscete et cio cadessa e dono
E tella ame datema et dauergogna
uo che tu omai tidisnodi suppe
sicche no pazli piu comilom che sogna
Oppi che luaso che lspente ruppe
fil et no e ma chi na colpa credi
che uedecta didio no teme suppe
Non sara tucto tempo sanca reda
laquglia chelasciolepeme alcauro
p che diuenc mostro et postia predi
Giueggio certamente etpo narro
adazne tempo gia stelle ppinque
sauze dogni intoppo et dogni sbarro

Cioe sotto figura o ymagine di homa ffatto

Q° fu. et no e sporgono alcuni ch lacriosa
p q̃ diuisione et trasformatione quasi
p de el suo essere

Suppo dice p ch era una opinione falsa
di facendo una suppa sopra un corpo
morto mi lentimente no sono puo poi
far uendetta

Q°numero uuol significare
due. p ch. D. significa. 500
et .v. cinque. et .x. dieci. et
uuol dire. in uerra uno mi
dato dachio elquale gisfigu
ra el papa et lachiesa

Iermi fu una sacerdotessa che
stimò. nelmonte parnasso che
dauna ri posse. p profetie molto
obscure.

V uol dire. ch tosto uerra chi exporra
q profetia obscura sanza danno
dipetore odibiade cio grauess

Nelquale, vnanquecento dieca et anque
messo didio ancidera lasiua
et quel gugtante che conlei dinque
tfozse che lamia narration buia
qualtemi spinge meti pstiade
p che ellor modo lontellecto attuia
atosto fiet sifacte lenayade
che esdluciano questo enigma forte
sanca damio dipetore o dibiade
u notay et siccome dame son prete
cosi queste parole insegna amui
Del vuer che vncorrer alla morte
t abbi amente quando tulesciui
che oz due uolte dizubata quiui
ualunque tubi quella oquella schiata
contestemmia disacto offende adio
che solo alsuo sacro sancta
morder quella impena et indisio
anque milia anni et piu lanima prima
bramo coliu chelmozso insepimo
ome longegno tuo se non istima
p singular cagion esser excelsa
lei tanto et stu uuolta nellacima
t sestati no fossero acqua delsa
sipenser vani intorno allatuamete
el piacer lor vn piramo allagelsa
et tante azainstange solamente
laguistata didio nellinferdecto
conosceresti et lalter moralmente
ap chio ueggio te nellontellecto
facto dipietra et inpietrato tanto
sicche tabagtia ultime delimdecto

Spenge fu j monstro dfamia,
uno mote agli passi dun
erti problemi obscuri et sono
oli sapeuano scriuere plinio de
ua

dino celar qualai iusta sapianta

V oglio anche et se noy sarpte almen di pto
che el tene porti dentro ~~atte~~ ate p quello
che e sireta albzedoy di palma anto
E t io sicome cera di sigillo
che la figura presa noy trasmuta
signato cora dauoi ilmio cerchiello
Q pche tanto soura mia uedutta
uostra parola distata uola
che pulapde quanto piu sauuta
P ezche conoschi disse quella sola
cai seguitata et ueggi sua doctrina
come puo seguitar lamia parola
E t ueggi uostra uia dalla diuina
distar cotanto quanto si discorda
datterra ilcel che piu alto festina
O ndio rispuosi sei non mi ricorda
chio straniasse me giamai dauoi
~~nechc~~ onne consciencia cherimorda
E t se tu ricordar noi tine puoi
sorridendo rispuose ozti ramenta
come beuesti dilethe ancoi
E t se dal fummo foco sargomenta
cotesta obliuion chiaro conchiude
colpa nella tua uoglia altrouc attenta
V ramente ozamai sarano mude
lemie parole quato conuerrassi
quelle scourire alla uista rude
E t piu corrusco et con piulenta passi
tencual sole ilcerchio dimezugge
che equa et la comelia specti fassi
Q uando saffisser sicome saffigge
chiua dinanzi agente p iscorta
setriuoua nouitade isue nestigge

5

E sette donne al fin d'una ombra smorta
qual sotto foglie verdi et rami nigri
sovra sio fredda ripa lalpe porta
mancha adesse Eufrates et tigri
veder mi parve uscir d'una fonta
et quasi amico di partirsi pigri
luce o gloria della gente humana
che acqua è questa che qui si dispiega
da un principio et se da sé lontana
et tal prego detto mi fu prega
matelda che lo dica et qui risponse
come fa chi da colpa si dislega
a lei la donna queste et altre cose
dette li son prime et son stata
che l'acqua di lethe non gli l'ha nascose
et beatrice forse maggior cura
che spesse volte la memoria priua
facta la mente sua negli occhi scura
dicea vedi ch'ella d'ira
menato adessa et come tu se usa
la tramortita sua virtù ravviva
o anima gentil che'n no fa scusa
ma fa sua voglia della voglia altrui
tosto che per segno fuor di chiusa
ost poi che da essa esso fui
la bella donna mossesi et a stato
domestamente disse con lui
io andesse lector più lungo spatio
di scrivere io pur cantarei l'parte
lo dolce bere che mai no mauria satio
ap che piene sodisfatte le carte
ordite a questa cantica seconda
non mi lastra più gir lo freno dell'arte

Q[ue] matelda fu una contessa donna di grande virtù liberale pudica bella et beata et tenne signoria di gran parte di lombardia et fu grande difenditrice di santa chiesa et fece edificare molti grandi ministeri et morì nel 1015. et fu sepulta in uno ministero presso a mantova a tempo di papa pasquale secondo et lasciò herede la chiesa.

Io ritornai dalla sanctissima onda
rifacto sicchome piante novelle
rinovellate danovella fronda
puro et disposto adsalir allestelle.

Agloria dicolui chetucto moue
p luniuerso penetra et risplende
in vna parte piu et meno altroue
Nelciel chepiu della sua lume prende
fulgio et uidi cose che ridire
ne puo nessa chi dilassu discende
Per cappressandose alsuo disire
nostro intellecto si profondatanto
che dietro lamemoria non puo ire
Veramente quantio del regno santo
nella mia mente pote fartesoro
sara ora materia delmio canto
Buono apollo alultimo lauoro
fa me deltuo valor sifacto vaso
come dimandi dar lamato alloro
Infino acqui sun giogo di parnaso
assai mi fu ma or conamendue
nie suopo entruo nel arringo rimaso
Entra nel pecto mio et spira tue
siccome quando marsia traheesti
della vaghina delle membra sue
Divina virtu simi ti presti
tanto chi colombra delbeato regno
segnata nelmio capo manifesti
Venir vedrami altuo diletto legno
et coronarmi alor diquelle foglie
chelamatera et ti mifara degno
Si rade volte padre ne coglie
per triumphare cesare o poeta
colpa et vergogna dellumane voglie

· Parnaso e dimonte depoesi et e ingrecia et ha .ij. giughi luno detto nissa laltro cirra nelquale e adorato apollino laltro e dedicato abacco luno efigurato p la sapienza humana laltro p la divina

Q fauola dimarsia e scritta daouidio nel .vj. elquale fu uno rustico presuntuoso dellage neratione de satiri elquale profunsoe lege cornbattere cho apollino et sonare lacetera et luj elpercosse elquale perdette diceua esse suto dapollino et essendo uito apollo losece scorticare depoi fu conuertito inuno fiume

Che parturir letitia i su lalieta
delpsica dita dourra la fronda
peneia quadulcan dise asseta
P oca fauilla gran fiamma seconda
dietro dame forse con miglior uoca
si pregheza p che arma risponda
S uegte amortali dad uiezse fori
lalucezna del mondo ma daquella
che quactro cerchi giugne con tre crocc
C on miglior corso et con miglior estella
esce congiunta et lamonda cera
piu ad sio modo tempera et sigella
F detanca di la mane et di qua sera
tal fecie quasi et tucta era labiaco
quel hemisperio et laltra pte nera
Quando Beatrice i sul sinistro fianco
uidio riuolta et riguardar nel sole
aquila si non lisi affixe unquanco
Et si comel secondo raggio suole
uscir del primo et risalir insuso
pur come pellegrin che torna uole
C osi del acto suo p gliocchi infuso
ne l ymagine mia il mio si fece
et fissi gliocchi al sol oltre nostro uso
O) olte dicato la che qui non lece
alle nostre uirtu mezce delloco
facto p proprio del humana specie
I o nol sofferssi molto ne si poco
chi non uedesse ssfauillar dintorno
come ferro bogliente esce di foco
Et di subito parue giorno agiorno
essez agiunto come que che puote
auesse l ael dinaltro sole adorno

Cioe dalseō dello ariete equale quando
e il sole homedriaco simo stra ao che
nella spera sicongiongono .iij. cerchi
cioe lequinoziale. elzodiaco. orizote
et coluro et fanno tre croci
Perche miquello segno dello ariete ogni
opatione dal sole emigliore et piu
temperata

Beatrice tucta nellecterne rote •
fixa congliocchi stava et io ripresi
lchiua fixe di lassu remote
Ne lsuo aspecto tal dentro mifeci
qual si fe glauco nelgustar delerba
chelfe apparte inmar deglialtri dei
Trasumanar significar puerba
non si poria po lo exemplo basti
acciu sperienza gratia serba
Io era sol dime quel che era asti
nouellamente amor chelciel gouerni
tu ilsai che colsuo lume mifeciasti
Quando larota che tu sempiterni
Disiderata aquelle misece attexo
conlarmonia che temperi et discerni
Parue mi tucto allor delfuoco acceso
dellafiama delsol che pioggia ofiume
lago non fece mai tanto distexo
anouita delsono elgrande lume
Diloro cagion maccese cotanto disio
mai non sentito dicotanto acume
Ondella che uedea me sicchomio
ad achetarmi lanimo ogmosso
pria chio adomandar labocca aprio
Et cominciai tu stesso tefai grosso
colfalso ymaginar sicche non uedi
cio che uedresti se lauessi scosso
Tu non se interra sicchome tu credi
ma folgore fugendol proprio sito
non corse come tu chadesso riedi
Io fui delprimo dubbio disuiluppato
per le sorrise parolecte brieue
Dentro dauy nouo piu fui irretato

Qe fauola dipolauro finarra pomidio nel xcvj:
come essendo pescatore greco emborio pose e
pesci presi insu uno prato lungi herba mij
era stata gustata da altri laquale gusta
ta dapesci epesci pur ueea dagliscogli risal
tare nomare et cosi gustata daglauco
salto disubito inmare sentendosi tutto
trasmutare dentro et difuori. et pero
et pprouata deglialtri idij marinj
fu accettato danettuno pichio marino
pch era stato huomo giusto.

Et dissi gia contento requieui
digirandamuration ma ora mio
comio trascenda questa corpiciu
Ondella appresso dimpio sospiro
gliocchi dricto uerme conquel sembiante
che madre fa souralfiglio delirio
Et cominaolecosetucte quante
amo ordinetralloro et queste forma
che limuouesso adio fa somigliante
Qui uoggion lalte creature lorma
Delleterno ualore ilquale fine
alquale facta latoccata norma
Nel lordine cho dico sono adine
tucte nature p diuerse sorti
piu alprimapio loro et menbriane
Oe simuotion adiuersi porti
plogran maz delleser et qascuna
come distinto allei date cheporti
Questa ne portalfoco uer lalima
questa nequor mortali e pmotore
questa lattetra dd mse stringe et adima
Nel priz lecreature chi e son fore
Dintelligenza questarco saetta
ma quelle cumo intellecto eramore
Aprouedenza che cotanto asetta
Delsi lume sta ilcielsempre queto
nelqual suolge quelcta maggior fiecta
Et torasi come asito deueto
cenporta lauirtu diquella corda
che tio chi e secta dricta in segnolieto
Ezo e che come forma no saccorda
molte fiate allattention dilarte
Per arrisponder lamateria sorda

Cioe lordine della diuina prouidentia
Cioe somo bene

Cosi diquesto corso si diparte
talor lacreatura ca podere
di piegar cosi pinta altrui pãte
Et sicome uedere si puo cadere
fiocco danule selimpeto primo
laterra torce dafalso piacere
Non dei piu amirar sebene stimo
ptuo salir senon come diuinuo
se dalto monte giu discende adimo
Arauiglia sarebbe intese prima
dimpedimento giu tifosse assiso
con matera quete in foco ultimo
Luina riuolse inuer sol ciel louiso

Voi che siete in piccioletta barca
disiderosi dascoltar seguiti
rietro al mi legno che cantando uãta
Tornate azuedere luostri liti
non ui mettete inpelago cheforse
perdendo me rimarresti smarriti
Lacqua chio prendo giamai nonsitorse
minuerua spira et conducemi appollo
et nouue muse medimostran lorse
Voi altri pochi che drizzastil collo
per tempo alpan degliangeli delquale
vuesi qui ma non se uiuen satollo
Cetera potrete ben per lalto sale
uostro maungio ssuando mi solco
Dinanzi alacqua che ritorna iguale
Uue gliozios che passar acolco
non samiravati come uoi fiate
quando Jason uidor fiocto bisolco

La concreata et perpetua sete
del dei forme regno cen potuta
uelocꝫ quasi come l'ciel uedete
Beatrice in su et io i lei guardaua
et forse in tanto quanto un quadrel posa
et uola et dalla noce si dischiaua
Giunto mi uidi ouer mirabil cosa
mi torse uerso se/ et po quella
~~Drieta lamente indio/ grata midisse~~
cui non potea mia opra esser ascosa
Volta uerme si lieta come bella
Drieta lamente indio/ grata midisse
che ta conquinti con la ꝑma stella
Parea ma che nube ne couerisse
lucida spessa solida et polita
quasi adiamante che lo sol ferisse
Per entro se l'eterna margarita
ne ricevette com acqua recepe
raggio di luce ꝑ manendo unita
Io era corpo et qui no si concepe
com una dimensione altra patio
che esser conuien se corpo corpo recepe
Accender ne douria piu il disio
di ueder quell'essentia ch'e si vede
come nostra natura indio sonio
Ivedra ciochetenem ꝑfede
non dimostrato ma fie ꝑse noto
a guisa del uer primo che l'om crede
Onde rispuosi madonna si deuoto
come esser posso piu ringratio liui
lo qual dal mortal mondo maremoto
Aditami che sono li segni bui
di questo corpo che laggiuso in terra
fa dicam fauoleggiar altrui.

Ella sorrise alquato et poi seglicciu
loppinion midisse de mortali
douechiaue disenso non dibrai
certo non ti douriano punger listrali
damiration omai pri dicto asensi
uedi chiaraggion acorte sali
adimi quelche tu dute nepensi
et io cio che napare quasi diuerso
credo che sano ricorpi rau et ensi
t ella certo assai uedrai somerso
nel falso lacceder tuo sebene ascolta
largomentar che sli fato adiuerso
aspera octauia uidimostra molta
sumi liquali et nelqual et nelquato
notar si possen diduersi uolti
e raro et ensi cio sa esse tanto
una sola uirtu sarebbi mi tucti
piu et men distributa et altretato
ertu diuerse esser conuegnon fructi
de prunapi formali et quei fuor uno
seguterrieno atua ragion destructa
ncor se raro fosse diquel bruno
cagion che tu domandi oltre ompate
forza disua matera se digiuno
sto pianeto cosi come compate
lo grasso elmagro uncorpo cosi questo
nel suo uolume cangerebbe carte
el primo fosse fora manifesto
nel eclipsi delsole p trasparere
lolume come laltro raro ingesto
uesto non sepo e dauedere
dellaltro et se auien chi o laltro cassi
falssificato sia lotuo parere

Seghie che questo razo no trapassi
esser conuiene un termine da onde
lo stio contauro piu passar no lassi
E tr indi laltrui raggio si rifonde
cosi come colorторna pietro
loqual diretro adse piombo nascondе
Odirautu chel si dimostratetro
tui loraggio piu che naltrui parti
P esser si refracto piu arcetro
A questa instantia puo deliberati
sperienca segiamai la proui
che sser suol fonte azzui duostrui
Ta re specchi prendera eidue rimoui
.Ho. date dunmodo et laltro piu rimossо
tramlo li primi gliocchi tuoi rimoui
T molto adessi fa che dopol dosso
ti stea dnlume che i tre specchi acceda
et tornu ate da tucti ripcosso
B en che nel quanto tanto non si stenda
latuista piu lontana suicedrai
come conuien chi gualmente risplenda
O zcome acolpi delli caldirai
dellanciue rimay nudol subiecto
et dalcolor et dalfreddo primai
C osi rimasotte nellontellecto
uoglion formar dluce stuuiace
che ti tremoleza nelstio aspecto
D entro dalcielo della diuina pace
sigira uncorpo nella cui uirtute
lesser dtucto stio contento giace
L oael seguente cotante uedute
quello esser pate p diuerse essenge
dalui distracte et dalui contenute

Gliantri giorni puarie differençe
le distintioni che dentro dase amo
dispongon alorfine et lor semençe
Questi organi delmondo cosi uamo
come tu uedi omai digrado ingrado
che disu prendono et di socto fanno
Iguarda bene ame sicomio uado
p esto loco aluero che distin
ticche e poi sapi sol tenci loguado
lomoto et lauirtu desanti grij
come del fabbro larte delmartello
Dabcati motori conuen chespiri
Sacl cui tanto sume fanno bello
Delamente profonda colui uolue
prende limagine et fassene siggello
Et come lalma dentro auostra polue
p differenti membri et gformate
addui case potençe si risolue
Cosi lantelligençia sia bontate
moltiplicata p lestelle spiega
girando se soura sia vnitate
Virtu duczza fa duczza legga
col pretioso corpo che lauiua
nelqual sicome uita riu silega
Et la natura licta onde deriua
lauirtu mista p locorpo luce
come letitia p pupilla viua
Dessa viene cio che dalluce alluce
par differente non da denso et raro
essa e formale principio che produce
Conforme asua bontate lotturbo eschiaro

Ll cl ſol che pria damor miſcaldol pecto
dibella ueſta mauca ſcouerto
prouando et riprouando ildolce aſpecto
E t io p confeſſar correcto et certo
me ſtrinſo tanto quato ſi conuene
leuai lcapo ad pferer pui erto
O uiſione apparue che riterme
ad ſe me tanto ſtrecto pucderſi
che dimia gfeſſion non mi ſouene
Q uali p uetri traſparenti et terſi
ouer p acque nitide et tranquille
non ſi profonde chefondi ſley pſi
C ornan denoſtri uiſi lepoſtille
debili ſi che p lambiancata fronte
non uieni men forte alle noſtre pupille
T alludio piu facrie ad parlar prompte
p chio dentro allezzor contrazo corſi
dquel cacteſe amor tralluomo elfonte
S ubito ſecco mio diſor macorſi
quelle ſamando ſpecchiati ſembianti
p ueder di au foſſor gliocchi torſi
E t nulla uidi et ritorſili auanti
drita nellume dellador ce guida
che ſorridendo ardea negliocchi ſanti
O uti mazaugliar p chio ſorrida
midiſſe appreſſo iltu pucul coto
poi ſopzal uero ancor lo pie nofida
A tte tuiolue come ſuole auoto
uere ſubſtanze ſon cio che tu uedi
qui relegate p manco dl uoto
C io parla co neſſe et oſi et credi
che lauezace luce chelli appaga
diſe non laſcia lor torcer lipiedi

Et io allombra che parea piu uaga
Diragionar dricta mi et comincai
quasi comom curtp troppa uoglia smaga
O ben creato spirito che arai
Di uita eterna la dolcecza senti
che non gustata non sintende mai
Ratioso mi fia seme contenti
Del nome tuo et della uostra sorte
Onde lla pmpta et conacchi ridenti
Lanostra cuzita non serra porte
Aguista uoglia senon come quella
che uuol simil ase tucta sua cõte
O fiu nel mondo uergine sorella
Et se lamente tua ben se riguarda
non miti celeza lessei piu bella
Ariconoscerai chio son picciarda
che posta qui cõ qui altri beati
Beati semo i la speza piu tarda
Inostri affecti che solo i fiamati
Son nel piacer dello spirito santo
Letitian del sir ordine formati
Et questa sorte che parzui cotanto
Pcio nedata pche fiu negleeti
Linostri boti et uoti in alcun cato
Ndio allei nebiziabili aspecti
Uostri risplende nõ so che diuino
che uitra smuta di pzimi concecti
Cio non fiu arimembrar festino
ma or maiuta cio che tu mi dia
Sicche rasigniar me piu latino
Adimi boi che siete qui felia
Di sideriate uoi piu alto loco
Pppiu uedere o ppiu fazuiamia

Conquell'altro mbre prua sorrise vn poco
Dandimi rispuose tanto lieta
cardez parea damor nel primo foco
Frate la nostra uolonta quieta
urtu de cazita che fa uolere
sol quel cauemo et daltro no ciaseta
Odi siassimo esser piu supne
fozan discozdi linostri disizi
dal uolez dicolui che equi necerne
Che uedrai non capere inquestigiu
se essere i cazita e qui necesse
et se la sua natura ben rimiu
Ang e fozmale adesto beato esse
tenez si dentro alla diuina uogsia
p cuna fansi nostre uogsi este sse
Ictome noi sem qui disogsia disogsia
p questo regno adtuctol regno piace
come al re chiensi uolez nen uogsia
Et la sua uolonta e nostra pace
elle quel mare alqual tucto simoue
cio che la cria oche natura face
Siazo mi fui allor comogni doue
in cielo e pazadiso et si lagratia
del somo bene diun modo no uipioue
Asi comelli auene stin abo satia
et unaltro rimane ancor lagola
che e quel non si chiede et diquel si ringratia
Osi fecio conacto et conparola
p apprender dalez qual fu latela
onde non trasse infinalco laspuola
Pefecta uita et alto meuto in cela
donna piu si nedisse alla cuinoma
nel uostro mondo gsu sueste et vela

Perche final mouz fiuecchi et dozma
conquello sposo cogni noto accetta
che carita assio piacer conforma
Dalmondo pseguir lagiouanecta
fuggimi et nel suo habito michiusi
et promisi lauita della sua secta
Huomini poi almal piu calben usi
fuor mi trapiron della dolce chiostra
Dio ilsa qual poi mia uita fusi
Et questaltro splendor chetu mostra
dalla mia destra parte q che saccende
Dtuctoslume della spera nostra
Io chio dico dime dise intende
sor della fu et cosi li fu tolta
Dicapo lombra delle sacrebende
Apoi che puz almondo fu riuolta
contra suo grado et contra buona usanca
non fu dalliel delquoz giamai discolta
Questelalmce della gran costanca
che del secondo uento disdaue
genezostergo et siillama possanca
Ost paulommi et poi commodaue
gratia cantando et cantando vanio
tome p acqua cupa cosa grauie
Lanusta mia che tanto lei seguio
quanto possibil fu poi che la perse
uolsesi alsegno dimaggioz disio
Et dBeatrice tucta si conuerse
ma quella fulgoro nelmio sguardo
sicche dapzima ilui so nol sofferse
E cio mifece adomandar piu tardo

Ntra due cbi distanti et mouenti
dum modo pria simorria di fame
che libero huom lim recasse adenti
S istaccbbe un agno intra due brame
di fieri lupi igualmente temendo
sistaccbbe un cane intra due dame
P cerbe simi tacca me non riprendo
dallimici dubbi dum modo sospinto
por chera necessario ne comendo
I o mi tacca malmio disir dipinto
mera ychiuso cldomandar conello
piu cauto assai chep parlar distato
F essi beatrice qual se daniello
nabucco donosor leuandoldira
che lauea facto ingiustamente fello
E t disse io ueggio ben come tiriza
un et altro disio sicbe tua cura
se stessa legri sicbe fuor no spira
T u argomenta selbuon uole dura
lauiolenca altrui p qualragione
di mezitar mi scema lamistura
A ncor didubitar nadi cagione
parea tornarsi lanime allestelle
secondo la sentenca diplatone
Q ueste son questioni chen cbiuo uelle
pontarto igualmente et pero pria
tractero quella che piu adifelle
D esserafin colui chepiu sindia
moyse samuel et quel giouan
che prender uuole io dico no maria
N on amo in altro cielo liloro scamj
che questi spiriti che mota parriuo
ne anno alleser loro piu omeno amj.

A tucti fanno bello isprimo gizo
et differentemente an dolce uita
P sentir piu et men lecterno spizo
Iu simostrazo non pche sozzata
sia questa spza loz ma p fazsegno
della celestial camen salita
Cosi parlar conuiensi alluostro igegno
pczo che solo da sensato apprende
ao che possia dintellecto degno
Erquesto lascriptura condiscende
auostra facultate et piedi et mano
atribuste adio et altro intende
Et sancta chiesa con aspecto humano
Gabziel et michael uira presenta
et laltro che tobia refecte sano
Quel che tmeo delanime azgomta
non e simile actio che quisuccede
pczo che come dice par chesenta
Dice che lalma alla sua stella riede
credendo quella quindi esser dasa
quando natura p forma la diede
Et forse sua sentenza edaltra guisa
che lauoce non suona et esser puote
con intention da non esser dezisa
Elli intende tornar ad queste rote
lonor dellanfluenza/ellbiasimo forse
talam uczo suo azto p uote
Questo primapio male intesso/torse
gia tuctolmondo quasi che soue
mezanzio et maute ad nominar trastorse
altra dubitation chiecti gmoue
amen uclaro/po che sua malitia
non si potria menar dame altroue

Parer ingiusta lanostra giustitia
negliocchi de mortali e argomento
di fede et non heretica nequitia
a p che puote nostro accorgimento
ken penetrare adquesta ueritate
come dissi tifaze contento
e uolença e quando que chepare
neente conferisce adque chesforça
non forzan questalme p essa scusate
che uolonta se non uuol non samorça
ma sa come natura face in foco
se mille uolte uuolença ritorça
perche sella sepiega assai opoco
segue laforza et cosi queste fero
possendo ritornar al santo loco
esosse stato lor uoler intero
come tenne lorenco isi lagriuda
et fece muco alla sua mansueto
cosi lauria rimpite p lastrada
onderian tracte come furon tolte
ma cosi salda uoglia etropo rada
t p queste parole se ricolte
lai come dei elargomento casso
che tauria facto noya ancor piu uolte
ad or tisatrauersa unaltro passo
dinança agliocchi talche p se stesso
non desti presti pria saresti lasso
oto p certo nellamente messo
calma beata non porria mentire
po chee sempre alprimo uero appresso
t poi potesti dapicciarda udire
che laffection del uero costança temme
sicche pare qui meco contradire

O pesse fiate giafiate adiuene
che pfuggir periglio contra grato
sife di quel chefar no siconuene
C ome almeon che e dicio pregato
dal padre suo la propria madre spense
p non perder pieta sife spietato
A dquesto punto uoglio che tu pense
che la forza aluoler simuschia et fumo
sicche scusar non si posson loffense
V oglia assoluta non consente aldanno
ma consentiui in tanto quanto teme
se stringe cadere in piu affanno
P ero quando piccarda quello spreme
della uoglia assoluta intende et io
dellaltra sicche uero diciamo inseme
C otal fu londeggiar del santo rio
ciascun del fonte ondogni uer derriua
tal puose in pace uno e altro disio
O amanga del primo amante oduna
disposo appresso ciascun parlar minonda
et scalda sicche piu et piu mauuna
N on e laffection mia tanto profonda
che basti arender uoi gratia p gratia
ma quel che uede et puote accio risponda
I o ueggio ben che giamai non si satia
nostro intellecto se lui non lo illustra
di fuor dalqual nessun uero si spatia
P osasi in esso come fera in lustra
tosto che giunto la et giugner pollo
se non aastun di sio sarebbe frustra
N asce p quello aguisa di rampollo
a pie dellalbero il dubbio et e natura
cassomo punge noi dicollo dicollo

Grammar acto

Questo minuta questo masicura
contrucczença donna adimandazui
dunaltra uczita che me obscura
f auo sapez selluom puo sodissazui
auoti manchi sconalteri beni
calauostra stateçano sien pazui
catrice miguardo conglocchi pieni
di sauulle damoz cosi duuini
chenuta mic uzui diede leveni
t quasi mipdei conglocchi chini.

Lo tisiameggio dicaldo damoze
dila dalmodo chenterra sinede
sicche dellocchi tuo uncol ualoze
onti mazauglia chetio procede
da pfecto nedere che come aprende
cosi nelbene apzesso mouel piede
o ueggio bey sicome gia risplende
nellontellecto tuo lecterna luce
che uista sola sempze amoz accende
t saltira cosi uosto amoz seduce
non e se non diquella alcun uestigio
malcognosciuto chequuui traluce
u duo sapez se conaltro sezuigio
p manco voto si puo rendertanto
ch elanima sicuzi dellitigio
icomincio beatrice questo canto
et sicome huom che su parlaz no spezza
continuo cosil prozesso santo
o maggioz dono che dio p sua largheza
fesse creando et alla sua bontate
piu conformata et quel che piu apreza

Fu della uolonta la libertate
Di che le creature intelligenti
Et tucte et sole furo et sono dotate
O z ta parra se tu quina argomenti
Lalto ualor del boto se si fricto
Chi credio consenta quando tu asenti
C he nel fermar tradio et luomo ilpacto
Uictima fassi di questo tesoro
Tal qual io dico et fassi col suo acto
D unque che render sepuo p restoro
Se credi bene usar quel dei offerto
Di mal tollecto buo far buon lauoro
T use omai del primo puto certo
Ma pche santa chiesa mao dispensa
Che par contraliuer chio scoperto
C onuenti ancor sedi vn poco amensa
Pero che lalbo rigido dei preso
Richiede ancor auto atua difensa
A pri lamente ad quel chio tipalesi
Et fermal uentro che cio fu sciensa
Sanga l'ritenere auere inteso
D ue cose si conuegnon alle essencia
Di questo sacrificio luna e quella
Di che si fa laltra e la conuencça
Q uestultima giamay no si amacella
Se non suata et intorno dilei
Si precasi di sopra si fauella
P cio necessitato fu alli ebrei
Piu lofferer ancor calcuna offerta
Si p mutasse come saperi dei
L altra che p matera te aperta
Puote bene esser tal che no si falla
Se con altra matera si conuerta

a non trasmuti carco alla sua spalla
p suo arbitrio a cias sança la uolta
et della chiaue bianca et della gialla
e ogni p mutança cred stolta
se la cosa dimessa in la sorpresa
com el quactro nel sei non e raccolta.
cro qualunque e cosa tanto pesa
p suo ualor che trugga ogni bilancia
sodisfar non si puo con altra spesa
on prendan lime certali illuoto a ciancia
siate fedeli et accio far non bieca
come se ve pete alla sua p ma macia
iu pui sconuenia dicer mal fecá
che suando far peggio q cosi stolto
ritrouar priori il gran duca digreca
ne pianse epsigenia il suo fratel uolto
et fe piangere di se li folli et esau
cudir parlar dico si facto colto
iate xpiani a muouer u più grau
non siate come pena ad ogni ueto
et non credeate cogni acqua u lau
uetel nouo e uecchio testamento
el pastor della chiesa che u guida
questo u basti a uostro saluamento
e mala cupidigia altro u grida
huomini siate et no pecore macte
sicchel guideo di uoy trauoy no rida
on fate com agnel che lascia il lacte
della sua madre et semplice q la suo
seco medesimo a suo piacer com lacte
osi beatrice ame com io seruo
poi si uolse tucta di stante
aquella parte ch uel mondo e piu uiuo

Lo suo tacer elturasmutaz sembiante
puoser silengio almio cupido ingegno
che gia nuoue questioni auea dinate
Et siccome saceta che nel segno
pezauote pria che sia lacorda queta
cosi corremmo nel secondo regno
Vidi madonna mia vidi sileta
come nel segno diquel sacrosimise
chepu sucente se ne fel pianeta
Et se lastella se cambio et rise
qual mi fecio che puz damia natura
trasmutabile son ptucte quise
Omen peschicia che tranquilla et pura
traggono ipesa accio che ucy di sozy
p modo che lostimun soz pastura
Studio ben piu dimille splendozy
trazsi ucynoi et inciascun studia
cocio chi ccessecra linostri amozy
Et siccome ciascuno annoi sirma
ucdiasi lombza prena dilcatia
nelfulcor chiaro che edilei usciа
Ensa lector se quel checqui sinitia
non procedesse comeetti auresti
di piu uditz agloscioza caritia
Et parte uedrai come daqueste
incera midisio dudiz loz condictionj
sicome agliocchi mifiz manifesti
Venenato ad cui uedrz sitronj
delstriumpho eterenal concede gratia
prima che lamglitia sabandonj
Vllume pche tu ictola cel sspatia
noi semo accesi et pero sedisy
Da noi chiazizi atuo piacer tisatia

Costdann diquellispiriti pij
decto misi et Beatrice adi.
sicuramente et arei come adij
Iouaggio bey siccome tutannidi
nel proprio lume et che degliocchiltraggi
p che corrusta siccome turid
di anonsd chituse ne poie aggi
beato spirito ilgrado dellaspera
chessi ucia amortali coglialtrui traggi.
Questo dissio directo allalumera
che pria mauea parlato ondella fessi
liucente piu assai diquel chiel era
Siccome sole chessi cela coglistessi
p troppa luce comel caldo azose
betempançe deluapri spessi
Et piu letitia simisen ascose
dentral suo raggio lafigurasancta
et cosi chiusa chiusa mi rispuose
Nel modo chel seguente cinto canta

Oscia che costantino laquila uolse
contralcorso delciclo chelasegui
retro alantico che lauina tolse
Cento et centanni et piu liuitel idio
denello stremo deuropa sirieme
uicino amonti daquali prima usci
E sotto lombra delle sacre penne
governolmondo sidimano imano
et si cangiando isi lamia puenne
Cesare fui et son Justiniano
che p uolere delprimamor chio sento
Dentro leleggi tra sii troppo eciuano

Et primachio allopra fosse attento
una natura i xpo esser non puo e
credea et dicial fede era contento
Allenedeo agapito chefue
sommo pastore alla fede sincera
midiricto cole parole sue
O sicredesti et cio chensita federa
ueggio ora chiaro siccome tuuoi
ongni contradictione et falsa et ucra
Posto che con lachiesa mossi i pieoi
adio p gratia piacque dispirarmi
lalto lauoro et tucto i llui midioi
Et almi sbllisaro comendai larmi
au ladextra delaol fussi conguntа
choesegno fu chio douesse posarmi
Aqui alla question prima sapunta
lamia risposta ma la condictione
mi strengne a seguitar alcuna giunta
Ache tu ueggi conquanta ragione
simuoue contral sacro santo regno
et chil sapropria et chi allui sappone
Od quanta uirtu lafacto degno
direuerença et commicio dalora
che pallante mori p duli regno
Tu sai chelfece in alba sua dimora
p trecentanni et oltre i fino alfine
che itre altre pugnaro p lui ancora
Et sai chelfe dal mal delle sabine
alcolor dilucretia i sette regi
uincendo intorno legena diane
Ai quel cheefe portato dalicegregi
romani contra breno et contra pirro
in contra gliastri primapi et collegi

Onde torquato et quitio che dal carro
neglecto fu nomato idea cfabi
cblez la fama che uolontier mirro
Esso aterro lorgoglio degli arabi
che dietro ad anibale passaro
lalpestre rocte poi diche tubabi
Sotteslo ighouanecti triumfaro
scipione et pompeo et adquelcolle
sottolqual tu nassceti parue amaro
Poi presso altempo che tuctolacl uolle
riduzlomondo allu modo sereno
cesar puolez di roma utolle
Et quelchofe da varo infino alreno
Iffera iude et hera et iude semna
et ogni ualle ondelrodano epieno
Quel che fe poi chegli usci di raulena
et salto rubicone fu detal uolo
che nol seguterria signa ne penna
Inuz lassigna ruolse lostuolo
poi uez diratto et fazsalia pcosse
Scalnil caldo sentis & ldiuolo
Athandro et simconta onde simosse
ruuide et ladoue hectoz staiba
et mal p tolomeo poi sissi scosse
Aonde scese folgorando giuba
onde stuolse nelsuostro occidente
doue sentia la pompeana tuba
Iquel chelfe colbaulo seguente
bzuto con cassio nellinferno latra
et modena et perugia fe dolente
Piangen cancoz latrista cleopatra
che fuggendoli innanzi dacolubzo
lamorte prese subitana et atru

con costui

Con costui corse infino allito rubro
che fu trato a Jano issi delb subro
a cio chel segno che parlar mi face
facto auea pria et poi era facturo
p lo regno mortal calin sogiace
uenta i apparega poco oscuro
sen mano alterco e gsare simira
con occhio chiaro et con effecto puro
he clauua giustitia che mi spira
li concedette in mano a que chio dico
gloria di faz uendetta alla sua ira
zquitamira in cio chio tr iplico
posta con tyto ad faz uendetta cose
della uendetta del peccato antico
et quando lo dente longobardo mose
la santa chiesa sotto le sue ali
karlo magno uincendo la soccorse
mai puo giudicar digne cotali
chio accusai di sopra et di lor falli
che son cagion di tucti nostri mali
uno al publico segno i gigli gialli
oppone et laltro a ppia quello a parte
sechefforte e uedet chi piu si falli
dectian si ghibellin facciam lor arte
sotto altro segno che mal segue quello
sempre chi la giustitia et lui di parte
et non labacta esto karlo nouello
co gli suoi ma tema degli artigli
ca piu alto leon gia trasse el uello
olte fiate gia pianser li figli
p la colpa del padre et non si creda
che dio trasmuta larmi p suo gigli

concostui puose il modo in tanta pace

Q uesta pictiola stella si correcta
debuoni spiriti che son stati actiui
p che honore e fama li si acceda
E t quando li disiri poggian quiui
si disuando pur con uien che ragioni
del lucido amore i su poggin men uiui
a nchom enzi raz & nei caggi
col merito e parte di nostra letitia
p che noi siu ederemo minor ne maggi
Q uindi adolase la uiua giustitia
in noi lesfetto sicche no si puote
torcer giamai ad alcuna nequitia
d uese uoci fiamo dola note
cosi dueesi sfami i nea iuta
rendon dolce armonia i queste rote
E r dentro alla presente margarita
luce la lice di tomeo dacui
fu loura grande et stella malgradita
a prouenzali che fecer contriuiu
non ano riso et pero mal cammina
qualsi fu dano del ben faz dialtriu
Q uatro figlie ebbe et ciascuna reina
Raymondo lizlengier et cioglie fece
tomeo psona humile et peregrina
E t poi ilmosso le parole biece
adomandar ragion a questo giusto
che gli assegno sette et cinque p diece
ndi partissi pouero et uetusto
et sel mondo sapesse il cor che gli ebbe
mendicando sua uita a frusto a frusto
La ssai loloda et piu lo lo drebbe

Hanna sanctus deus sabaoth
sup illustrans claritate tua
felicitis ignis hoz malahoth
Osi uolgendosi alanota sua
fi bisso ame cantar essa substança
sopra laquale doppio lume sadua-
t essa et laltra mossen asua dança
et quasi uelocissime fauille
mi si uclaro di subita substança
o dubitaua et dicea dille dille
frame dille dicea assamie dona
che mi di seta cole dolsa stille
aquella reuerencia chesin donna
di tucto me/ puz p be/ et prte
mirichiamaua tomuom casonna
oco soferse me cotal Beatrice
et comincio ragionandomu dun riso
tal che nel foco faria liuom felice
Secondo mio infallibile aiuso
come giusta uendecta giustamte
punita fosse ta/ in pensier miso
a io ti soluero tosto lamente
et tu ascolta chelemie parole
digran sentença ti sarano pinte
et non soffriz ala tuzta chenole
freno a stio prode quelluom che no nacque
dannando se danno tucta sua prole
Ondelumana spetie i ferma giacque
giu p secoli molti in grande errore
fin callucello didio scendz piacque
V. lanatura chedalsuo factore
sez allongata/ unio adse ipsona
collacto solo delsuo eterno amore

O drigal uso ad quel cor si ragiona
questa natura al si factore unita
qual fu creata fu sincera et buona
e apse stessa pur fu usbandita
di paradiso pero chessi torse
da uia di uerita et da sua uita
a pena dunque di sta croce porse
se alla natura assumpta si munita
nulla giamai si giustamente morse
et cosi nulla fu di tanta ingiura
guardando alla persona di cosi forte
inche era contracta tal natura
cio dimostro usar cose diuerse
cadio et aguidei piacque una morte
p lei tremo laterra et ciel sapperse
onta dee omai parer piu forte
quando se dice che giusta uendetta
poscia uengiata fu da giusta corte
a io ueggio or la tua mente ristretta
di pensier i pensier dentro ad un nodo
del qual con grande sio soluer si spetta
u dia liu di sceuro cio chio hodo
ma pche dio uolesse me occulto
a nostra redention pur questo modo
questo decreto fia tenuto sepulto
agliocchi di ciascuno il cui ingegno
nella fiamma damor non e adulto
veramente po ca questo segno
molto si mira et poco si discerne
dirro p che tal modo fu piu degno
a diuina bonta che da se sperne
ogni liuore ardendo in se stessa nulla
sicche dispiega le bellezze eterne

Cio che dalasanza meco distilla
nona poi fine pchenonsi muoue
lasua imprenta quandella sigilla
Cio che da essa sanza mego proue
libero e tucto pche non sogiace
alla uirtu delle cose noue
Pu leconforma et pero piu lepiace
chelazdor santo dogni cosa ruggia
nella piu simigliante et piu viuace
Da tucte queste cose sauantaggia
sumana creatura et suna manca
dasua nobilita conuien che caggia
Solo ilpeccato e quel chela disfranca
et falla dissimile assomo bene
pche dellume suo poco simbianca
Et insua dignita mai non riuene
senon y riempie done colpa uota
contra mal dilectaz conguste pene
Ostra natura quando pecco tota
nelseme suo / daqueste dignitadi
come diparadiso fu remota
Ne ricouraz potiensi se tu badi
plinsectilmente p alcuna via
sanza passar pvn diquesti gradi
Che dio solo psua cortesia
dimesso auesse. o cheluom pse isso
auesse sodisfacto asua follia
Ictamo locchio p entro labisso
deleterno consiglio quato puoi
alimi parlar disrecta mente fisso
Non potea luomo neternum suoi
mai sodissar pno poter in giusto
con umiltade vbidiendo poi

Quanto di subidiendo intesi stise
et questa / elacagion p che lom fue
da poter sodisfar dase di schiuso
unque adio conuenia co leuie fue
riparar luomo ad sua intera uita
dito coysiuna ouer conamendue
ap chi eloura tiute piu gradita
dalo perante quanto piu a presenta
dessa bonta del cor ondelle vsata
addunabonta chi el mondo inprenta
di procedei ptucte lesue uie
ad releuazui suso fu contenta
etra lultima nocte el primo die
si alto o si magnifico processo
o per luna op laltra fue o fie
si pu largo fu dio adar se esso
ad far suom siffiaente ad releuarsi
che se auesse sol da se dimesso
et tucti gli altri mod eranno scarsi
alla gustana sel figliol didio
non fosse humiliato ad incaznarsi
a p empieri bene ogni disio
ritozno adchiarar ialcun loco
p che tu ueggi si cosi comio
tidia io ueggio lacqua ueggio lfoco
lacre laterra et tucte lor misture
uenir ad corruption et durar poco
et queste cose pur fur creature
p che serao chi dedetro estato uczo
esser dourian da corruption scanze
iangeli frate el paese sintero
nelqual tu se diz si posson beate
siccome sono ilozo esser intero

O ali elementi che tu ai nomati
et quelle cose che dilor si fanno
da cecata uirtu son informati
Creata fu la materia che segniamo
creata fu lauirtu informante
in queste stelle che ntorno allor vano
L anima dogni bruto / et delle piante
di complexion potentiata tira
lo raggio el moto delle lia sante
O a nostra uita sança meço spira
la soma benenança et la namora
dise poi sicche sempre la disira
Et quina puoi argomentar ancora
uostra resurrexion se tu ripensi
come lumana carne fessi allora
C he li primi parenti intrambo fensi

8

O lca credez lomondo i suo perdo
che la bella aprimma si folle amore
raggiasse. uolta nel terço epiciclo
P er che non piu alle facean honore
di sacrifici et diuotiuo grido
le genti antiche nel antico errore
O ad yone honorauan et cupido
questa p madre sua questo p figlio
et diceano chel sedecte ingrembo adido
Et da costei ondio primapio piglio
pigliauano iluocabol della stella
Ch el sol uagheggia or da coppa or da caglio
J o non maccorsi del salir in ella
ma dessez uentaro mise assai fede
la donna mia chio uidi far piu bella

Et come i fiama fauilla si vede
et come in nocte luce si discerne
quandonna e ferma lultima ala et riede
Ido in essa luce altre lucerne
muouersi ingiro piu et men coveti
almodo credo delor ruste eterne
i frodda nube non discesser venti
ouisibil ono tanto festini
che e non paressor impedin et lenti
chi auesse quel lume diuini
veduti anmoi venir lasciandol giro
pria cominciato inghirlandi serafini
et dentro aque che piu nanz apparivo
sonaua osanna sicche vnque poi
diruder non fui sanza disiro
mi si fece lun piu presso anmoi
et solo incominciio tuti sem presti
alti piacere pche dinoi tigiri
oi anolgiamo coprina pi celesti
dun giro et dun grazi et duna sete
aquali tu del mondo gia dicesti
oi chentendendo ilterzo ciel movete
et sem si pieni damor chep piacerti
non fie men dolce un poco diquete
oscia a cheglocchi mie si fur offerti
allamia dona reverenti eti essa
facti ghiaveca gle gia contenti et certi
muolserse allalume chepromessa
tanto savea et diz chi siete fue
la vocemia digrande affecto impressa
et quanto et quale vidi lei far piue
p alegrecza nova che sacrebbe
quandio parlai allallegrecze sue

Cosi facta mi disse il mondo mebbe
giu poco tempo et se piu fosse stato
molto sara di mal che no sarebbe
Lamia letitia metetien celato
che mi raggia dintorno et mi nasconde
quasi animal di sua seta fasciato
Assai mamasti et dicesta ben onde
che sio fosse giu stato io ti mostraua
di mio amor piu altro che le fronde
Quella sinistra riua che ssi laua
di rodano poi che misto con sorga
p suo signore atempo massetaua
Et quel corno dausonia che sinforga
di bari di gaeta et di catona
da onde trento ch'ode in mare sgorga
Fulgemmi gia in fronte la corona
di quella terra che d'anubio riga
poi che leripe tedesche abandona
Et labella trinacria che caliga
tra pachino et peloro sopra golfo
che riceue da euro maggior briga
Non p tifeo ma p nascente solfo
attesi arebbe li suo regi ancora
nati p me di carlo et di rodolfo
Se mala signoria che sempre accora
li popoli sui ribelli non auesse
mosso palermo a gridar mora mora
Et se mio frate questo antiuedesse
lauara pouerta di catalogna
gia fuggerna p che no loffendesse
Et ueramente prouueder bisogna
p lui o p altrui si ca sua barca
carcata piu di carco no si pogna

L
asua natura che dilarga parca
Di tese aurea mestier dital milizia
che non curasse di mecter tarta
P ero chio credo che lalta letizia
che tu parlaz minfonde signor mio
la dou ogni ben si termina et sinizia
P erte sueggia come laueggio o
grata me piu et anco questo caro
p che el discerni rimirando indio
F acto marieto et cosi musa chiaro
poi che parlando adubitaz mamosso
come esser puo dadolce seme amaro
Q uesto io alliu ondegli eame sio posso
mostrata unuscio adquel che tu chiudi
terra alluso come tien ilfosso
L obene che tuctol regno che tu stendi
uolge et contenta fa esser uirtute
sua prouedenza i questi corpi grandi
E t non purlenature prouedute
son inlamente che e da se pfecta
ma esse isieme colaloz salute
P erche quantunque questarco saecta
Disposto cade a prouduto fine
sicterme cosa insuo segno directa
C aso non fosse ilarco che tu cammine
produrrebbe si fuori effecti
che non sarebbon arte marauine
E t caso esser no puo segli entellecti
che e muouon queste stelle no son manchi
et manco ilprimo che nogua pfecti
V uotu che quel cielo puri simbianchi
et io non gia che impossibil neggio
che la natura i quel che chiuopo stanchi

Ondelli ancora ordi | sarebbel peggio
pliuomo interum se non fosse ciuc
h rispuosto et qui ragion no cheggio
E t puo elli esser segui no stiuue
diuersamente p diuersi offia
non | sel macstro uostro by scriue
Uienme dicendo i fino aquia
posria conchiuse dunque esser diuerse
conuen diuostri effecti leradia
Ecauno naste solone et altro verse
altro melchi sedech | et altro quello
che uolando p lacie ilfiglio perse
Lacciailar natura che suggello
alla cera mortal fa ben sua arte
ma non distingue lun dalaltro hostello
Qunca auuene chesau sidiparte
p seme di Jacob et uien qui rino
da suul padre chestrende amarte
Natura generata ilsuo cammino
simile farebbe sempre agenerata
se non ununtesse ilprouder diuino
O quel chetra retro te douanti
ma peche sappi che dite migioua
un corolario uoglio chetramati
Empre natura seforruna troua
distorde ase | comognaltra semente
fuor di sua ragion famala proua |
Et elmondo lagiu ponesse mente
alfondamento chenatura pone
seguendo lui aurea buona lagente
Auoi torcete alla religione
tal chi cfia nato acingniesi laspada
et fatte Re dital che dasmone
Ode latractia uostra esfior distrada

Apri che karlo tuo bella clemença
mebbe chiarito minarro ghlungani
che receuer douea la sua semença
adisse tacer et la sua mouer ghiam
schio no posso dir se nonche pianto
giusto / ueera directo anostri danni
E già lauista di quellume santo
riuolta sera al sol chelarcempie
come quel ben ca ogni cosa etato
i anime ingannate et facture empie
che da sì factolene torceti ucori
drigando in banita le uostre tempie
E ecco unaltro di quelli splendori
uer me sifece / el suo uoler piacerm
significaua nel uoler chiarir difor
Hocchi di Beatrice chi eran ferm
soura me come pria dicato assenso
al mio di sio certificato ferm
E metti al mio voler tosto compenso
beato spirito dien / et fami pua
che possa in te reflectere quel chio peso
O nde lalucie dsi emera ancor noua
del suo pfondo ondella pria catana
seguente come actui diben far giona
I nquella parte della terra prana
y talica / che siede tra rialto
et le fontane dibrenta et di piana
O ileua un colle et no surge molt alto
la onde scese gia una facella
che fece alla contrada vngrande assalto

D una radice nacqui so et ella
cunica fu chiamata et qui resulgo
p che mi unse ullume desta stella
D alieta mente ame medesima indulgo
la cagion dimia sorte et no mi noia
che parria forse forte alnostro uulgo
D iquesta lucolenta et cara gioia
delnostro cielo che pui me ppinqua
grande fama rimase et pria che muoia
Q uesto centesimo anno ancor sinanqua
uedi sefaz si dee luomo excellente
si cadaltra uita lapma velinqua
C t ao non pensa laturba presente
che tagliamto et adice richiude
nic p esser bactuta ancor si pente
O atosto sia che padoua alpalude
cangera lacqua che nuocna bagna
p esser alduca legenti crude
C t doue syle et cagna sacompagna
tal signoreggia et ua conlatestralta
checgia plin carpi si fa laragna
P iangera feltro ancora laddisalta
del empio suo pastor che sara sconca
sicche p simil no sentro i malta
T roppo sarebbe larga labigonca
che riceuesse il sangue ferrarese
et stanco chil pesasse adonca adonca
C he doncra qsto prete cortese
p mostrarsi di parte et cotai dony
conformi sicno alluuci del paese
O usono spacchi uoi dicere tron
onde resulge anoi dio giudicante
sicche questi parlar nepaion bon

Qui stacepte et fecami sembiante
che fosse adaltro uolta p larota
Inche simise comeza dauante
alstralcetta che meza gia nota
p caza cosa mi se fece muista
qual fin balascio michel sol pauota
Et letitiaz la su fulgoz sacquista
sicome riso qui magui sabuia
lombza di fuoz comelamete etrista
Io uede tucto et tuo uedez sinfuia
divio beato spiito sicche nulla
uogfia dise acte puo essez fuia
unque lauoce tua chelack trastulla
sempre coltanto dique fochi pij
che diseri asi famo lacucilla
Erche non satisface amici disij
gia non attendere io tua dimada
Sio muntiasse comeai tanmij
dmaggioz ualle inchelacqua sispanda
incominciaro alloz le sue parole
fuoz diquelmaz chelaterra ingfiz landa
Radiscozdanti liti contro alsole
tanto senua chefa meredano
ladoue lorigonte pua fazsiole
Iquella ualle fuio litorano
tra ebro et macra chepcamin corto
parte logenouese daltoscano
Dimo ocraso quasi et adimorto
bugica siede et laterra ondio fiu
che fe del sangue suo gia caldo isporto
Olaco midisse quella gente actiu
fu noto ilnome mio et questo acto
dme simprenta comio fedaiu

Che piu non arse lafiglia dibelo
noiando asicco et accreusa
dime in fin chessi conuene alpelo
Ne equella rodopea che deluſa
fu dademofonte ne alcade
quando vole nelcor ebbe rinchiuſa
Un po qui ſi pente ma ſiride
non della colpa camente notorna
ma delualor cordino et puide
Qui ſi trimira nellarte cadorna
contanto affecto et diſſerne ſilbene
p chelmondo difu quel diguitona
O a pche letue nogſie tucte piene
tenporti che ſonnate iqueſta ſpera
ancor pceder oltre miconuene
Tu vuo ſaper chie inqueſta lumera
che qui appreſſo me coſi ſintilla
come raggio diſole iacqua mera
O z ſappi chela entro ſitranquilla
ra ab et anoſtri ordini congiunta
Dilin nelſommo grado ſiſigilla
Daqueſto aclo mau lombria ſaputa
cheluoſtro mondo face pria caltrealma
Dal trinpho di xpo fu aſſupta
En ſiconuene lei laſciar p palma
Ialam aclo delaſta uictoria
chieſſo acquiſto conlima et laltra palma
Per chella fauoro lapma glozia
di Joſue in ſilaterra ſanta
che poco tocca alpapa lamemozia
Latiua catta che dicolin epianta
chepria uolſe leſpalle alſu factore
et diau e lanuidia uicta quata

Poduce et spande ilmaledecto fiore
ai desuiate lepecore et liagni
pezo che facta lupo delpastore
Per questo louangelio et doctor magni
son declecti et solo adecretali
distudia siche par alor viuagni
Adquesto intende ilpapa et cardinali
non danno ilor pensier a nagarecte
ladoue gabriel apse tali
Davacano et laltre parti electe
di roma chesono state amitrio
allamilitia chepietro seguecte
Posto libere freno delladultrio

Vardando nel suo figlio con lamore
cheluno et laltro eternalmente spira
loprimo ineffabile valore
Quanto pmente oploco sigira
cotanto ordine fe chesser non puote
Senza gustar dilui ciochie rimira
Tu dunque lector alalte rote
meco lauista dritta ad quella pte
douelum moto et laltro sipuote
Et licomincia adua cheqsi piar nelarte
diquelmaestro chedentro adselama
tanto chemai dala locchio no parte
Vedi come dinanzi sidirama
loblico cerchio chepianeti porta
psodisfar almondo chelichiama
Et selastradalor nofosse torta
molta uirtu nelaciel parebbe uana
et quasi ogni potenza quaggiu mota

Et se dal cielo più omei lontano
fossel parere assai sarebbe manco
et giu et su dellordine mondano
Riturnai lector dural tuo banco
Dietro pensando actio chessi plisba
sessi vno lieto assai pma chestanco
Sto tinanci omai pte acaba
che desse torce tucta lamia aura
Quella materia ondio son facto scriba
omimistro maggior dellanatura
che delualor delaciel imondo imprenta
et colsu lume iltempo ne misura
Onquella parte chesti sramente
conguunto si giraua p lessure
Inche più tosto ognora sapresenta
Et io era conlui ma del salire
non maccorsio senon comom saccorge
Anzal primo pensier delsi delire
Beatrice quella chesi scorge
Dibene in meglio si subitamente
Che lacto suo p tempo nosi sporge
Quanteser conuenia dase lucente
Quel chera dentro alsol douuo entrami
non p calor ma p lume parueute
Echio longegno et liuso et larte chiami
Si noldirei chemai simaginasse
ma creder puossi et diueder sibrami
Et selefantasie nostre son basse
atanta altecza non e mazaraglia
che souralsol nostu occhio candasse
Alcta guisa laquarta famiglia
Del alto padre chesempre lasacia
mostrando come spira et come figlia

Et beatrice comincio ringratia
ringratia ilspol dēglangeli caquesto
sensibil talcuato pssua gratia
di dimortal non fu mai sdigesto
adduotion et arendersi adio
contucto ilstuo gradir cotanto presto
come adquelle parole mi fece so
et stuctolmio amore inlui simise
chobeatrice eclipsō nel oblio
non le despiacque / ma si senezise
chelosplendor degliocchi suo ridenti
mia mente vinta / inpiu cose diuise
o iudi piu fulgor / iiiii zfiucenti
fiar dinoi centro / et diloz far corona /
piu dolci un nocr chemi sta lucenti
ostagnez lafiglia dlatona /
uedem taluolta quādo lacr / eprecno
sicche ritenga / il filo chefa lacona
elladentr del ciclo ondio vmegno
sitrouano molte gioie care et belle
tanto che non si possen trar del regno
lcanto di que tiumi era diquelle
chi non sintpena sichelassu voli.
Dalmiuto aspecti quindi lenouelle
ori si cantando quelli ardenti soli
si fiar girati intorno anoi trefiolte
come stelle viani afermi poli
one mi parue non dabballo sciolte
ma che sarestan tacite ascoltando
fin che lemioue note ano vicolte
et dentro allui senti cominciar quādo
lorato dlla gratia onde sacccende
uerace amore et che poi cresce amando

O ulapsicato inte tanto rsplende
che ticonducesu p quella scala
usanza rsalir nessun dissende
Q ualtingegasse ilum della sua fiala
p latua sete in liberta nonsora
se non comacqua calmar no sicala
T ivuo saper dequa piante sinfiora
questa ghirlanda chentorno nagheggia
labella dona cal acl tanalora
I o fui delgliagni della santa greggia
che duco mena p camminino
dinben sinpingua se nosi vangeggia
Q uesti che me adextra piu viano
frate et maestro fumi et esso alberto
e dicologna et so tomasso daquino
O e dituctighaltri esser duo certo
ductio almi parlar tenuiey colluso
girando si p lobeato serto
Q uellaltro fiameggiar esce delriso
dagratiano cheluno zlaltro foro
auto si che piace inparadiso
l altro ca presso adorna ilnostro coro
quel pietro fu che conlapouerella
offerse asancta chiesa suo tesoro
l aquintaluce che tranoi piu bella
spira ditale amor che tuctolmondo
lagiu negola disaper nonella
E ntro nellalta mente si pfondo
sauer fumesso che selucro eucro
aueder tanto no suzse secondo
a ppresso uedilume diquel cero
che giu incarne piu adentro ude
langelica natura eliministero

Nel altra picciolecta luce rride
quel anogado di tempi epiani
Del cui latino agustin si prouide
O se tu locchio dellamete tuani
di luce tluce dietro alle mie lode
gia dellottaua con sete rimani
Pceuedere ogni ben dentro iuigode
lanima sancta chel mondo fallace
fa manifesto achi dilei ben ode
Lcorpo ondella fu cacciata giace
giuso tracl dauzo et essa damãzato
et da exilio uenne adquesta pace
Vdi oltre fiameggiar lazdente spizo
di sidero · di bedà et di ricciardo
che aconsideraz fu piu chevizo
Questa onde ame ritorna ilstio riguardo
e illume diuino spirito chepensieri
graui amoziz li pazue ueniztardo
Esso e laluce eterna di sigieri
chi leggendo nelsuco degistrami
silogicae inuidiosi veri
Nd come orologio chemme chiami
nel hora chela sposa adDio surge
amattinaz losposo peche lami
Che luna pãte et laltra tiza et uuge
tuttiy sonando consi dolce nota
chi ellicy disposto spirito damoztuuge
Cosi vidio lagloriosa tota
milouicesi arenderi uoce auuce itempra
et indolceeca chesseri no pio nota
Senon cola doue gioiz sin sempra

O insensata cura

Insensata cura de mortali
quato son defectiui silogismi
que che tifano inbasso bactri tali
hi dietro a Iuza et chi adamforismi
senguia et chi seguendo sacrdotio
et chi regnar p forza o p soffismi.
et chi rubare et chi cauil negotio
chi nel dilecto della carne molto
sa fatticaua et chi sedaua al hotio
nando da tucte queste cose sciolto
con beatrice mera suso in cielo
cotanto gliozosamente accolto
oi che ciascuno sitrornato nelo
punto del cerchio mche auanti sera
fermossi come a candellier candelo
et io sentu dentro daquella lumera
che pria mauea parlato sorridendo
incominciaz facendosi piu mera
ost comio del suo raggio risplendo
si riguardando nella luce eterna
lituo pensieri onde cagion apprendo
u dubbi et au penster uolez che sterna
insi aperta et si distesa lingua
lo dicer mio caltu sentiz si sterna
oue dmana diri v bey sin pinguia
et la v diri no nasi nacque el secondo
e qui e huopo che e ben si distinguia
a prouedenza che gouernal modo
con quel gsiglio nel qual ogni aspecto
creato e uinto pria che uadessi fondo
cio andasse uz lo suo dilecto
lasposa dicoliu chadalte grida
disposo lei colsangue benedecto

nse stanza et anco lui piu fida
due prencipi ordino i suo fauore
che quindi et quinci le fosser p guida
un fu tucto seraphico i ardore
laltro p sapienza i terra fue
di cherubica luce uno splendore
ell un dirro po che d amendue
si dice lui pregiando qual comprende
p cadun fine sue lopere sue
intra tupino et lacqua che discende
del colle electo del beato vbaldo
fertile costa dalto monte pende
nde perugia sente freddo et caldo
da porta sole et dirietro le piange
p graue giogo nocera con gualdo
i questa costa la duella frange
piu fu ractegia nacque al mondo un sole
come fa questo di taluolta di giange
cero chi desso loco fa parole
non dica a este che direbbe corto
ma horiente se proprio dir vuole
on era ancor molto lontan dal orto
chel comincio ad sue sentir lactra
della sua gran uirtu alcun conforto
he p tal donna giouanetto i guerra
al padre corse/ a cui come la morte
la porta del piacer nessun diserra
et dinanz alla sua spirituale corte
et coram patre le si fece vnito
poscia di di in di lamo piu forte
uesta priuata del primo marito
mille centan et piu di specta et desira
fin a costui si stette sanza vito

Ne ualse vdir chelatruno stanza
con anuclate alstuon dellastio uoce
coliu eratuctol mondo fe pauza
Ne ualse esser costante ne ferroce
sicchie donne ayaria rimase giuso
ella con ypo pianse issu lacroce
apchio non procedia troppo chiuso
Francesco et pouerta pquistu amati
prendi oramai nel mio parlar diffuso
alor concordia eloz lieti sembianti
amore et marauiglia et dolce guardo
faccian esser cagion &pensier santi
anto chel venerabile bernardo
sscalzo pma et dietro atanta pace
corse et correndo liparue essertado
ignota ricchezza oben ferace
scalzasi egidio scalzasi siluestro
dietro allosposo silasposa piace
nd semma quelpadre et quelmaestro
con la sua dona et con quella famiglia
che legaua humile capestro
e ligrauo uolta & uoz lecaglia
p esser si dipietro bernardone
ne p parer dispecto emarauiglia
arecalmente sua diua intentione
ad Innocenco aperse et dalui ebbe
primo sigillo ad sua religione
oi chelagente pouerella crebbe
dietro accostiu lacumulabil uita
meglio ungloria delacel si cantarebbe
seconda corona redimita
fu p honorio dalectreno spirto
la santa uoglia desto archimandrita

Et poi che p lasete del mgnifico
nella presença del soldan superba
predico xpo et gli altri che lsegnio
Et p trouar accoglienza acerba
troppo la gente p nostra redenzione
reddissi al fineto del ytalica erba
Nel cando sasso tra teueto et arno
da xpo prese lultimo sigillo
che le sue membra due anni portarno
Quando piacque di trarlo su alla mercede
che lmerito nel suo fatsi pusillo
frati suoi sicome a guisa herede
raccomando la donna sua pu cara
et comando che lamasser a fede
Et del su gremito lanima p lara
mouersi uolse tornando lsu regno
et al suo corpo na uolla altra bara
Pensa oramai qual fu colui che degno
collega fu a mantener labarca
di pietro alto mar p dritto segno
Et questi fu il nostro patriarca
p che chi segue lui com el comanda
discerner puoi che buone merce acca
Ogni a ilstio peculio di nouo vivanda
e facto ghiotto si che lesser no puote
che p due passi alcun no si spanda
Et quanto le sue pecore remote
et vagabunde pu da esso vanno
pu tornan all ouil di latte vote
Ben son di quelle che temon lodanno
et stringon sal pastor ma son si poche
che le cappe fornisce poco panno

O rselemie parole no sonfioche
ct selatua vdienza estata attenta
se cio che decto allamente revoche
T nparte sia latua voglia contenta
p che vedrai lapianta onde seseggia
vedrail correggere chesazgomta
V ben sinpugna se nostvanaggia.

12

Tosto come lultima parola
labenedecta fiama p dintolse
a rotar commcio la santa mola
E t nel suggetto tucta no sivolse
prima analtra dicerchio lachiuse
ct moto amoto ct canto acanto colse
C anto che tanto vnce nostre muse
nostre syrene inquelle dola tube
quato primo splendor quelche rifuse
C ome sivolgon ptenera nube
due archi pararelli ct concolori
quando sunone adsua analla sube
N ascendo diquel dentro quel difori
ad guisa del parlar diquella vaga
camor consuise come sol vapori
E t fanno qu lagente esser presaga
p lopacto che dio con noe puose
del mondo che giamai piu no sulaga
C osi diquelle sempitne rose
volgendosi circa noi ledue ghirlande
ct silastrema alultima rispose
P oi chel tripudio ct laltra festa grande
si del cantare ct si del fiameggiarsi
luce con luce gaudiose ct blande.

Insieme apunto et uoler quetarsi
Pur come ghuocchi cal piacer comoue
Conuene insieme chiuder et leuarsi
El cor delluna delle lue noue
Simosse voce calago lastella
Parer misece inuolgermi alsi doue
Et cominao lamor chie mi fa bella
Mitrage adragionar delaltro duca
Pau delmio siben asi stiuella
Egno e chedue lun e laltro sinduca
Sicche comegli aduna militaro
Cosi lagloria loro isieme luca
Lo exercato dixpo che siaro
Costo azuarmar dietro allan segna
Simouea tardo sospiroso et raro
Quando lompador chesempre regna
Prouede alamilitia chera in forse
Psola gratia et no p esser degna
Et come decto ad sua sposa socchorse
Condue campioni alcui far alaudie
Lopo pol disuiato si ractorse
Inquella parte one surge adaprire
Cephiro dolce lenouelle fronde
Eliche sinede europa riuestire
Non molto lungi alpuoter dellonde
Dietro alequali p lalonga foga
Lo sol taliolta adogniuom sinasconde
Siede lafortunata calaroga
Socto laprotection &lgrande scudo
Inche sogiace illeone et soggioga
Dentro vinacque lamoroso drudo
Dellafede xpiana ilsanto acheta
Benigno aspiro et anemia ceudo

Et come fu creato fu repleta
sila sua mete dunna uirtute
che nella madre lei fece pfeta
Poi che le sponsalitie fur compute
al sacro fonte intra liu et la fede
Vi si dotar di mutua salute
adona che p liu lassenso diede
uide nel sogno ilmirabile fructo
ai sar dolcea di liu et delle rede
Et pche fosse qualera dgstructo
quina simosse spirito anomalo
del possessuo diau eratucto
Domenico fu decto et so nepalo
sicchome della agricola che xpo
elesse allorto suo p adiutarlo
En parte messo et familiar di xpo
che l primo amor chenliu fimanifesto
fu al primo gsiglio chedie xpo
Pesse fiate fu tracto et desto
trouato untera dalla sua nutrice
come dicesse in io son uenuto adqueste
Padre suo ueramente felice
omadre sua ueramente giouana
se interpetruta ual come sdice
Non p lomondo pau mo saffana
Diretro ad hostiense et taddeo
ma p amor della uerace manna
In picciol tempo grandector si feo
tal che simise acarcar laugna
che tosto mbianca selugnal cerco
Tralla sedia che sugia benigna
pui a pover gusta non plei
ma p colui che siede che traligna

Non dispensar oduc otte pſa
non la fortuna di prima uacante
non decimas que ſtic pauper dei
Addomando ma contral mondo errante
licença di combater p lo ſeme
del qual ſi faſcian uinte quattro piate
Oi con doctrina et con uolere inſeme
Dello ſtato apoſtolico ſimoſſe
quaſi torrente calta uena preme
Et nelli ſterpi hereticia pcoſſe
ſimpeto ſuo piu uiuamente quiui
doue le reſiſtence eran piu groſſe
Iliu ſi ferer poi diuerſi fui
onde lorto cattolico ſi riga
ſi che ſuoi arboſcelli ſtan piu vuj
E tal fu liuna rota della biga
in che la ſancta chieſa ſi difeſe
et uinſe incampo la ſua auil briga
Et ancor dourebbe aſſai eſſer paleſe
lexcellenca della altra lacui diau tomma
Dinanci alimi uenir fuſi corteſe
A lorbita che fe la parte ſomma
Di ſua circunferencia e dereticta
Si che e lamuffa dou era la gromma
A ſua famiglia chei moſſe dritta
Co piede alle ſue orme et anto uolta
che quel dinanci aquel dirietro gitta
Et toſto ſiucenda della ricolta
della mala coltura quado ſi loglio
ſi lagnera che larca li ſia tolta
Et ancho chi cercaſſe ad foglio a foglio
noſtro uolume ancor troueria cata
Du leggerebbe Io miſon quel chi foglio

Mano fia dacasale ne dacqua sparta
laonde vegnon tale alasepturа
cuno lafugge laltro lacoarta
Fo son lauuta dibonauentura
dabagno regi che ne grandi offia
sempre postpuosi lasinistra cura
Illuminato et agostino son quia
chefuz de pmu scalzi poueretti
che nelcapestro adio siferuamica
Vgo dasan victore equi conetti
et pietro mangiadore et pietro spano
ilqual quilice indodia libelli
Nathan profeta elmetropolitano
Crisostomo · anselmo · et quecldonato
calaprimazie degno poz lamano
Fabano equi et lucemi dallato
Jlcalaurese abate Joacchino
dispirito pfetico dotato
Dinuegiare cotanto paladino
mimosse lanfiamata cortesia
difra Thomaso eldisecto latino
Et mosse meco questa compagnia

Ogagini chiben intendez cupe
quelchiozzudi et ritegna limage
mentre chio dico come fezma rupe
Qundia stelle chendiuerse plage
locielo auuiano ditantosereno
che sopchia del aere ogni compage
magini quelcarro acaul seno
Vasta delnostro cielo nocte et giorno
fin cauolger deltemo no uien meno

Y magini labocca diquel corno
che si comincia in punta delostelo
aan laprima rota ua dintorno
A uer facti dise due segni macelo
quali fece lafiglia diminoy
allora chesenti dimorte ulgielo
Et sun nellaltro auer siragge suoi
et amendue girarsi pmaniera
chelumo andasse alprimo laltro alpoi
Et auza quasi lombra della uera
costellatione et della doppia danza
che azaliaua ulpunto douio era
P oi che tanto dila danostra usanza
quanto dila dal minouer dellachiana
L simouea cel che tuti gli altri anagia
i si canto non bacco non peana
mastre persone indiuina natura
et in una persona essa et sumana
C onpiel cantore auolger sua misura
et acteserssi anoy qua santasumi
feliatandose diarza in aiza
T upel silenco neconcordi mumi
poscia lalice in che mirabil uita
del pouerel didio narrata fumi
Et disse quando luna paglia e trita
quado lasua semença e gia riposta
dabactee laltra dolce amor minuita
T u credi che nel pecto onde lacosta
si trisse p formar labella guancia
ll cui palato atuctol mondo costa
Et inquel che sforzato dallalancia
et posa et prima tanto satisfece
che dogni colpa iunce labilancia

Quantumque alanatura humana lece
auer dilume tucto fosse in fuso
diquel ualor chelluno et lastro fece
Et tpo ammiz cochio dissi suso
quando narrai che no ebbe secondo
lolen chi e nella quita luce echiuso
Ozapzi ghiacchi aquelchio tirrspodo
et uedrai iltuo credez climio dire
nelucro fazsi come centro intendo
Ciochie non muoze et caoche puo morire
no e se non splendor diquella ydea
che partozisce amando ilnostro sire
Che quella una luce chessi mea
dalsuo lucente che no si disuna
dalui ne dalamor chenlui sintrea
Perzsua bontate ilsuo raggiar aduna
quasi specchiato innoue subsistenze
eternalmente rimanendosi una
Quundy discende alulume potenze
giu datto tacto tanto diuenendo
che piu no fa che breui contingenze
Et queste contingenze esser intendo
lecose generate che produce
conseme et sanza seme ilacel mouendo
Lacera dicostoro echi laduce
non sta dunmodo et po sottolsegno
ydeale poi et piu et meno traluce
Ondegli auuen cun medesmo legno
secondo specie meglio et peggio fructa
et uoi nascete conduczso ingegno
Ocfosse apunto lacera diducta
et fosse lacielo isua uirtu suprema
lasuce del sugsel parebbe tucta

ala natura la da sempre sterna
simisemente operando alartista
che allabito dellarte eman che trema
cro sel caldo amor. la chiara uista
della prima uirtu dispone et segna
tucta la pfection quun sacquista
osi fu facta gia latterra degna
di tucta lanimal pfectione
cosi fu facta lauergine pregna
icchio comendo tua oppinione
chi clumana natura mai no fue
nefie qual fue iquelle die pssone
zsio non procedesse auante piue
dunque come costui fu sancta pare
comincerebbon leparole p tue
ap che paia ben ao che no pare
pensa chiera lacagion chelmosse
quando fu decto chieli adomandare
on o parlato si che tu no posse
beniucder chel fu le che chiese seno
accio chel le sufficiente fosse
on psapere sanumero i che enno
limotor diquasi ose necesse
contingence mai necesse fenno
on si de dare primu motum esse
ose del mecco cerchio faz si puote
trangolo sicche un retto no auesse
ndesecao chio dico et questo note
regal prudencia et quel uedez ipaz
inche lostrale dimia intentione puote
t se al suzse dricti gliocchi chaz
uedrai auez solamente rispecto
arci cheson molti et ibuon rari

Conquesta distantion prendil mio decto
et cosi puotestar conquel che ared
del primo padre et del nostro dilecto
Et questo ti sie sempre piombo apiedi
p fatti muouer lento comuom lasso
et assi et alino che tu non ued
Che quegli e tuagli stolti ben abasso
che sanza distantion afferma et niega
nessuno cosi come nellaltro passo
E che egli contra che pui uolte piega
lopinion corrente i falsa parte
et poi laffecto lintellecto lega
Vede pui che endarno dariua si parte
pche non torna talquale si mone
chi pesca plouere et no alarte
Et dia sono almondo aperte proue
parmenide melisso brisso et molti
liquali andauan et no sapean doue
Ifece sabellio arrio et quelli stolti
che furo come spade alle scripture
inverer torti lidirizati uolti
E sian legere ancor troppo scure
adgiudicar sicome quei che stima
lebiade i campo pria che sien mature
Cio uedrito tuctobuerno prima
il prun mostrarsi rigido et feroce
poscia portar lerose i si lacima
Et legno uidi gia dricto q uelocce
correr lomar p tucto suo camino
perir alfine allentrar della foce
Non creda donna berta esser martino
p ueder imfurar altro offerere
vedersi dentro alconsiglio duino
Che que puo stinger et questa cadere

Alcentro alcerchio et sidalcerchio alcentro
muouesi lacqua in un ritondo uaso
secondo che pcossa fuori odentro
Nella mia mente fe subito caso
questo chiodico sicom e sitacque
lagloriosa uita di tommaso
Pla similitudie che nacque
del suo parlare et diquel dibeatrice
acui sicominciaz dopo lui piacque
Ri dcostui famestieri et noliudice
ne conlaucce ne pesando ancora
Didinaltro uezo andar allazadice
uegsi se lalucce onde sinfiora
uostra substantia rimarra cotoy
eeternalmente sicomella e hora
Ce se rimane dite comepoi
che sarete visibili rifacti
esser pora caliueder no uinoi
Come dapiu lettia pinti et tracti
alla fiata quei che uano atorno
leuan laucce et rallegrano gliacti
Cosi allorazione pronta et deuota
lisanti cerchi mostraz noua gioia
nel toznear et nella mira nota
Qualsilamenta pche qui simoia
puuez colassi non udequuue
lo rifrigerio del eeterna gloia
Quel uno et due et tre che sempre uiue
et regna sempre intre et due et uno
non azaim septo ma tucto circustriue
Tre uolte era cantato da ciaschuno
daquelli spiriti contal melodia
forse qualsi dalangelo a maria cadogni meto saria giusto muno.

Et io udi nellaluce piu dia
delminor cerchio una uoce modesta
forse qualfu dalangelo a maria
Risponder quanto fia lunga lafesta
di paradiso tanto ilnostro amore
Si raggera dintorno cotal ueste
lla sua chiarezza seguita lardore
lardor lauisione e quella etata
quanta digratia sopra suo ualore
Come lacarne gloriosa et santa
fia riuestita lanostra psona
piu grata fia p esser tucta quata
Perche saccresceria cio che nedona
digratuito lume ilsommo bene
lume calui ueder ne condictiona
Onde lauision crescer conuiene
crescer lardor che diquella sacrende
crescer loraggio che da esso uene
Asicchome carbon che fiama rende
et p uiuo candor quella soperchia
sicche lasua parueza si difende
Tanto si questo fulgor che gia mecerchia
fia vinto dapparenza dalacarne
che tucto di laterra ricopchia
Non potra tantaluce affaticarne
che gliorgani delcorpo sarinforti
atucto cio che potra delectarne
Antomi paruor subiti et accorti
et luno et laltro coro adir amme
Cheben mostraz dsto di corpi morti
Forse no pur ploro ma p le mamme
p li padri et p gliaban che fuor cari
anzi che fossen sempiterne fiamme

Et ecco intorno dichiarega par
nasser vn lustro sopra quel cheuera
p ghusa dorizonte chiar schiar
Et stato mal talir di pma sera
comincian placer noue pauenge
sicche la nusta pace et no par uera
Pauremi limoselle subsistenge
comincian aueder et far bugio
di fuor dalaltre due circiferenge
ouel lo stanllar del santo spro
come si fece subito et candente
a gliocchi miei che unti no soffriro
abcatrice sibella et si ridente
mi si mostro che tra quelle uedute
si mi olla sciar che no seguz lamte
Q undi ripresi gliocchi miei uirtute
arsiuarsi et uidimi trasl ato
sol co mia dona i pui alta salute
Benmaccorsto chio era pui leuato
plaffocato riso della stella
che mi parea pui roggio chel usato
Con tuctol core et con quella fauella
che vna intucti adio fea olocausto
qual conuenies allagratia nouella
Et no era anco del mio pecto exausto
lardor del sacrifitio chio conobbi
esso litare stato accepto et fausto
Che con tanto lucore et tanto robbi
ma pazuco splendori dentra duerraggi
chio dixi o elyos chesi si adobbi
Come distinta da minori imaggi
lumi biancheggia ne pli &limodo
galaxia si che fa dubbiar len saggi

Si constellati faceanmi p̃o fondo
marte quera[i] i lucie[n]zabil segno
che fan giuntize diquadrati intondo
Quiuinci lamemoria mia longtegno
che quella croce lampeggiaua x̃po
sicchio no so trouar exemplo degno
A chi prende sua croce et segue x̃po
ancor mi scuserà diquel chio lasso
uedendo i quellalbero balenar x̃po
Dicorno corno et tralacima elbasso
simouean lumi santillando forte
nel congiugner sinsieme et nel trapasso
Cosi sucteggion qui direte et torte
uelocita et tardi emouando vista
leminutie decorpi lunghe et corte
Ouesi p loro aggio onde sliista
taliuolta lombra che p sua difesa
lagente co ingegno et arte acquista
Et come giga et arpa intempratesa
dimolte corde fa dolce tintinno
atal dactu lanota no e intesa
Cosi dalumi chesi mapparinno
sucto glicta vna placente unamelode
che mirapiua sança intender lynno
Enmaccorsio cheglicta dalte lode
po came uenia resurge et una
come coliu che non intende et ode
Omimamoraua tanto quina
che infino adsi no fu alaina cosa
che miligasse consi dolca iuna
Orse lanima parola paretropp osa
post ponendo ilpiacer degliocchi belli
he quai mirando mio disio aposa

A achi sanede che vinn suggetti
dogni bellecza piu fano piu suso
et cho no mera sirnolto adquelli
V oltai piomi diquelchio macciso
p cui aisarmi et uedermi diz nero
chel piacer santo non e qui dischiuso
P erche sifa montando piu sincero.

Enigma uolonta uniche siliqua
sempre lamor che drittamente spira
come aupidita sanelinigua
S ilenzo puose adquella dolce lira
et fece quietar le sante corde
che la dextra delcielo allenta et tira
C ome saramo agusti preghi sorde
quelle substange che p darmi uoglia
chio lepregassi atacce fin concorde
. no. B ene e che sança termine sidoglia
chi p amor dicosa che nondura
eternalmente quello amor sispoglia
Q uasi plisereni tranquilli et puri
discorre adora adora subito foco
mouendo gliocchi che stauan sicuri
E t pare stella che tremuti loco
se non che dalla parte onde saccende
nulla sapprende et essa dura poco
T ale dalcorno chendextro sistende
apie diquella croce corse uno astro
dalla costellation che si risplende
N e siparti lagema dalsuo nastro
ma plasistra radial trascorse
che parue foco dietro adalabastro.

Si pia lombra dancise sipose
se fede porta nostra maggior musa
quando in elyso del figlio saccorse
O sanguis meus o sup infusa
gratia dei sicut tibi cui
bis unquam celi ianua reclusa
O si quel lume ondio macesi alu
posia nuolsi allamia dona iluso
et quina et quindi stupefacto fiu
Se dentro aghiacchi suoi ardea un riso
talchio pensau comei toccar lo fondo
Della mia gratia et del muo paradiso
Indi ad vdire et aueder giocondo
Giunse lo spirito al suo principio cose
chio non intesi si parlo profondo
Ne p electione misi nascose
ma p necessita chel suo concepto
al segno de mortali si sopra pose
Et quando larco del ardente affecto
fu si fugato chel parlar distese
inuer lo segno del nostro intellecto
La prima cosa che pine sintese
Benedecto sie tu fu trino et uno
che nel mio seme setanto cortese
Et segnuo grato et lontan digiuno
tratto leggendo del magno uolume
Du no si muta mai bianco ne bruno
Soluuto al figlio dentro ad queste lume
in chio ti parlo merce di colei
chalalto uolo tuesti le pume
Tu accedi che ame tu pensier inei
Da quel che prima cosi come raia
Dalun se sconosce ilanque desei

Et pzo chio misia et pchio paia
pu gaudioso ate nonmi dumandi
che alcun altro dquesta turba gaia
Tu arcdil ucro che minor et grandi
diquesta uita mirari nello speglio
mchc prima che pensi ilpensier pandi
ap chel sacro amor tanto negrio
conperpetua usta et che maseta
di dolce disiare sadempia meglio
auocetua siaua balda et lieta
suoni lauolonta suoni ildolsio
adhe lamia rispposta egia decreta
o miuolsi adbeatrice et quella vdio
pria chio parlasse et arso semi vncenno
che fece acrescer lasi aluoler mio
oi cominciai cosi laffecto elsenno
come lapzima equalita napazse
Dun peso pcasain dinoi sifermo
ccio chelsole che uallumo et arse
colcaldo et conlalucc esi iguali
che tucte simiglianze sono scarse
auoglia eargomento ne mortali
placagione cauoi emanofesta
diuersamente son pennuti in ali
Ondio cheson mortal misento dquesta
disaguaglianza et po no ringratio
se non colquore alla paterna festa
Ben supplico io ate viuo topatio
che questa gioia pretiosa ingemmi
pche mifacci deltuo nome satio
Fronda mia inche io copiacemmi
puz aspectando io fui latua radice
cotal pzincipio rispondendo femmi

Posca midisse quel dacui sidice
tua cognatice et che centani et piue
giuato ae ilmonte i lapma cornice
Io figlio tr fu et tuo bisauo fue
ben siconuien chi clapzinna fatica
tu liraccorca co lopere tue
Iorença dentro dalla cerchia antica
ondella togtie ancora et terça et nona
sistaua i pace sobria et pudica
Non anca catenella no corona
non done contagiate non antura
cauceder fosse pui che lapsona
Non facea nascendo ancor paura
la figlia alpadre chel tempo et ladote
non fuggien quinci et quindi lamisura
Non anca case difamiglia uote
non ueza giunto ancor b dana palo
amostrar cio chencamera sipuote
Non era iunto ancora monte malo
daluostro uccellatore che come vinto
nel montar su cosi sara nel calo
Bellincion berti uidio andar cinto
dicuoio et dosso et uenir dallospecchio
ladonna sua sancal uiso dipinto
Et uidi quel dinerli et quel delucchio
esser contenti alla pelle scopta
et lesue done alfuso et alpennecchio
Fortunate ciascuna era certa
della sua sepultura et ancor nulla
era pfranca nellecto deserta
Una ucghiaua astudio dellaculla
et consolando usaua lidioma
che pzia lipadri et lemadri trastulla

L altra tracendo alarecta la chioma
fauoleggiaua con la sua famiglia
de troiani de fiesole et di roma
S aria tenuto allor tal maraviglia
una cagchella un lapo saltarello
qualor saria cinanato et corniglia
A d cosi riposato ad cosi bello
uiuer di cittadini ad cosi fida
cittadinanca ad cosi dolce hostello
Q uando mi die chiamata valte grida
et nellantico nostro batistco
insieme fui xpiano et cacciaguida
O ronto fu mio frate et helisco
mia dona uenne adme di ualdipado
et quindi il soprannome tuo si feo
P oi seguitai lompador currado
et el mi cinse della sua militia
tanto p ben ourare iuenni grado
D ietro gliandai contro allanequitia
di quella legge il cui popolo usurpa
p colpa depastori nostra giustitia.
Q uiui fui io daquella gente turpa
disiuluppato dal mondo fallace
il cui amore molte anime deturpa
E t uenny dalimartiro adquesta pace

16

P oca nostra nobilta disangue
se gloziare dite lagente fai
quagiu dove laffecto nostro langue

Mirabil cosa non mi sara mai
che la dove appento no si torce
dico nel cielo so meneglor iai
Ben se tu manto che tosto raccorce
si che se no sappone di di indie
lo tempo ma dintorno cole force
Dal uol che prima roma sofferie
i che la sua famiglia men pseura
ricominciaron le parole mie
Onde beatrice chera un poco scura
ridendo parue quella che tossio
al primo fallo scripto di ginevra
Cominciai uoi siete il padre mio
uoi mi date a parlar tucta baldeza
uoi mi scuate si chio son piu chio
Tanta nui sempre dallegrecza
la mente mia che dise fa letitia
pche puo sostener che no si speczza
Itemi dunque cara mia primitia
quai fur li uostri antichi et quai fur gli anni
che si segnaro tuostra pueritia
Itemi del ouil di san giouanni
quantera allora et chi eran le genti
tra esso degne & piu alti scanni
Come sarmia allo spirar dl uenti
carbone i fiama cosi uidio quella
luce risplender a mia blandimenti
Et come agli occhi mei si fe piu bella
cosi connicze piu dolce et soaue
ma non con questa modana fiuella
Dissemi da quel dl che fu detto aue
al parto inche mia madre che or santa
sallenuo dime onde ra grauie

A sstio leone cinquecento cinquata
et trenta fiate uenne questo foco
S arinfiamazsi sotto la sua pianta
tantichi miei et io nacqui nellocco
doue stanoua ꝑma alsultimo sesto
di quei chie corse ilsuostro annalgioco
B asti dimiei maggiori udirne questo
chie fossi et onde uenner quanti
T pui e tacer che ragionar honesto
uicitacolor ca quel tempo erano iui
da poter arme tra marte el batista
erano isquito di que che son uuti
A alacatta dinanci che or mista
di ampi dicerchaldo et di feghine
pura nedieci nelultimo artista
O quanto forza meglio esser uuane
quelle gente chio dico et al gallicco
et a tesspiano auer uostro ofine
C auerle dentro et sostener lo pucco
del iullan daguglion di quel dasigna
che gia p baractar al occhio aguicco
S el agente calimondo pui traligna
non fosse stato a Cesare noucera
ma come madre asuo figlio benigna
T alefacto fiorentino cambia et merca
chessi sarebbe uolto asimifonti
la dove andaua lauolo alacerca
O arieschi monte mutlo ancor de conti
sarieno ricchi del punier dacone
et forse mual digrieue ibuon delmoto
O empre la gfusion delle pone
prima pio fu delinal della cittade
come deluostro ilabo chesappone

Et cacco toro piu auaccio cade
che lacco agnello et molte uolte taglia
piu et meglio vna che lianque spade
Et ei riguardi luni et orbe saglia
come sonite et come seneuamo
Dietro adesse chiusi et senigaglia
Vdire come le schiacte si dissarmo
non ti paira cosa nuoua ne forte
poi chelle cittadi termini anno
cuostre cose tacte anno lor morte
sicome voi macelasi talaura
che duza molto et leute son corte
Et come luolger delaci dellaluna
auopre et disauopre ilsu sança posa
cosi fa differençe la fortuna
Che non dee parer mimbil cosa
aochio dizo deglialtri fiorentini
onde la fama nel tempo e nascosa
Iudi gliughi et udi i catellini
filippi greci ormani et alberichi
gia nel calare illustri cittadini
Et udi cosi grandi comantichi
conquel della sanella quel dellarca
et soldanieri ardinghi et bostichi
Opra la porta cal presente e carca
dinuona fellonia di tanto peso
che tosto fia factura dellabarca
Erano mauagnani onde discese
il conte guido et qualunque del nome
dellalto bellinaone a posta preso
Quel della pressa sapea gia come
reggere simole et duca galigaio
Dorata i casa sua gia lença el pome

Grandera gia lacoloma delualo
sacchecti guochi fisanti et bazuca
galli et quel carossan p lostalo
ocupo diche nacquecio tfe calfuca
era gia grandi et gia czantracti
alle cannle. stay et arrigucci
qualio udi quel che son dissacti
p loz supbia et lepalle delloro
fiozich fiorenca intucti stio gransacti
ost feacano ipadri dicoloro
che sempze che lauostra chiesa uacta
stanno grassi stando aconsistoro
a oltiucotata schiacta chesindraca
Dicuo achi siegge et achi mostr alcte
ouez labozsa comagnel si placta
Gia uenia su ma dipicola gente
sicche no piacque ad vbertin donato
che puoi ilsuocero ilfe loz parente
Gia era ilcamponsacco nel mercato
discese giu dafiesole gia era
buon cittadino giuda et infangato
Jo dizo cosa incredile et uera
nel picciol cerchio sentruua p porta
che sinomaua diquei della pera
iasain che dellabella insegna porta
delgrambazone ilcu nome elcu pregio
lafesta di tonmaso riconforta
a esse ebbe milicia et pzuilegio
auegna che co popol stugum
oggi coliu che ela fuscia colfiegio
Gia eran gualtezocti et impztum
et ancoz saia bozgo pui quieto
se dinuoui uicini fosser digiunj

[acasa diche nacque ilnuostro fleto
p loguſto diſdegno che ua morti
et puoſe fine alnuostro uiuer lieto
Eſta honorata eſſa et ſnoi conſorti
obon delmonte quanto mal fuggiſti
lenoce ſtie p gſtialtrui conſorti
Oltri ſazebbon ſieti che ſon triſti
ſe dio tauoſſe aceduto adema
lapzima uolta ca citta denisti
A conuenieſt adquella pietra ſcema
che guarda il ponte che fiencefeſſe
victima nella ſua pace poſtrema
Conqueſte genti et conaltre coneſſe
vidio fience iſtfacto ripoſo
che no auea cagion onde piangeſſe
Conqueſte genti udio gloziоſo
et guſto ilpopolſuo tanto chelgigſlio
non era adaſta mai poſto ritroſo
N e p diuſione facto uermiglio.

17

ual uenne adimcne p accertarſi
Dicio cauea incontro adſe vdito
quei cancor fa ipadri afigli ſazſi
Taleza io et taleza ſentito
dalbeatrice et dalla ſanta lampa
che prima pme auea mutato ſito
Pche mie donna madafuor lauampa
Deltuo diſio midiſſe ſicchelleſta
ſegnatalmente dellecterna ſtampa
Non pche noſtra conoſcença areſta
p tuio pazlare ma pche tauſi
adire laſete ſichè liomo tpmeſta

O cara piota mia che stinsisti
che come ueggion leteuene meti
non capere intriangolo due obtusi
Cosi uedi lecose contingenti
anga che sieno ise. mirandol puto
actu tucti litempi son presenti
Entre chio era advirgilio ggiunto
si plomonte chi clamme cura
et discendendo nel mondo defunto
Ecte mi fizo di mia futura uita
parole gravi / allegnia chio misenta
bene tenaggrono acolpi di uentura
che lanoglia mia saia contenta
Dintendei qual fortuna mi sapressa
chsa sacceta prouisa vien piu lenta
Cosi dissio dequellalucestessa
chepria manicd parlato et comeuolle
beatrice fu lamia uoglia confessa
Ne p ambage inche lagente folle
gia simussaua pria chefosse ancisa
lagniello didio chelepeccata tolle
a p chiare parole et conpreciso
latino / rispuose quellamor patrio
chiuso et parziente delsuo ppio riso
a contingenza chefuor del quadrino
dellanostra materia nosistende
tucta / e dipinta nel ospecto eterno
Necessita po quindi no prende
se non come dalluso inchesispecchia
naue che pcorrente giu discende
Andi sicome uiene adorecchia
Dolce armonia da organo muene
auista iltempo chetisaparecchia

— Qualsi parte —

Qual si parte ypolito dathene
p la sprietata et pfida nouerca
tal di firenze partir ti conuene
Questo simile et questo gia si cerca
et tosto uerra facto achi ao pesa
la dove xpo tucto si dimerca
acolpa seguza la parte offensa
ingrido come suole mal auenduta
fia testimonio aluer chi e la dispesa
Tu lascerai ogni cosa dilecta
piu caramente e questo e quello strale
di elarco del exilio pria saecta
Tu proverai sicome sa di sale
il pane altrui et come duro calle
lo scendere el salire p laltrui scale
Et quel che piu tigravera le spalle
sara la compagnia malua sia et scempia
con la qual tu cadrai in questa ualle
Che tucta ingrata tucta macta et empia
si fara contra te ma poco apresso
ella non tu ne naura rossa la tempia
Di stia bestiata il suo processo
fara la prouna si come fia bello
auer tu facta parte per te stesso
Lo primo tuo refugio el primo hostello
sara la cortesia del gran lombardo
che in su la scala porta il sancto uccello
Che inte aura si benigno riguardo
che del fare et del chiedere tra noi die
fia prima quel che tra gli altri e piu tardo
Colui uedrai colui che impresso fue
nascendo sua questa stella forte
che notabili fiere lopere sue

Nonse nesono legenta ancor accorte
planonella eta chi epur nocam
son queste rote intorno dilui torte
Ma pria chel guasto lalto arrego ogam
parran faville dellasua iurtute
Inon curar dargento ne da fam
Lestie magnificenge conosaute
sarano ancora sitechestuor nemia
no ne potran tener lelegue mue
Illui tasspecta et asuo ben sia
pliu fia trasmutata molta gente
cambiando condition ricchi et media
Et portatene septo nellamente
Dilui et noldirai, et disse cose
incredibili aqua chefien presente
Giunse figlio queste son lechose
Diquel cheti fo decto ecco lensidie
chedietro apochi giri son nascose
Non uo po catuoi vian inuidie
poscia chesinfuturza latua uita
uie piu la chel punir dloz pfidie
Oi chetacendo simostro spedita
lanima sancta dimeter latrama
Iquella tela chiolipors ordita
Io cominciai come colui chebrama
Dubitando consiglio dipsona
che vede et vuol dirittamete et ama
Cmi caro padre mio sicome sprona
lo tempo ueso me pcolspo dazmi
tal che piu graue et chepiu sabandona
Che di prouidenga ebuon chi marmi
Siache selloco me tolto piu caro
Io no podesse gualtri pstio cazmi.

Gin p lo fondo sança fine amaro
et p lo monte del cui bel cacume
gliacchi della mia dona miseuaro
Et p ostia p locaclo dilume ilume
o so appresso quello chessi ridco
amolti fia sapore di forte acume
Et sio allicro son tamido amico
temor di perder mmer tracoloro
che questo tempo chiamerano antico
L allice in che rideca ilmio tesoro
chio trouai li sfe p ma coreosta
quale araggio di sole specchio doro
Ndi rispuose conscienca fiisca
o della ppa | o dellaltrui uergogna
pur sentaza latua parola bzusca
Ma nondimen rimossa ogni mencogna
tucta tua uisione efamanifesti
et lascia pur gractar donde lauogna
Che se lauoce tua saza molesta
nel primo gusto | vital nodrimto
lascaera poi quando saza digesta
Questo tuo grido faza come uento
che ole pur altre ame pur pauore
et cio non fa donor poco argomto
Poi tison mostrate iqueste rote
nel monte | et nella ualle dolorosa
pur lanime chi son di fama note
Che lanimo diquel co & no posa
ne fermafeda p exempio caua
lasua radice incognita et ascosa
Ne p altro argomento che no paia

Ia sigo dea solo del suo uerbo
quello specchio beato et io gustaua
lomio temprando col dolce lacerbo
Et quella donna cadio mimenaua
disse muta pensier pensa chio sono
presso actolliu cogni torto disgraua
Ommimmiolsi allamoroso suono
delmio conforto et qualio allor udi
nelli occhi sancti amor quila bandono
Non pchio piu del mio parlar diffidi
ma plamente cheno puo redire
soura se tanto saltri no laguida
Tanto possio diquel punto redire
cherimirando lei lomio affecto
libero fu da ogni altro disire
Fi nchel piacer eterno che directo
raggiaua inbeatrice dalbel uiso
mi contentaua colsecondo aspecto
Vincendome collume dun sorriso
ella midisse uolgiti et ascolta
che no piu ne mieri occhi eparadiso
Come stucde qui alcuna uolta
laffecto nella usta seglie tanto
che dallriu sia tucta lanima tolta
Cosi nel fiameggiar del fulgor santo
adchio mmuolsi conobbi lauoglia
inliu diragionarmi ancor alquato
Et comincio inquesta quita soglia
del albero che uiue dellalma
et fructa sempre et mai no pde foglia
Spiriti son beati chegiu prma
che uenissoro acielo fior digranbere
sechogni musa ne sarebbe opima.

Po mura ne corni dellacroce
quel chio nomineo si fuza facto
che fu in nube il suo foco uolacce
Io udi p lacroce un fiume tracto
nel nomaz fosue come el si feo
ne munoto ildiz ꝑma chel facto
Et al nome delalto machabeo
udi muouerzi unaltro roteando
et letitia era frezza del paleo
Cosi p karlo magno et p orlando
due ne seque lomio attento sguardo
com occhio segue suo falcon uolando
Poscia trasse guiglielmo et rionardo
et duca gotti fredi lamia uista
p quella arce et ruberto guiscardo
Indi tra laltre luce nota et mista
mostromi lalma che mauea parlato
qual era tra cantori delacelo artista
Io mirmolsi dalmio destro lato
per ueder inbeatrice ilmio douere
o p parlare o pacto segnato
Et udi le sue leee luce tanto mere
tanto giocondo che la sua sembiaza
uincea quialtri et lultimo ꝑsolere
Et come ꝑsentir piu dilectanza
ben operando luom digiorno igiorno
faceuase che la sua uirtu auanza
Imaccorsio che el mio girar intorno
col cielo insieme auea cresciuto larco
ueggendo quel miracol piu adorno
Et quale stra smutar inpiciol uarco
ditempo inbianca donna quando el uolto
suo si discarca duergogna ilcarco

Talfu nelgliocchi miei quando fiu uolto
p locandor della tempiata ſtella
ſexta che dentro aſe mauea riccolto
I o udi quella ſoualeſiaccella
loſſannar dellamor chechiera
ſegnaz agliocchi miei noua fiaucella
E t come augelli ſuzti diriuiera
quaſi congratulando allor paſture
ſaimo diſe. or tonda. or altraſchiera
O i dentro alumi ſante creature
uolitando cantauano et faciensi
or.d.or.r.or.l.m ſue figure
P zima cantando a ſua nota mouensi
poi diuentando lun diqueſti ſegni
un poco ſarreſtauano et taciensi
O Diua pegaſea che gl ingegni
fai glorioſi et rendeli longeui
et eſſi teco leattaz et liregni
I lluſtrami di te ſicchio rileui
lelor figuze comio lo concepto
paia tua poſſa inqueſta uezſi breui
O ſtrazſi dunque manque uolte ſecte
uocali et conſonanti ondio notai
leparte ſicome mi paruor decte
D iligite uſtitiam primai
fiz uerſo et nome di tuctol dipinto
qui iudicatio terra fiz ſectai
P oſaa nel.m. dluocabol quinto
rimaſez ordinate ſicche ſoue
parea argento li doro diſtinto
E t uidi ſcendez altre ſua doue
eral colmo. del.m. et li quetaziſi
cantando credolben caſelemoue

Poi come nel paiotti de cacchi azsi
surgono innumerabili faville
onde listolti sogliono aguazsi
a surgere pazuez quuu pui dimille
lina salir qual assai qual poco
sicomel sole che lacccende et sortille
Et quietati aasama i suoluogo
la testa el collo dunaquila uidi
ra presentare ad quel distinto foco
Q uei che dipingeli non a chil giudi
ma esso guida et daliu siramenta
quella uirtu che forma plimo
l altra beatitudine che contenta
parea prima dingingliazsi alemme
con poco moto seguito lamprenta
O dolce stella quale et quante geme
mi dimostrauo che nostra giustitia
effecto sia del cael che tu ingeme
A chio priegolamente inchè sinitia
tuo moto et tua uirtu che rimiri
ondesce il fumo chel tuo raggio uitia
S iaunaltra fiata omai sadri
del compar et uender dentro altemplo
che simuro disangue et dimartiri
O militia del cael cui io comtemplo
adora p coloro che sono unteriti
tucti siuati dietro al mal exemplo
G ia sipolea co le spade far guerra
ma oz sifa togliendo ozqui orquuu
lopan chel pio padre an essun serra
O a di che solo p cancellare sauui
pensa che petro et paol che mouro
p laugna che guasti ancoz son uiui.

Ben puo tu dire io fermo idisio
siaccolui / che uolle uuer solo
et che p salti fi tracto almartiro
Chio non conosco ilpescator ne polo

Tra dinanci ame colasè aperte
labella ymage che nel dolce fiui
liete facea lanime conserte
Parea casciuna rubinetto dcui
raggio disole ardesse siacteso
che nemici occhi rifrangesse lui
Et quel che me conuien ritrata testeso
no porto uoce mai nescrisse ichiostro
ne fu pfantasia giamai compreso
Chio uidi et anche udij parlar lorostro
et sonar nellauoce et io et mio
quandera nel concepto uostro et nostro
Et comincio p esser giusto et pio
sonio qui exaltato aquella gloria
che no silascia uincer adisio
Et interra lasciai lamia memoria
sifacta chelegenti simaluagie
comendan lei ma no seguon lastoria.
Cosi unsol calor dimolte bzage
sifa sentire come dimolti amorj
bstuia solo vn fuoco diquella ymage
Ondio appresso operpetui fiorj
Del eterna letitia che puzono
parer mifate tucti uostri odorj
Oluctimi spirando ilgrandiguno
che lunga mente materni contame
non trouandosi interra cibo alcuno

Venso io che sencielo altro reame
la diuina giustitia fa suo specchio
che l'uostro non lapprende comeclame
Sapete come attento io ma parecchio
adascoltare sapete quale quello
dubbio, che me degiuno atato uecchio
Quasi falcone che esce del capello
muoue la testa et con lale si plaude
uoglia mostrando et facendosi bello
Vidio fare si quel segno che dlaude
della diuina gratia era conteso
con canto qual si sia chi lassu gaude
Poi comincio colui che uolse il sexto
allostremo del mondo et dentro adesso
di sanse tanto occulto et manifesto
Non potea suo ualor si fare impresso
intucto lunuerso che el suo uerbo
non rimasse in infinito eccesso
E certo fa certo che el primo superbo
che fu la somma dogni creatura
per non aspectare lume cadde acerbo
Et quinci appare ogni minor natura
e certo receptacolo adquel bene
che no a fine et se cose misura
Dunque nostra ueduta che conuene
esser alcun dragesse dellamente
di che tucte lecose son ripiene
Non puo da sua natura esser possente
tanto che suo principio non discerna
molto dila daquel che ele parliente
Ho nella giustitia sempiterna
lauista che uicrie ilnostro mondo
comocchio per lomare intro sinterna

Che ben che dal proda ueggia al fondo
in pelago nol uede et nondimeno
essi ma cela lui lesser profondo
unde no e se no uien dal sereno
che no si turba mai ange tenebra
et ombra della carne et suoi ueleno
assai te mo aperta la latebra
che ta scondea la Justitia uiua
di che faceui question tanto crebra
che tu dicesti uno huom nasce a larriua
Alyndo et quiui no e chi ragioni
di xpo ne chi legga ne chi scriua
tutti suoi uoleri et acti buoni
sono quanto ragion humana uede
sança peccato in vita o in suoni
uoze non battizato et sença fede
Doue questa giustitia che il condanna
Doue la colpa sua sedei no crede
Et tu chi se che uuol sedere a scanna
per giudicar dalungi mille miglia
con la ueduta corta di una spanna
certo a costui che meco sa sottigla
se la scriptura sopra uoi no fosse
da dubitar sarebbe et mazaugigla
terreni animali o menti grosse
la prima uolonta che per se bona
da se che sol moben mai no si mosse
o tanto e giusto quato alla sua dona
nullo creato bene a se latira
ma essa radiando lui cagiona
Quale sovr esso il nido si rigira
poi ca pasciuto la cicogna i figli
et come quel pasto la rimira.

Cotal sifece et sl seuo siagli
salen edecta ymagine chelasi
mouea sospinte da tanti gsigli
Potrando cantaua et dicea quasi
sonlemie note ate che no lentend
tale ilguidicio ecterno auoi mortali
Oi seguitato quei sucenti mcendi
della spirito santo ancor nel segno
chefe itomani almondo reuerendi
Esso ricominao aquesto regno
nonsali mai chi no credecte xpo
ne pria nepoi chessi chiamasse allegno
Auedi molti gridan cristo cristo
chesaiano mgiudicio assai mempe
alliu chetal che no conosce xpo
Titali xpiam damneza lethiope
quando siparturamo indue collegi
liuno inecterno ricco laltro inope
Che potran diz sipers auostri regi
come uedramo quel uolume aperto
nelqual sistamon tucti suoi dispregi
Istuedra tralopre dalberto
quella chetosto mouea lapenna
pchelregno dipruga fia diserto
Istuedra il duol che sopraserma
indice falseggiando lamoneta
que che morra dicolpo dicoterma
Istuedra lasuperbia ca sete
che fa loscotto et singhilese folle
sicche non puo soffrir dentro astiameta
Edrassi lalussuria eluiuer molle
Diquel dispagna et diquel dibuemme
che mai ualore non conobbe neuolle

Bedrassi alcaocto di ſcruſalemme
ſegnato con vn.ſ. la ſua bontade
quando l contrazo ſegneia vnemme
Vdrassi lauazria et laultate
di que che guarda liſola dl foco
oue andnſe finie lalunga etate
Et adaz adintendri quante poco
la ſua ſcpturza fien lettere moze
che non terrano molto inpazuoloco
Et parrano acaſamo lopere ſoze
dellbarba et dlfratel che tanta egregia
natione | et due corone an fiette bocce
Et quel diporto gallo et dinozi egria
li ſi conoſceranno et quel davaſcia
che male auſto ilcomio diuinegria
Beata ingazia ſe | no ſi laſcia
pur malmenare et beata nauazra
ſe ſazmaſſe dl monte che la faſcia
Et credez dee caſcun che gia parra
di queſto | ricoſta et famagoſta
plaloz beſtia ſilamenta et garra
Che dal fianco dllaltre no ſi coſta.

Vando coliu che etuctol modo alluma
dllh emiſpcrio noſtro ſi diſcende
chel grozno dogni parte ſi ſtima
Locielo che ſol diliu pma ſaccende
ſubitamente ſtrifa pazuente
p molte liua in che vna riſplende
Et queſtacto dl cicl imuene amente
com el ſegno dlmodo et dſtioi dua
nel benedecto roſtro fi tacente.

Poi che tacte quelle bue lucy
ve pulicenti cominaazon canti
damia memoria labili et cadria
O dolce amore che deuso tamati
quanto parcui ardente in quelli
caueano spiriti sol denseri santi
Posia che itati et luadi capilli
ondio udi ingemato ilsereno lume
puosor silengo agliangelichi squilli
Dr mi parue vnmormorar disiume
chescende chiazo gui dipietra inpietra
mostrando liberta delsuo cacume
E come suono acollo della cetra
prende sua forma et si comalstrugio
della sampogna uento che penetra
Cosi rimosso daspectare indugio
quel mormorar dela aquila salissi
suplocollo come fosse bugio
Fecesi uoce quiui et quindi vscissi
p lo suo becco i forma di parole
quali aspectaua ilcuor onde lescrissi
I aparte inme che uede et pate isole
nelaguglie mortali incomincaommi
or fisamente riguardar siuuole
Pchio defuochi ondio figuza fommi
quelli onde gliocchi inteста misintilla
et di tucto lor grado son lisommi
Oliui che luce inmezo lapupilla
fu ilcantor dello spirito santo
chelarca traslato diuilla inuilla
Oza conosce ilmerto delsuo canto
inquanto effecto fu delsuo ingiegno
plor emunerar che altre tanto.

Scanque che misanno cercho pasſio
colui che piu allecto musacosta
lauedouella consolo colsiglio
Za conosce quanto caro costa
non seguir vpo plasperienga
diqueſta dolce uita zdello posta
Tr quei che seque vla arciferenga
diche ragiono plarcosirpno
morte indugio pueza penitenga
Za conosce chel giudiao ecterno
non sitrasmuta quando degno preco
fa crastino laqui dellhodierno
altro che segue conteleggi emeco
sotto buona intentio n che semalfrutto
p cedere alpastore sifece greco
Za conosce comelmal delducto
dalsuo buon oparno glie nocuo
anegna che sia ulmondo indi distructo
Tr quei che uedi nellarco declino
guiglielmo fu au quella terra ploza
che piange karlo et federigo viuo
Za conosce come sinamoza
lo acel delgiusto rege et assembiante
delsuo fulgoze ilfa uedere ancoza
Chi crederebbe giu nelmondo errate
che nipheo troiano iquesto tondo
fosse laquita dellelici sante
Za conossce assai diquel chelmodo
uedere non puo delladiuina gratia
ben che sua iusta no discernal fondo
Quale allodolecta chennaria sispatia
pzia cantando poitace contenta
dellultima dolcecta chellasatia.

Tal mi sembio lymago della impronta
Del ecterno piacere ulau disio
Ciascuna cosa qualella e diuota
Tanegna chio fossi al dubbiar mio
Siquasi uetro alcolor chi clueste
Tempo aspectar tacendo nol parlo
A della bocca che cose son queste
Mi pense con la forza del suo peso
Pchio di cozrusar uidi gran feste
Di appresso che locchio piu acceso
Il benedecto segno mi rispuose
P non tenermi lanimar sospeso
O ueggio chetu crede queste cose
Pchio ledico ma non udi come
Sicche se son credute et sono ascose
Al come quei che la cosa p nome
Apprende bene/ ma la sua quidditate
Uedez tio puo se altri no la prome
Eguum celozo violenza pate
Da caldo amoze et da uua speranza
Che vince la diuina uolontate
Non a guisa che luomo signoreggia
Ma uince lei pche uuol esser vinta
Et vinta et vince con sua benenanza
A prima uista de ciaglio et la quista
Ti fa marauigliar pche ne uedi
La religione de gliangeli dipinta
Coz pi suoi non vsar come arredi
Gentili/ ma x piani i ferma fede
Quel depassuri et quel depassi piedi
Che luna delinferno. v. no si riede
Giamai albuon uoler tozno a dosso
Et cio diuina spene fu mercede

D uina spene che mise la sposa
ne prieghi facti adio p suscitarla
sicche potesse sua uoglia esser mossa
L anima gliosa onde si parla
tornato nella carne in che fu poco
credecte diu che puo aiutarla
Et credendo sacteste intanto foco
duuero amore che nella morte secondi
la degno deuenire adquesto gioco.
L altra p grutia che da si profonda
fontana stilla che mai creatura
non pinse locchio infin alla p ma onda
Tutto suo amor lagiu puose adrictura
pche digratia ingratia dio lia prese
gliocchi alanostra redention futura
Onde credecte diquella ch no soffierse
da indi in pugo pui del paganesmo
et reprendiene legenti pucrse
Quelle tre donne li fiu p battesmo
che tu uedesti dalde xtra rota
dinanzi albatticzta pui dun milliesmo
O predestination quato remota
e la radice tua daquelli aspecti
che la prima cagion no ueggion tota
Et uoi mortali tenetcui stricti
adgiudicar che noi che dio uedemo
no conosciamo ancor tucti gli electi
Et ect emme dolce cosi facto seemo
pche el ben nostro diquesto bene saffina
che e quel che uuole idio noi uolemo
Cosi daquella ymagine diuina
p farmi chiara la mia corta uista
Data misti suaue mediana

Et come abuon cantor buon catarista
fa seguitar lo guizzo della corda
in che piu di piacer lo canto acquista
S imentre che parlo simi ricorda
chio udi se due lieta benedecte
puz come bacter decchio si concorda
Con le parole mouez le fiammecte

21 5

Ja erangliocchi miei rifissi alluolto
della mia donna et lanimo conessi
et dogni altro intento fezza tolto
Et quella non ridea maselo ridessi
incominciò tu ti fazesti quale
fu semele quando dicenez fessi
C he labellezza mia che p le stale
dellecterno palazzo piu sfauille
coma ueduto quanto piu si sale
S e non si trompasse tanto splende
che el tuo mortal podez al suo fulgore
sarebbe fronda che el tuono scostende
N oi semo leuati alsettimo splendore
che sotto lpecto delleone ardente
raggia mo misto gia del suo ualore
Ficta diritto agliocchi tuoi lamente
et fa diquelli specchi la figura
che e questo specchio ti fazza parziente
C hi sapesse qualezza la pastura
delluso mio nel aspecto beato
quando mi trasmutai adaltra cura
Conoscerebbe quato mezza agrato
ubidire alla mia celeste scorta
contra pensando lun co laltro lato

Dentro al cristallo chel nocabol porta
cerchiando ilmondo del suo chiaro duce
Sotto au giacque ogni malitia morta
Dicolore doro inche raggio traluce
Vidi vno scalco erecto in suso
tanto che nol seguia lamia luce
Vidi anche pligradi scender giuso
tanti splendori chio pensai cogni lume
che paz nel acto quindi fosse diffuso
Et come pl onatural costume
le pole insieme al cominciaz del giorno
Simuouor a scaldaz lesi redde piume
Or altre uarmo ua senza ritorno
altre riuolgon se onde son mosse
Et altre roteando fan sogiorno
Almodo parue me che quiui fosse
Inquello effe ssamillaz chenseme venne
Sicome incerto grado sipcosse
Et quel che presso piu a sirisseme
Sife si chiaro chio dicea pensando
Io ueggio ben lamor che tumactene
Aquella ondio aspecto ilcome elquado
Del dire et del tacere sista ondio
Contral disio fo ben chio no dimando
Chella che uedea iltacer mio
Nellocchi dicolui che tucto vede
Midisse soluti iltuo caldo disio
Et io incominciai lamia mercede
Non misa degno dellatua risposta
Ma pcolui chel chieder mi concede
Ita beata chetistai nascosta
Dentro allatua notitia fammi nota
Lacagion chest presso mita posta.

Entr di pche si tace in questa rota
la dolce simphonia di paradiso
che giu plastrie suona sidenota
Ti audiri mortal sicome el viso
rispuose ame onde qu no sicanta
p quel che beatrice non arriso
Un pligradi della scala santa
discesi tanto sol pfarti festa
col dire et co la luce che mi amanta
Ne piu amor mi fe esser piu presta
che piu et tanto amor quna si ferue
siccome el fiameggiar ti manifesta
Ma alalta carita dicci fa serue
pronte al consiglio ch el mondo gouerna
sorteggia qui si come tu osserue
Io ueggio bendissio chiara lucerna
come libero amore i questa corte
basta aseguir la prouedença eterna
A questo e quel cacciner mi par forte
p che predestinata fosti sola
a questo officio tra le tue sorte
Ne uenni prima alultima parola
che del suo mezo fece ullume centro
girando se come uelocie mola
Poi rispuose lamor che mera dentro
luce diuina sopra me sapunti
penetrando p questa ondio minuentro
Lacan uirtu col mio ueder congiunta
mi leua sopra me tanto chio ueggio
la soma essenza della qual e munta
Una bien lalarghezza onde fiameggio
p che la uista mia quantelle chiara
la chiarita della fiama pareggio

A) a quella alma nel ciel che piu si schiara
quel seraphyno chiendio piu locchi fisso
alla dimanda tua non satisfara
P ecco chesi simostra nel abisso
del eterno statuto quelche chiedi
che da ogni creatura vista estisso
E t almondo mortal quado tu riedi
questa ra porta sicche no presumma
d tanto segno piu muouer li piedi
L amente che quilucie intera fiamma
ondetiguarda come po laque
quel che e non puote p chiel ciel lasumma
S imi prescrisser le parole sue
chio la sciai la question et iniritrassi
adimandarla humelmente chi fue
T radue liti d italia surgon sassi
et no molto distanti alatua patria
tanto che tuoni assai suonan piu bassi
E t fanno vngilbo chesi chiama catria
disopra al quale e consecrato un hermo
che suole esser disposto a sola latria
O si ricomincio terzo sermo
et poi contanuando disse quuui
al suo disio ardio mi fei si fermo
O sie pur con ab di liquor d oliuo
lieuemente passaua caldi et gieli
contento ne pensieri contemplatiui
E nder solea quecchiostro ad questi acti
feruolemente et roza e facto uano
sicche tosto conuien che si riueli
N quel loco fui io pietro damiano
et pietro peccator fui nella casa
D inostra dona in sullito adriano

~ poca uita ~

Poca uita mortal mena uimasa
quando fui chiesto & tracto ad quel cappello
Che pur dinale mpegio si tramasa
Vene cephas et uenne dgran uasello
dello spirito sancto magni estalgi
prendendo il cibo da qualunque ostello
Ruoglon quinci quindi chi michalon
Limoderni pasturi ecbi lumeni
tanto son gravi et chi chirto gualon
Opiu dimanti loro ipallafreni
sidxe due bestie uanno socto mapelle
opatienga che tanto sostieni
Aquesta uoce uidio piu fiamelle
digrado ingrado stendere eguanssi
Et ogni giro la faciea piu belle
Intorno aquesta uenero efermarsi
efero un grido de si alto sono.
Che non potrebbe qui asimigliarsi
Ne io lonteli sime uinse el tuono.

Ppresso chi stupone dllamia guida
mi uolsi como parud chi ricorre
sempre cula doue piu si confida
Et quella como madre che socorre
subito al figlo palido e anelo
cola sua uoce chel suol ben disporre
Mi disse non sai tu che tusse mcielo
et non sai tu chel cielo e tutto sancto
ecio checasisa uien dabuon gelo
Como taurebbe trasmutata il canto
eio ridendo ma pensar lupuoi
postia chel grido ta mossi cotanto
Del quale senteso anessi ipredoi suoi
ma tisarebbe nota lauendetta
Ch tu uedessi mango ch tu muoi

La ſpada di quaſſu non taglia in fretta
non tardo mai chalparere di cului
che diſiando o temendo laſpetta
M arruolgiti omai in uerſu altrui
chaſſai inluſtri ſpirti uedrai
ſi chomo dico laſpetto reduí
C omo allei piacque—li occhi intornai
eudi cento ſperale chenſieme
piu ſabbellman conmutiú rai
J o ſtaua coino quel chenſi reprieme—
la ponta del diſio et nonſe attenta
de dmandar ſi del troppo ſi treme—
E la maor et la piu luculenta
dequelle margarite manſi foſſe
per far di ſi lámia uoglia contenta
P oi dentro allei ſenti ſe tu uedeſſi
comio la carita che tranoi arde—
li tuoi concepti ſarebbeno ſpreſſi
M a perche tu aſpettando non tarde—
alalto fine io ti faro riſpoſta
pur dal pinſier da che ſiti reguarde—
Q uel monte achui caſſino enella coſta
fu frequentato gia in ſua la cima
dalla gente ingannata emal diſpoſta
E quel ſliano io che ſu inportai prima
lu nome di cului chenterra addusſe—
la uerita che tanto ciſublima
E tanta gratia ſopra me reluſſe—
chio ritraſſi le uili arcaim ſtanti
dallempio cbulto chel mondo ſeduſſe—
Q uesty altri fochi tutti contemplanti
homini foro accesſi diquel caldo
che fa naſcere ifiori e frutti ſanti
Q ui e maccaino que rinualdo
qui ſono ifrati miei chedentro achiostri
fermaro lipiedi etennero ilcor ſaldo
E io allui liffetto de dmoſtri
meco parlando dabuona ſembianza
chio veggio enoto tutto liardor uoſtri

Cosi ma dilatata mia fidanza.
come mi fidfalaroso quando aperta
tanto dinanzi quanella adi possanza
Pero ti prego & tu padre maccerta
sio possi prendere tanta gratia dio
ti ueggia con ymagine scoperta
Onde lli frate iltuo caldo disio
sadempiera isulultima speri
oue sadempio tutti gl altri elmio
Ui e perfetta matura e interta
ciastuna dessianza mquella sola
eogni parte ta oue sempre era
Per che no e in loco enonsimpola
enostra scala msino ad essa uarca
onde cosi dalusso tisimuola
Infine la su laude el patriarcha
Iacob pergere la superna parte
Quando lappariue dangeli sacerca
Ma persalirla mo nesun dipparte
da terra ypedi et larrogola mia
remasa e perdanno delle carte
Emura che sbolan essere badia
fatte sono spelunche ecco colle
sacca son piene di farina ria
Ma grauc usura tanto nonsi tolle
Contral piacer dichio quantoquel frutto
che fa il cor di monaci si folle
Che quantunque la chiesa guarda tutto
che lagente che perdio domanda
no de parenti nedaltro piu brutto
La carne de mortali e tanto blanda
che giu nonbasta buon cominciamto
dal nasterdella quercia al far laghianda
Piero comincio sanza oro esanza argento
eio con oratione e con digiuno
efrancesco humilmente el suo conuento
Se guardi el principio de ciastuno
poscia riguardi la doue tristorso
tu uederai del biancho fatto bruno

H8 de regula beati benedicti &c alioqn
q hic reputur pars pro toto

V ramente iordan uolto ritrōso
piu fu el mar fugir quando dio uolse—
mirabile obedir che qual soccorso
C osi mi chiese et mdi si ricolse
al suo collegio el colegio si strinse—
I poi como turbo mi fu tutto suolse—
a dolce donna dietro allor mi pmse—
con un solo cenno su per quella scala
si sua uirtu lamia natura uinse—
N e mai qua giu doue si monta e cala
naturalmente fu si ratto moto
chagnagliar si potesse alla mia ala
io torni mai lettore aquel deuoto
T riumpho per loquale io piango spesso
el mei peccata il petto mi percoto
T u no auresti mitanto tratto e messo
nel fuocho el dito mquanto uidi el segno
che segue il tauro efu dentro da esso
O gloriose stelle o lume pregno
di gran uirtu dal quale io riconosco,
tutto qual che si sia lo mio mgegno
C on uoi nascea et sascondea uosto
quelli che e padre dogni mortal uita
quando io senti dapprima luce tosto.
E poi quando mi fu gratia largita
de ntrar nellalta ruota dchelli gira
La uostra region mi fu sbrigata.
A uoi deuotamenti ora sospira
lanima mea per aquistar uirtute—
al passo forte che asse- la tira
T usse si presso alultima salute—
comincio beatrice che tu dei
aprire le luce tue dsuare e agute—
E pero prima che tu piu te lei
rimira mgiu et uedi quanto mondo.
sotto alipiedi gia esser ti fey
S ichel tuo core quantunque possa rocondo
sapresenti ala turba triumphante
che lieta uiē per questo etherea tondo

Col uso ritornai per tutte giante
per sepre spere e uide questo globbo
tal chio sbriss del suo ul sembiante
E quel consiglo per myglore aprobo
che la per meno achi adaltro pensa
chiamar sipuotte ueramente probo
Vidi la figla di latona incensa
sonza quellombra dremi fu cagione
per che gia lacredetti rimta edensa
aspetto dil tuo nato mperione
quini sistenni enudi cosimoue
circha enciano allui maia echione
Quindi maparse el tempestare dgioue
tral padre el figlo equindi mi fu chiaro
iluiarar che fino di loro doue
E tutti esette miss dimustraro
quanto son grandi e quanto son ueloci
ecome sono instante ripato
-La aiuola checti fa tanto feroci
uolgendomio dnolli eterni gemelli
tutta maparue dacolli alé foci
Postia tuolsi glocchi aglocchi belli

Ome langello ītra lamate fronde
posato alnido de suoi dolci nati
lanotte dye le cose ce nastonde
che per uedere luaspetti desiati
E per trouar dcibo donde lipasta
m dye graui larbori li sonno grati
P ruene el tempo mssi aperta frasta
con ardente affetto il sole aspetta
fiso guardando pur si laba nasta.
Cosi la donna mia stana eretta
eattenta ruolta mucla plaga
sotto laqual il sol mostra mc fretta
E che uegendola io sospesa euaga
fecemi quale quel dye disiando
altro uoria asperando sappaga.

Apoco fu tra uno e altro quando
del mio attendere dubio e del uedere-
lui el uenir piu e piu rischiarando
Beatrice disse ecco le schiere-
del triumpho de xpo e tutto dfructo
reolto del girar de queste spere-
Parrem dhel suo uso ardesse tutto
gl occhi mia delitia si pieni
che passar mi conuen senza costructo
Qual repleni lumi sereni
triuia ride tra le nymphe eterne-
che dipingon i cieli per tutti seni
Vidi sopra migliaia di lucerne
un sol che tutte quante accendeua
como fa il nostro le uiste superne-
E per la uiua luce trasparena
la lucente sustanza tanto chiara
nel uso mio che nulla sostenena
O beatrice dolce guida e cara
ella mi disse quel che ti sobranga
e uirtu dacui nulla si ripara
Quiui e la sapienza e la possanga
che apri le strade tra el cielo e la terra
onde fugia si longa desianga.
Come foco de nube si diserra
per dilatarsi si che nol capa
e fuor di sua natura in giu si serra
La mente mia cosi tra quelle dapa-
fatta piu grande dsi stessa uscio
e che si fosse rimembrar non sapa-
Pri gliocchi ci rigiarcio qual fuo io
tra ai uedute cose che possente-
se fatto assi stener el uso mio
Io era como quei che si risente
de uisione oblita e che sistrengna
mdarno di ridurla si alla mente-
Quando udi questa profeta degna
ditanto grato che mai non si stingue-
dellibero dhel preterito rastrengna

S emo ſonaſſe tutte quelle lingue
che palumia cole ſiove fero
del latte loro dulaſſimo piu pingue
P er auitarmi al milleſimo del uero
non ſi ueriia cantando il ſanto riſo
equando il ſanto aſpetto facea mero
C oſi figurando d paracliſo
conuen ſaltare lo ſagrato poema
como chi trouua ſuo cammin riaſo
a chi penſaſſe d poderuſo tema
clomer mortal che ſtene carca
nol biaſmerebbe ſe ſottoſſo tema
N o e paieggio de piccola barcha
quel che fendendo ua lardita proua
ne da nocchier caſſe medeſmo parcha
P erche la faccia mia ſi tiſi namora
che tu nonti ruolgi al bellor mirtimo
che ſotto i raggi de ipo ſimfiora.
Quanti clarosa m che d uerbo diuino
carne ſi fece quimi roghigli
alcui ador ſi preſe el buon cammino
C oſi beatrice e io chaſuoi conſigli
tutto era pronto anchora mi rendei
alla battaglia di debili cigli
C omo aiuggio di ſole che piuro mei
per fiatta nube gia pirato de fiori
uedei conuerti dombra gliocchi mei
V icho oſi piu turbe de ſplendori
fulgurati di ſu dairaggi ardenti
ſanſa ueder pirncipio de fulgori
O benigna uirtu che ſi linprenti
Su teſſaltaſti perlagirmi locho
agliocchi li che non terian poſſenti
E l nome del bel fiore dno ſempro
mioco emane eſera tutto miruſtrinſe
lanimo auuſar lo maggior fioco
E come gmbo le luce mi dipinſe
il quale il quanto della uuai ſtella
ch laſſu uince come quigiu uinſe
P er entro il cielo ſtreſe una facella
formata meicchio aguiſa dicorona
)eanſila eg uoſſi i tono adella

Qualunque melodia piu dolce sona
qua giu et piu a se lanima tira
C parrebbe nube che squarciata tona
comparata al sonar di quella lira
onde sincoronava el bellaspetto
Del quale il sacro piu chiaro spirava.
J o sono amore angelico che giri
lalta letitia che spira del ventre
che fu albergo dil nostro chiostro
E gireromi donna dalacel mentre
che seguirai tuo figlo e starai chia
pui lustera suprema preclegientre
C osi lacirculata melodia
si suggellava etutti glaltri lumi
facia sonare il nome di maria
J oreale manto di tutti uolumi
del mundo che piu ferue e piu se auuiua
nel aleto de dio ene costumi
A ueua sopra dinoi linterna sua
tanto distante che lasua parueniza
lacolmo era anchor nō appariua
P ero nō ebber gliocchi miei potenza
de seguitar lacoronata fiamma
che si leuo apresso asua semenza
E come fantolin che uer la mamma
tende labraccia poi chel latte prese
per lalito chen fin difuori si sfiamma
C iastun de quei candori insu sistese
colla sua cima si che lalto affecto
che egli auieno amaria mi fu palese
J ndi rimasi li nel mio cospecto
Regina celi cantando si dolce
che mai dame nonsi parti ildilecto
O quanta e la luberta dilli suffolce
inquelle archi ricchissime di furo
a seminar quaggiu buone bobolce.
Q uiui si uive e gode del thesbro
che si aquista piangendo nello exilio
di babilon oue lalasta loro
Q uiui triumpha sotto lalto filio
didio e de maria di sua uictoria
e col antiche e col nuouo cōsilio
C olui che tien le chiaui de laltaloria

Sodalitio electo allagran cena
del benedetto agnel ilqual nicaba
Si che lauostra uoglia e sempre piena
S e per gratia dicho questi preluba
diquel che cade della uostra mensa
prima che morte tempo li prestriba
P onete mente allafettione m mensa
ciriatel alquato uoi beuete
sempre dal fontecade uien quel chei pensa
C osi beatrite aquel amime liete
si fiero spere sopra i firi poli
fiamando uolte aguisa dicomete
E come cierchi mtempra dorioli
si giran si chel primo achi pon mente
quieto pare chiltimo che uoli
C osi quel carole diferente
mente dangando dila sua richeza
mi facian stimar pieloci e lenté
D i quella chio notai di piu dnarega
vidio stir un fuocho si feliz
che nullo vi lastio de piu dnarega
E tre fiate nitorno de beatrice
si uolsi con un canto tanto dino
che lamia fantasia nolmi redice
P ero salta lapenna enolla stringo
che limagine nostra acotai piéghe
non chel parlar etroppo color uino
O santa sorta mia che sin prieghe
diuota perlutuo ardente affetto
diquella bella spera mi distegbe
P oscia fermato il fuocho benedetto
alamia donna dirizo lo spiro
che fauello cosi comio detto
E t ella o luce eterna del gran uiro
cui nostro nostro signor lastio lednani
che porto giu dequesto giucdio miro
T enta custui de punti lieui egrani
como ti piace mtorno della fedé
per la qual tu sliplomare andani
S elli ama bene ebene spera eredé
nonte oculto ychel uso ai quini
doue ogni cosa dipenta sriede

Ma per questo regno assatti o mi
perla uerace fede aglorriarla
dilei parlar eben diallui arriui
Sicome el bacchiliier sarma enoparla
finchel maestro laquestio propone
per approuarle no no per terminarla
Cosi mi armaua io dagni ragione
mentre della chiaca desstir pirsto
a tal querente e atal professione
Dicbon cristiano fatti manifesto
fede che e onchio leuai lafronte
inquella luce onde sperama questo
Poi mi uolsi abeatrice e essa pronte
sembiange femmi perchio miconfessi
lacqua difor del mio interno fonte
Sagratia che mi da chio mi confessi
comincaio dalalto primo prio
facria li mei concepti bene spressi
Eseguitai come il uerace stilo
ne scrisse padre del tuo caro frate
che muse tetho roma nel buon sfilo
Fede esustanga de cose sperate
eargomenti del non parucnti
equesta pare ame sua quedutate
Allora udi dirrettamente senti
se bene intendi perchella rispuose
trale substange epuoi tragliargomenti
Eio apresso le profonde cose
che mi lauriston qui laloro parucnga
agliocchi dilagiu son si astose
Che lessere loro iui nsula credenga
sopra lalqual si fonda lalta spene
e pero di sustanga prende intenga
Edaquesta credenga ci conuene
silogizgi senga auer altra uista
pero intenga dargomento tene
Allora udi sequantuqi saquista
giu per doctrina fosse cosi intesi
negliauria loco ingegno di sophista

Cosi ssuro diquello amore accesso
mchi sigiunsi assai bene etrastorsi
desta moneta gia la lega el pesso
Ma dimi se tulai pe nella tua borsa
onde io sio si lucida essi tonda
che nel suo tomio nulla musi mforsa
Apresso usci dela luce profonda
quelli splendeua questa cara giova
sopra laquale agni uirtu simfonda
Ondeci uenne cio la larga ploia
delo spirito sancto dye diffusa
in su leuecchie in su le nuoue coia
Esilogrisino che lama cochiusa
acutamente si che muerso della
agni chimostragio mi par ottusa
Odi poi lantricha chanouella
propositione che cosi ticonchiude
per che lai tu per duuna fauella
Et io laprouo chel uer michschiude
sono lopere segiute achenatura
no staleda ferito mai ne batte mchiude
Risposto fiumi di chitassaura
che quel oper fussse quel medesmo
che uuol prouarsi no altrilegiura.
El mondo si ruolse al cristianesmo
disso sanza miracoli questuno
etale chelaltri non sonno il cenesimo
Che tu entrasti poucro edegiune
mampo asseminar la bona pianta
che fu gia uita coia e fatto pruno
Mirto questo lalta corte santa
rasono per le spere anchio Laudamo
nela melode che la su scanta
Equel barone che si chiamo in terra
esimmiando gia tratto mauea
che dultimo frande apressamo
Ricomincio lagratia ch donnea
cola tua mente laborra taperse
mfin aqui como apiin si douea
Sicchio approuo cio che fuore amerse
maor conuene sprimer quel chrech'
conde e lacredenza tua sofferse

O santo padre o spirito che uedi
cio che credesti si che tu uenesti
uerso sepulchro piu giouanni prechi
C ominciai io tu uoi chio manifesti
la forma qui del pronto creder mio
anchor lacagion dilui chredesti
E io rispondo chio credo in uncho
solo eterno che tutto il cielo muoue
non moto con amor e con disio
E atal creder nonoppur proue
fisice e meta fisice manclalmi
Anche la uerita che quinci piouue
P er moyse per propheti e per salmi
per lo uangelio e per uoi che scriuesti
poi chel ardente spirito ui fe almi
E credo intre persone eterne equeste
credo una essentia e si una e si terna
che soffera congiunte sono q este
D elu profonda condition chiuuna
chio toccho mo lamente mi stipilla
piu uolte lauangelica dottrina
Q uestel principio queste la fauilla
che si dilata mfiamma poi uiuace
e comio stella macelo in me scintilla
C omal signor chastolta quel chegli piace
damdi abracci dscriuo gratulando
per la nouella tosto chel stato
C osi benedicendomi cantando
tre uolte cantt me si comio tacqui
lapostolico lume acui comando
E auea detto si nel dir le piacqui

25

V Emai contigia chel poema sacro
algual aposto man cielo eterra
si chemma fatto pmolti anni macro
V inca la crudelta chefuor mi serra
del bello ouile oue dormi agnello
nemico alupi chegli damo guerra

Conaltra uoce omai conaltro uello
ritornero poeta ondeusai fonte
delmio baptesmo prendero el capello
Perio che nella fede che facomte
lanime che adio quiui mtrato epri
pietro per lei simi gio la fronte
Onde semosse unlume uerso noi
diquella spera omde uscio laprimitia
che lastio xpo de uicari suoi
Et lamia donna piena di letitia
midisse mira mira ecchol barone
per cui la giu sentesita galitia
Ci como quando dl colombo sipuone
presso al compuono e luno e laltro pande
girando emormorando lafetione
Cosi uidi luno dalaltro grande
primaze glorioso esser accolto
laudando ilabo che lasu liprande
Mapoi chel gratular sifo assolto
tracto comm me cuastu ssfisse
ignuto si unica el mio uolto
Ridendo allora beatrice dire
meliea uita pertui lalaygga
dla nostra basilica si stripse
Fare sonar lassene mquesta altega
tusai che tante fiate lafigurai
quanto griesu ai tire se piu carega
Cua la testa efa che tusstaui
che cio che uion quassu del motal mondo
conuen che anostri ragi simaturi
Questo conforto del foco secondo
mi uenne ondio leuaygliocchi amonti
chegli curiauano pma col troppo pondo
Poi che pergratia uuol che tu tuffronti
lonostro nperadore anigi lamorte
nel aula piu segreta coisuoi conti
Si che ueduto il uero di questa corte
lassene che lagiu bene mamora
mte & m altrui di cio conforte

Di y quel chella ecchi come sente fiora
limente tua echi come atte venne
cosi seguil el secundo lume mmoora
E quella pia che gmedo lepenne
del mie ali acosi alto uolo
ala resposta cosi mi prouenne
L achiesa militante .doun figliolo
no a compui sparmga come stupto
nel sol chertaggia tutto nostro stuolo
P ero gle conceduto che de egipto
vegna ngerusalem per uedere
amge chel militare lassi prescripto
I altri due punti che nō per sapere
ron dimandati mapr chei raporti
quanto questa uirtu te mpiacere
I lui lisetio cheno lassaran forti
nedi ractanga et egli actio rispondi
elagratia dedio cio li comporti
C ome distente che adoctor sleonda
pronto elibente mquel cheglie spto
per che lasua bonta si disfondi
C pene disio cuno attender certo
delagloria futura il qual produce
gratia duina epreccdente merto
D simolte stelle neuen questa luce
ma quel la destillo nel mio cuor pria
che fi stamo cantor dal sōmo duce
S peramo mte nel sua theodia
dico color che sanno il nome tuo
echi nolsa segla la fede mia
T u mstillasti col stillar suo
nela pistola poi si chio so pieno
cimaltrui uostra spoggia repluo
N entro diceua dentro al mio seno
di quel mcendio tremolaua un lampo
subito esserlo agnissa di baleno.
I nde spiro lo amor mchio accampo
ancor luce la uirtu co me stinguette
mfin la palma ealucar del campo.

Vrol dno ressuri ate dxi ti dilette
dilei cim agrado dxe tu duche
quel dicla speranga ti promette
Eio le nuoue strepture antiche
pongon il seguo & essb lomaduba
dellanime dxe dio sbasutte anche
Dice ysaya dxe ciastuna uestita
nebá sua terra fia di doppia vesta
cla sua terra equesta dolce vita
Eltuo fratel assáj uia piu cb digesta
la douc tratta dele branche stole
questa reuelation amanifesta
Eprima e presso alfideste parole
sperer mte disopra anoi sudi
anche reppuser tutte le carole
Posta trasse un lume si chiari
sicbe sil chancro auesse un tal cristallo
luuerno aurebbe dumnese un sbdi
Ecome surge cua et entra nballo
vergene sicta sul per fare honore
alanouigia non per altum fallo
Cosi uudio losplendorato splendore
uenir adue dxe si uolgean arota
qual conuenisse aloro ardente amore
Mise si li nel canto e nela nota
elamia donna mloro tenia lasspetto
puro como sposa tacita e mconta
Questi e colui dxe giaque sburalpetto
del nostro pellicano equesti fue
De sulatro ce al grande officio eleto
Ladonna mia cosi nopero quie
mosse lauista sua di stare attenta
posta dxe prima leparole sue
Quale colui cb adooch esforgomenta
di ueder e dxe ar si sbe unpoco
cb perbider no uedente diuenta
Tal mifeco aquel ultimo fuoco
mentre cb detto fu pche trabagli
per ueder cosi dxe qui no adoco

Ynterra terra e ilmio corpo essaraglí
tanto cogliltri chel numero nostro
colo eterno proposito seraguagli
Cole due stole nel beato chiostro
son le due luce sole che salvo
e questo aporterai nel mondo nostro
Questa voce len fiamato giuoc
siquieto con esso il dolce misthio
che si ficca nel suono del trino spruo
Scome per essaire fatto orisghio
lieremi pina nellaqua repercossi
tutti si posan al sonar dum fischio
Quanto nella mente mi percossi
quando mi uolsi per uedar beatrice
per non poter uedar ben chio fossi
Presso di lei e nel mondo felice

26

ÆNTRE io dubiaua pelo lume stato
dela fulgida fiama che lu spense
Vsti un spiro che mi fece attento
Scendo mi mito che tu tinu stense
dela usta che ame consunta
ben che ragionando la compense
Comica dunque e io douc sappunta
lanima tua esaragio che sta
la usta mie smarita non disuncta
Perche la dona che per questa dia
region te conduce a nello sguardo
Lauer tu che bbe dama diuania
Jo dyri al suo piacer toste etardo
uegna rimedio abloochi chsuoi on porte
quandella entro collo foche ondio sspre ado
Oben chsa contenta questa corte
al. sa. 20. e. di. quanta istriptura.
mi lege amore olieue mente oforte
Quela medesme voce che paura
tolta mauea del subito abarbagio
di ragionar ancora mi mise mcura.

disse certo apiu angosto vaglo
ti conuien sthiuarti dicer ti conuenti
chi dirgo larcu tuo atal bersaglo
E io per philosophia argomento
eter-autorita che quima stende
cotal amor conuien ch qui simponti
C hel bene mquanto bene como sintese
cosi accende amore etanta maggio
quanto piu di bontade mse conprende
O unque alla essentia oue tato adatagio
che ciastun ben che fuor dilei sitruoua
Altro noe un lume di suo raggio
Piu che m altra comune dogni nuoua
lamente amando di ciastuna ch sterne
Il uero mche sfonda questa proua
Tal uero alm tletto mio sterne
colui che mi demostra il primo amore
de tutte le sustange sempiterne
sterne lauoce del uerace autore
che dice anoyse di se parlando
io ti faro uedere ogni ualore
sterminni tu ancora mcommicando
lalto preconio che grida larcano
di qui laguiso sauuronogni altro bando
E io udi per ntelletto humano
eper autoritade allui concorde
di tuoi amori adio guarda il sauano
Nadi ancor se tu senti Altre corde
tirarti nerso lui si che tu suone
conquanti denti questo amor timorde
Non fu latente la santa mentione
dela guglia drapo anzi maccorsi
doue uolia menare mia professione
Per reconmciai tucti quei mersi
che possin fare lu core uolger adio
ala mia karitade sonmo choncorsi
E he lesser del mondo elesser mio
lamor chel sostenne prichio uinia
equel che spera ogni fidel comio

Q ola predicta coscenga unya
tratto mantio del mar del amor torto
E del deruto man posto da vuia
E fronde onde si fronda tutto lorto
del lortolano eterno amico cotanto
quanto dallui alloro dubien eporto
E como tacqui un dolcissimo canto
risono parto cielo clamia donna
dicia collaltri santo santo santo
C omo al lume acuto si disonna
per lo spurito uisiuo che ucorre
al splendor che ua digonna mgonna
E lsueglato cio che uede abborre
sene steia ala subita uoglia
fin che lastimatura no scorre
C osi dallocchi miei omne quisquida
fugon beatrice chol raggio desuoi
che rifulgia de piu de mille miha
V nde mei che dinanzi uidi puoi
equasi stupefatto domandai
dun quarto lume cho uedi cō noi
E lamia donna dentro daquei rai
vacheggia disio fattor lamma pma
che la prima dtu creasste mai
C ome la fronde che flecte lacima
nel transito del uento epoi sheua
per la propria uirtu che la sublima
F ecio mfinto quanto alla dicena
stupendo epuoi mirate sicuro
undisio di parlar ormio ardeua
E poi cominciad opomo che maturo
solo prodocto fosti o pathe antichy
atui crascuna sposa e figlo cmuro
O uoto quanto posso atte supplicho
perche mi parli tu uedi mia uogla
eperodirti tosto nolla dicho
Z alcuolta uno animal coperto broglo
si chelatteto giuen chosi paia
per lo seguir che face allui lauogla

Esmiglemente lanima prima
mi fiera trasparer perla coperta
quantella acconpiacerni uenia gratia
Indi spirto sanza essermi proferta
dante lauoglia tua dissermo meglio
che tu qualunga cosa te piu certa.
Percho laucgio nel uetrice specchio
che fadisse parcolo laltre tosse
enulla fece lui disse pareglo
Ti iuogli udire, quanto echecho imprioste
nel arcelso giardino onde costei
cosi lunga scala ti dispuste
Equanto fu del letto ablocchi miei
ala propia cagion del gran desdegno
dicdioma th usai cobe fei
O r figlede mio non il gustar del legno
fu persi lacagion del tanto esilio
ma solamente il trapassar del segno
Quini onde mosse tua donna pegilio
quattro mila trecento cdui uolumi
di sole desiderai questo concilio
Eudi lui tornar atutti lumi
dela sua strada nouecento trenta
fiate mentre dio miterra fumi
La lingua dio parlai fu tutta spenta
inangi che aduna inconsumabile
fosse laurente de nibrothpattenta
Che nullo affetto mai ragghonabile
per lo piacer humano dio rinouella
seguendo il cielo sempre fu durabile
Opera natural echo hom fauella
macosi otosi natura lastia
poi fare auoi secondo cheui abbella
Prima dio stendessi dinfernale tbasso
Isappellaua miterra il sommo bene
onde uen laletitia thmi fasta
Esi chiamo poy cere couene
che bosa de mortali e cocco fronda
in ramo che sen ua e altra uene

N el monte chessi lieua piu dalonda
fuso comuta pura echyonesta
dala prima hora aquella che seconda
Come ilsol muta quadra lora sexta

I pathre al figlo al spirito santo
comincio gloria tutto ilparadiso
si chimenebriaua il dolce canto
Cochio uidea mi sembriaua un riso
delumiersso por che mia ebrezza
entraua perlo dir e perlo udysso
O gioia o ineffabile allegrezza
o uita integra damore edipace
o sanza brama sicura ricchezza
Dinanzi alocchi mei lequattro face
stauano accese equella che prima uene
incominicio afarsi piu uiuace
E tale nella sembianza sua diuenne
qual deuerebbe tosto sellieuarte
Fossar augelli e cangiassersi penne
aprouidenza che quiui comparte
uita coffitio nel sacto choro
silengo posto auea da ogni parte
Quandio udi quandio mi trastoloro
nonti marauigliar che dicendo io
vedeuai trastolorarsi tucti costoro
Quegli che usurpa in terra il logo mio
il logo mio il luogo mio che faca
nella presenza del figliol didio
Fatto a del cimiterio mio cloaca
del sangue edla puza onde il perduso
che cadde digiuso dagiu si placa
O iquel color che per lo sole auerso
nubbe depinge dasera e damane
uedio allora tucto il cielo tornsso

E come donna honesta che per mane-
di se sicura e per laltrui fallanza
puro astoltando timida si fane-
C osi beatrice trasmuto sembianza
e tale eclipsi credo ben ciel fue-
quando pati lasppima possanza
P oi procedetter le parole sue-
con uoce tanto dissi trasmutata
che lasembianza nonsi muto prue-
Non fu lassopra detto alcuata
del sangue mio delluno diquel chi deto
per esser adquisto dovo bsata.
V a per acquisto desto nuer lieto
essisto epio e calisto e urbano
sparse il sangue dopo multo sfeto
N on fu nostra intencion cadestra mano
di nostri successori parte secliesse-
parte dallaltra del popolo sopiano
N e che le chiavi chemi furo concesse-
diuenisser signaculo muesillo
che contra abaptigati conbattesse-
N e chio fosse figura di sigillo
aprriuilegio uenduti emendaci
ondio souente arrossio echsfiullo
n uesta di pastori lupi rapaci
si uegion di quassu per tutti pasthi
o difesa dudio perche pur giaci
el sangue nostro chesorsini eguasthi
se apparecchian dibere cbuon principio
a che ulfine conuen che tu casthi
V alalta prouedenza che constipio
difesa roma lagloria del mondo
soccorri tosto si comio conapio
E tu fuldochi perlo mortal pondo
ancora giu tornerai apri laboccha
e no astondere quel chio no astondo
s icome di uapori gelati fiocca
in giuso laire nostro quando il corno
della capra dal ciel tol sol sitocca

No. 35 successores sti petri

Tasu udio cosi lutera adorno
tarsi efiorar dilapori triumphanti
Che fatto avean connoi quini sogiorno
Lorso mio segnu el suoi sembianti
espersi fin chel mezo per lo molto
litolse il trapassar del piu avante
Onde la donna cheme vede assolto
dellattender si mi disse adrima
il viso eguarda come tu se volto
Allora dio avea guardato prima
Io iurdi mossi me per tutto larcho
che fa damezo alfine dprimo clima
Sichio vedea dila dagrade ilvarcho
folle dolure edigna presso allito
nel qual si fece curopa dolce carco
Epiu mi fera distoperto il sito
diquesta isola ma il sol procedea
sotto imiei piedi insegno epiu parito
amente namorata che donnea
colamia donna sempre di ridure
adessi gliocchi piu che mai ardea
Ese natura o arte fe pasture
depriglar occhi per aver lamte
mitarne humana onde le suoi pretute
Tutte adunate parrebber mente
verlapiacer divin che mi refulse
quando mi volsi alsuo viso ridente
Ela virtu cheluseguardo mindalse
dil bel nido di leda midivelse
enel ciel velocissimo mimpulse
eparti sue vasume et etcelse
si unisformi sono dnomo sio dire
qual beatrice per luogo mi stelse
A ella che vedea il mio desire
mommento ridendo tanto lieta
che dio parea nel suo volto gioire

La natura del mondo che quieta
il mego e tutto laltro mtorno move
Quinci comincia como da sua meta
E questo cielo no a altro dove
che lamente divina inche splende
la mor chelvolgi clamirtic cheglipiove
luce eamore dun cerchio lui comprende
sì come questo laltro equel procinto
colui chel cinge solamente intende
No e sua moto per altro distinto
maglaltri sono mensurati daquesto
sì como dice da mego edaquinto
E como ltempo tegna mcotal testo
le sue radice enegliltri lefronde
omai ate puotesser manifesto
O cupidigia che imortali affogde
sì sotto te che nessuno apodera
de trarre gliocchi fuore delle tue onde
B en fiorisce negliuomeni luolera
ma lapioggia continua convierte
inborzachioni le sosine nere
F ede e innocentia son reperte
solo nepargoletti poi ciascuna
pria fugie che legnanae filton coperte
L ale balbugendo ancora digiuna
che poi divora colla ligua sciolta
qualunque cibo per qualunque luna
E tal balbugendo ama e ascolta
lamadre sua che conloquela intera
disia poidue der la sepolta
C osi sifa lapelle bianchba cera
nel primo aspetto dela bella figli
diquel cheaporta mane elastia sera
I u perche nonti facci maraviglia
pensa che miseria nō e chi goderni
onde sesua lumana famiglia

Ma prima che genaro tucto si suerni
per la centesima che lagiu neglecta
C rugreran si questi cerchi superni
che la fortuna che tanto saspecta
le poppe uolgera uesonle prore
sicche ledasse correra diricta
E uero frutto uenra dopoi lofiore

Ussita che mtonato alamia pnte
dimisseri mortal aper-luocro
quella che mparadiso lamia mente
C omo nilospecchio fiamma di duopleuro
uedi colui che st nelume retro
prima chelabbia muista o mpensieto
E se riuolgie per uedere esel uetro
li duca duocro euede quel saccorda
conesso come nota con suo metro
C ossi lamia memoria si ricorda
chio feci riguardando nebeglocchi
onde appiglar mi fece amor lacorda
E comio mi riuolgi esuoien tocchi
imei dactio chepare mquel uolume
quandunque nel suo giro ben sadocchi
V npunto uedi che ragguarda lume
acuto si chel uiso chegli afoca
chiuder conuenssi peloforte accume
E qual stella pare quimai piu poca
parrebe luna locatta conesso
come stella con stella si collocca
E orse cotanto quanto pare apresso
alocaruer lalliee chel dipingne
quando duapor chel porta piu espesso
D istante mtorno alpunto un tucrchio digne
sigruaua si ratto chauria uinto
quel moto che piu tosto ilmondo cigne

E questo era dunaltro arcicanto
lequal dal terzo eterzo poi dalquarto
dalquinto ilquarto epoi dalsesto ilqnto
opra seguua il septimo sì sparto
già dilagega chel messo digiuno
mitaro accontenerlo sarebbe arto
Cosi lottauo il nono ecaaschaduno
più tardo simouea secundo chera
imumero distante più daluno
E quella anima lafiamma più sinacra
cui men distaua lafamilla pura
credo però che più dilei fin ueia
adona mia chemi uedea maura
forte sospeso disse daquel punto
dipende il cielo etutta lanatura
Vn quel cerchio che più lue giunto
esappi chel suo muouer · essitosto
perlassocato amor ondeghiepunto
E io allei sel mundo fosse posto
quellordene chio uegio inquelle rote
sazio mantrebbe ao cheme proposto
And mondo sensibile sipuote
Veder leuolte tanto più diuine
quantelle sonno dalcentro più remote
Vnde selmio desir dee auer fine
enquesto mito angelico templo
che solo amore e luce epace confine
Dir conuiemi ancora como lassemplo
elossemplare non uano adum modo
che io per me mdarno actio contemplo
E lituoi diti nō sonno atal nodo
sofficienti nonne maraugla
tanto pernon tentare efatto sodo
Cosi la donna mia poi disse piglia
quel chio tidicuo se uoi satraiti
edintorno da esso tassottigla
Icerchi corporali sono ampi equanti
secundo il più el men dela uirtute
che si destende pertutte loro parti

Maggior bonta uol far maggior salute
maggior salute maggior corpi chape
sogli aleparti igualmente compiute
ongne costui che tutto quanto rape
laltro vmano secco che risponde
al querchio che piu ama colxe piu sape
perche se tu dinanti circonde
latua misura no dapparenga
dele sobstanze che te apparon tonde
u uederai mirabel conseguenga
dinagyro appiu edimino amore
in ciaschun cielo a sua intelligenga
Como rimane splendido esterno
lemisparo dela terquando sbuffa
boria da quella giumeia onde piu lerno
perche spluvya erisblue laroffia
che prima turbata si chel ciel nevido
colle belleze dogni sua paroffia
Cosi feci io puoi che mi provide
la donna mia del sico risponder chiaro
e come stella in ciel luce se ride
poi che le parole sue restaro
non altri mente ferro disfaudla
che bolle come roteri sfaudllaro
incendio suo seguiua ogni sfauilla
et erano tante chel numero loro
piu chel doppiar degli scacchi semigla
o sentiua losanniare di coro in coro
al punto fisso chegli tien dubbi
etterna sempre ne giai sempre foro
Cheilla che uedeua ipensier dubi
nelamia mente disse ricardi primi
tanno monstrato iseraphi echerubi
Cosi uelochi seguano i loro uimi
per simigliarsi alpunto quanto ponno
epossoni quanto auechel sonno sbalumi
uegialtri amore chedintorno luiono
sechiamano itroni del deuino aspetto
perche ilprimo tornaro terminonno
Dei sapere che tutti anno dilletto
quanto la sua ueduta siprofonda
nelueir inche si queta ogniintelletto

Quinci si puo uedere como si fonda
lesser beato nellatto che uede
non quel chama che postia seconda
e del uedere misura em circede
che grata partorisse la bona uogla
cosi di grado mgrado si procede
laltri tornaro che cosi germogla
mquesta prima ueta sempiterna
che notturno arrete non dispogla
perpetualmente o sanna isberna
contra melode sionano mtree
ordini deletta onde sintorna
n essa gerachia sonno lalte dee
prima dominationi epoi uirtudi
Lordine tergo de podestadi ee
Postia nedue penultime trepri de
primapati earcangeli se girano
lultimo etutto dan angelici ludi
Questi ordini dissi tutti sum irano
edgiu iungonsi che uerso idio
tutti tirati sono etutti idrano
e dauisso contmto disio
Deconteplar questordine se miste
chegli nomo celestiste commio
Magregorio dalui puoi si dmiste
onde si toste come glocchi aperse
nquesto ciel diste medesme riste
e se tanto se uero profferse
mortal mterra no uoglo camini
che chil uede quasi chel distoperse
conaltro assai del uer diquesti giri

VINDI amendue lifigli dilatona
couerti dil montone edela libra
sinno diloro gonte mseme gona
Quando e dalpunto checcenit libra
mfin che luno alaltro daquel canto
cambiando lomisperio si delibra

Tanto chol uolto del riso dipinta
si tacque beatrice riguardando
fiso nel punto cheme auea uinto
Poi comincio io dico ernō dimando
chel che tuuogli udir parchio lo usto
la oue sapunta ogni ubi cogni cquādo
Non per auere asē dibene aquisto
chesser non po ma per suo splendore
potesse resplendendo dir sobsisto
Nella eternita di tempo fore
fuor dogni altro comprendor comei piacque
saper se muoue amore lo ettarno amore
Prima quasi torpente sigiacque
che neprima ne poscia precedette
lo distorner dichio sopra questacque
Forma ematerra congionte epiuette
uslire adesser che no auia fallo
comio darco tricordo tre saiette
E come nuetro mambra e marstallo
ragio risplende si che dal uenire
alesser tutto no e menuallo
Cosi ditre forme effetto dal suo sire
nellesser suo raggio msieme tutto
senza distenzione emprodure
Contratto fu ordene constructo
alle sustanze equel suo ron ome
del mondo michi puro atto si produtto
Pura potenza tenne laparte yma
nel mogo stringe potenza conatto
talumie che gramai nonsi duuma
Geronimo uestripse luongo tratto
disecoli dali angioli creati
Angi che laltro mondo fosse fatto
Maquesto uero estripto molti lati
dali striptori dilospirito santo
e tu tene auedrai sebene aguate
Anche laragion elunde alquanto
che no concederebbe che uiotori
senga sua perfectio fusser cotanti

O v sai tu dove e quando questi amori
foron creati e come e si che spenti
nel tuo disio già son tre ardori
N e giungeranssi numerando al venti
si tosste come degli angeli parte
turbo el sugetto de nostri alimenti
altra rimase e commicio questarte
che tu discerni contento e diletto
che mai de cacciar non si diparte
P rincipio del cader fu lu maledetto
superbir di colui che tu vedesti
da tutti pesi del mondo constretto
O ve gli che ecco di qui fuori modesti
riconoscer si dela bontade
che gli avea fatti atanto intendè presti
P er che lenisse loro fuor gratuite
congratia in luminate e con loro merto
si fanno pieno afferma volutade
E non vo gliache dubbi ma si certo
che ricever la grazia e meritorio
secondo che laffetto gle aperto
O mai ritorno aquesto consistorio
per contemplar assai se le parole
mie son picole sengaltre autorio
M a perche ritrarra per le vostre scuole
si leggie quelangelica natura
e tal chintende esser vicaria vuole
N on dico per che tu vegi pura
lacerta che lagiu si confonde
equi vocando mi fatta lettura
O ve ste sustange puoi che fuor giocunde
dela fazzia dicho no volser mai
da essa da cui nulla si nasconde
P ero no amo veder mai cosi
di nuovo obietto epero no bisogna
rememorar per concepto dunqui
E i dse lagiu non dormendo si sogna
credendo e non credendo dicer vero
ma nellumo e piu colpa e piu vergogna.

Hō predicatores

Vni no andate giu per un sentiero
philosophando tanto vi trasporta
lamor dellapparenza dsuo pensiero
E anotrá questo quasi si comporta
Conuien distegno ch gīdo pōsposti
La chiusa scriptura o quando e scorta
N onmisi pensa quanto sangue consta
seminarla nel mondo equanto piace
P oi humel mente confessa sacrosta
er aparar custuna si ingegna e face
sbi miracoli equelle sonō trasporte
da predicanti dl angelo si tace
V nduce che la luna si ritorse
nella passion dixpo eluster puose
per che dlume del sole giu nosi porse
E mentre che lalucie se nascose
dasse paro alspanī calindi
come anticho tale colissi rispose
N o afirenze tanti lapi o bindi
quante si fatte fauole per anno
in persamo sigridm quinci equindi
S i che lepetor delle che no sanno
tornan dalpasto pastute dniento
e nole stusa ero ueder elodanno
N on disse ixpo al suo primo conuento
andate epredicate almondo tanto
ma diede aloro uerace fondamito
E quel tanto sono nel suo guancie
si che apugnar per attender lafede
del euangelio fieto studio elacie
C ra si ua con motti e consende
apredicare epur che ben sfride
gonfia il cappucio epiu nosi richiede
M atal uccelle unbecchetto sanida
che selmulgo il uedesse uerderebbe
La perdonanza dquel si confida
P er au tanta stultezza mterra crebbe
che sanza prona dalcun testimonio
ad ogni promission secorrebbe

O iquesto migrassi ilparcho sinto antonio
e altri assai chessono ancora piu porti
pagano di moneta sanga conio
M a per che sian digressi assai vitorti
glocchi ormai iisso luchiritta strada
si che lauia coltempo si vacorti
O- uesta natura si oltre singrada
m numero che mai non si loquela
ne concepto mortal che tanto uada
E se toguardi dhel che sirivela
per daniello uechiai dxensie migliaia
determinato numero si cela
I a prima luce che tutta laraia
pertanti modi messa si ricepe
quanti sonno lisplendori achi soppraia
O nde pero che alato echbe concepe
segue laffetto damar ludolarga
diuersa mente in essa ferue etrepe
V edi layresso omai aladeterga
delo eterno valor postia chtanti
specchi fatti sa mche si specga
V no mouendo si como dauanti

20 F Verse semilia migla dilotano
a ferbe lora sesta et questo modo
china gra lontani quasi aletto piano
Q uando ilmego dilael arrivoi profondo
ccomo uien la chiarissima ancella
del sole piu oltre cosi ilael sichiude
deuista in uista mfine alapiu bella
N o altrimente iltriumpho chye lucie
sempre dintorno alpunto chemi uince
parendo mchiuso daquel chye linchiude
A poco apoco almio uedere sestringe
perche tornar coglocchi abeatrice
nulla vedere e amor mi constringe

D equanto infine acqui el lei ſi dice
foſſe contenuto tutto mia loda
poca ſarebbe a formar queſta mia
L abellega dio uedi ſi tra ſi noda
non pur ella da noi ma certo io credo
che ſolo il ſuo fattor tutta lagoda
O a queſto paſſo umto mi con ceddo
piu che gramai da pinto di ſua tema
ſeoprato foſſe comico o tragedo
C he come ſole muſo che piu trema
coſi lommenbrar del dolce riſo
la mente mia da me medeſme ſtema
O al primo corno dio uedi il ſuo muſo
mi queſta mita in fine a queſta uſta
nomi ſeguir arrio cantar pur caſo
M a or conuien del mio ſeguir deſſta
piu dietro a ſua bellega poetando
como al ultimo ſuo caſcun artiſta.
C otal qualio la lacio a magior bando
che quel che della mia tuba de deduce
La rima ſua materia terminando
C on atto cuoce deſpedito duce
recomincio noi ſian ſtati fuore
del magior corpo che dal ciel ch pura luce
luce intellettuale piena di amore
amor di uero ben pien di letitia
Letitia che trastende ogni dolgore
O ui uederai luna e laltra militia
de paradiſo luna in quelli aſpetti
che tu uederai al ultima iuſtitia
C omo ſubito lapo che diſtepti
li ſpiriti uiſini ſi che piua
dalatto locchio di piu forti obietti
C oſi mi circunfulſe luce una
e laſtomi faſciato di tal uelo
del ſuo fulgor che nulla mapparua
C omprt lamor & queta queſto celo
accogle mi con ſifatta ſalute
per far diſpoſto a ſua fiamba il candelo

Non furon pur tosto dentro a me venute
queste parole brevi ch'io compresi
me sormontare di spirti mia virtute
e di novella vista mi raccesi
tale che nulla luce è tanto mera
che gli occhi miei non si fossin difesi
e vidi lume in forma di riviera
fluvido di fulgore intra due rive
dipinte di mirabile primavera
e tal fiumana uscien faville vive
e d'ogni parte si mettean nei fiori
quasi rubin che oro circunscrive
poi come inebriate dali odori
riprofondavan sé nel miro gurge
e s'una entrava un'altra n'usciva fori
alto disio che mo t'infiamba e urge
d'aver notizia di ciò che tu vei
tanto mi piace più quanto più turge
Ma di questa acqua conviene che tu bei
prima che tanta sete in me si sazi
così mi disse il sol degli occhi miei
Anche soggiunse el fiume e li topazi
ch'entrano e escono e il rider de l'erbe
son di lor vero umbriferi prefazi
Non che da sé sian queste cose acerbe
ma è difetto da la parte tua
che non hai viste ancor tanto superbe
Non m'è fantino che sì subito rua
colui che impara il tempo e la misura
molto tardato dal voler suo pria
Come fa per far miglior pasture
anzi de gli occhi prima ne la bocca
ch'essi divina parvemi sementi
E sì come di lei bevver la gronda
de le palpebre mie così mi parve
di sua lunghezza divenuta tonda
Poi come gente stata sotto larve
che pare altro che prima se riveste
la sembianza non sua in ch'ell'have

Così mi si cambiaro in maggior feste
li fiori e le fronde si che io vedi
ambo le corti del ciel manifeste
O splendor di dio per cui io vidi
l'alto triumpho del regno verace
dame virtu a dir com'io vidi
lume in lassu che visibile face
lo creatore a quella creatura
che solo in lui vedere a la sua pace
E si distende in circular figura
in tanto che la sua circunferenza
sarebbe al sole troppa larga cintura
Fassi di raggio tutta sua parvenza
reflesso al sommo del mobil primo
che prende quindi vivere e potenza
E come clivo in acqua di suo imo
si specchia quasi per vedersi adorno
quando ne l'verde e ne fiori e opimo
Si specchiava in lume intorno intorno
vide specchiarsi in piu di mille soglie
quanto di noi lassu fatto ha ritorno
E se l'infimo grado in se raccoglie
si grande lume quanto e la larghezza
di questa rosa ne l'estrema foglie
La vista mia ne l'ampio e ne l'altezza
non si smarriva ma tutto prendeva
il quanto e il quale di quella allegrezza
Presso e lontano li ne pone ne leva
che dove dio senza mezo governa
la legge naturale nulla ritenva
E ne l'giallo de la rosa sempiterna
che si digrada e dilata e redole
odor di lode al sol che sempre verna
Quale colui che tace e disiar vole
mi trasse beatrice e disse mira
quanto il convento de le bianche stole
Vedi nostra citta quanto ella gira
vedi li nostri scanni si repleti
che poca gente piu ci si disira.

E quel gran segno ache tu gli achi tieni
per la corona che gia ue fu posta
prima che tu aqueste nozze ueni
E edera lalma che fia giu augosta
delalto borrigo cadirizare italia
ueera inprima chella sia disposta
Lacciecha cupidigia che ua malia
simili fatti ua il fantolino
chemuor per fame e caccia ma labalia
E fia perfetto nel fuoco diuino
alora tal che palese e couerto
non andera conlui per unsentiero
Ma poco poi sara dadio sofferto
nel santo officio che sara detrusb
la dove simon mago e persio merto
E fara quel dalagna mitra piu giusto.

21

nfoma chique diandidarosa
misi mustraua la militia santa
ch nel suo sangue spo fece sposa
M alaltra che uolando uede canta
agli da colui chi la namora si come spera dapi che sinfiora
elabonta che fece cotanta
E come schiera dapi che sinfiora
una fiata e una si ritorna
la dove sio labore sinsapora
M el gran fior destendeua che ssi adorno
di tante fogle equindi risalua
la done il suo amor sempre sogiorna
L e facce tutte auien di fiama uiua
elali doro eladri tutto bianco
che nulla neue aquel temine aiua
Quando stendeuan del fior de biancho mbanco
porgeuandela pace edel ardore
chegli aquistauan uentolan el fiancho

Nel mezo di sì tral disbrio il fiore
di mezza moltitudine volante
impedita lassata el splendore
Che la luce divina e penetrante
per lumi assai secondo che degno
fiche nulla sopra nuote essere stante
Questo sicuro e gaudioso regno
frequente e pieno d'antiqui e nuovelli
use e amore e quieta tutta d'un segno
O trina luce che in unica stella
scintillando allor sì li appaga
guardi quaggiuso a la nostra procella
Scibarbeir venendo dal tal plaga
che caschin grimo delice s'empie
votante col suo figlio ond'elle vaga
Vedendo roma gerarchia sua opra
stupe facendi quando lateramo
alo cosi mortali mundo disbrio
Io che dal divino e dal humano
a lo eterno del tempo era venuto
e de firenze il popul giusto e sano
Che stupor debbe esser compiuto
certo tra esso il gaudio mi ficcai
libido e non mi cadere e stremi muto
E quasi pelegrin che si recrea
nel tempio del suo voto riguardando
e sperar già ridir come el facea
Su per la viva luce passeggiando
menava io gli occhi per li gradi
mo sù mo giù e mo recirculando
Vedea visi a carità suadi
d'altrui lumi fregiati e del suo riso
e atti ornati di tutte honestadi
La forma general di paradiso
già tutto mio sguardo avea compresa
en nulla parte ancor fermato fisso
E volgeami con voglia rinfrescata
per domandar la mia donna di cose
di che la mente mia era sospesa

Vno intender e altro mirrispuose
cocedea ricder beatrice cuidi un sene
vestito colle genti gloriose
Disfuso era per gliocchi ep le gene
de buona letitia in atto pio
quale a tenero pathre si conuene
e ouella subito dissi Jo
on delli adimmandar tuo desiro
mosse beatrice me deloco mio
e se riguardi su nel terzo giro
dal sexto grado tu larmirerai
nel trono che li suoi merti lassortaro sortiro
cosanga risponder gliocchi soleai
cuidi lei che si facia corona
reflettendo dasse gleterni rai
o quella ragione che piu si tona
occhio mortal alcun tanto no dista
qualunque in mare piu giu sabandona
quanto de beatrice lamia uista
ma nulla mi facea che sua effigie
non distendeua ame pmego mista
o donna mia lamia speranza uige
e che soffristi per lamia salute
in inferno lastar le tue uestige
o tante cose quanto o ueduto
dal tuo potere e dala tua bontade
riconosto lagratia e lamirtute
unai disiato tratto alibertade
per tutte quelle uie ep tutti modi
che dicea fare auea potestate
la tua magnificenza in meco stodi
si che lanima mia che fatta i sana
piacente ate e al corpo si distodi
cosi girai equella si lontana
come paiea sorrise e riguardommi
poi si torno alleterna fontana
e l santo sene acto che tu assumi .
perfetta mente disse il tuo camino
a che prego e amor santo mandomi

V ola p choglocchi per q̃ uesto grandimo
che mecchor lui tacconcura losguardo
piu amon tar per lo cagro dumno
E laregina dil cielo onchio arolo
tutto damore ne fiamagni gragia
pero chio sono disuo fidel bernardo
O nale colui che forse de croagia
ueni auedor laueronica nostra
che per lantica fama nō sene satia
A duce nel pinser finch si monstra
signor mio gliu ispo dio uerace
or fi sifatta lasembianza uostra
M entra io mirando lumiate
bantre di colui ch in questo mondo
contemplando giusto diquella pace
A iglolo digratia quester iocondo
conmeco egli nonia sua noto
tenendo glochi pur quagiu alfondo
A guarda icerchi infino alpiu remoto
tanto ch voggi seder laregina
cui questo regno essubdito edmoto
E leuai glocchi ecomo damattina
laparte doriental delorizonte
superchia quella doue il sol declina
C osi quasi dunalle andando amonte
cogliocchi uedi parte nel stremo
uincer dilume tutta labrui fronte
E como quinci oue si aspetta il temo
che malguido fetonte piu sinfiama
equinci e quindi il lume si fastremo
C osi quella pacifica oriafiama
nel mezo si uirana edogni parte
per igual modo allentana lafiama
E aquel mezo ecole penne sparte
uidi piu demille angeli festanti
ciascun fornito edifolgore edarte

Vedio alor gliochi quiui ealor tanti
redere dsuna belleze che letitia
era negliocchi atutti gl altri ssnti
E sio auesse medi tanta dunitá
quanta ymaginar nō ardevei
Lomunimo tentar dissa letitiá
Bernardo dquae vede gliocchi medi
nel caldo sio calar fissi cattenti
Li sioi contento affetto uolse allei
Che imei dimmuar fe piu ardenti

effetto a sio piacer quel coteplate
libero officio dledottore assupse
E comincio queste parole sante
O apiaga che maria richiuse e unse
quella che tanto bella da sioi piedi
e cholei che laperse e che la punse
Nel ordine che fanno iterzi sedi
sede rachele dsotto da costei
con beatrice sicome tu uedi
Sarra ebrecca uedie e colei
che fu bisaua al cantor dlo per dogla
del fallo disse misserre mei
Poi tu uedere cosi disogla msogla
giu digradar comio cha so nome
ne per la rosa giu di fogla mfogla
Del septimo grado mgiu sicome
m fino desse succedeno hebree
dmendo del fior tutte lechiome
Perche secondo losguardo dlo fee
la fede mxpo queste sono lmuro
achi spartan le sagre scalee
Inquesta parte onde el fior e maturo
dtutte le sioi fogle sono assise
Cheglli che credettar mxpo uenturo

D alaltra parte onde sono mterassi
diuoti msemi arcadi sistanno
quei che mspo uenuto ebbero luuss
E como quinci dglorioso scanno
dela dona dil acelo eglaltri stanni
di sotto alui contanta cerna fanno
C ossi dicontra aquel del grin giouanni
che sempre santo il disserto il martiro
soferse epoi lnferno da due anni
E sotto lui cosi cerner sortiro
francesco benedetto caugustino
e altri fin qua giu da giro mgiro
O r mira laltro proueder diuino
che luno elaltro assetto dela fede
igual mente empiera questo giardino
E sappi che dal grado mgiu dh fede
amieggo il tratto le due destrezioni
per nullo propio merito sisiede
Ma perli altrui conterte deuozioni
che tutti questi sono spirti assolti
B prima dhauesser ueve legioni
en tene puoi uctorger pli uolti
e anche per le uoci pueili
se tu ligiardi bene e seli astolti
O r dubito tu e dubitando sti
ma io dissoluero il forte legame
mche tstringon li pensier sottili
D entra ala pretta de questo reame
causal punto nō puote auer sito
sino come tristitia o sete ofame
C he per etterna legge e stabilito
quantunque uedi sidhe giustamente
sici risponde del anelo al deto
E pero questa festimata gente
alcuna uita nō e sine causa
mtrassi qui piu emeno eccellente
Orge dh perquesto regno pausa
mtanto amore emtanto diletto
Che nulla uolunta echpiu ausa

amente tutto nel suo lieto aspetto
credendo a suo piacer di grazia dotta
diuersa mente equei basti laffetto
Ecco expresso echiaro insi nota
nella scriptura santa mquei gimelli
che neda madre ebber liva commeto
Pero secondo il color di capelli
di cotal grata lucissimo lume
degnamente conuien che sincapelli
Dunque sanga merge dilor costume
Locati son per gradi diferenti
sol differendo nel primero acciume
Bastiali nei secoli recenti
cola mocenga per suo salute
solamente lafede dipairenti
Poi che leprime etadi foron copiute
conuien amasch ale nocente penne
per circum cidere acquistar lagiude
A puoi chel tempo dela gratia venne
sanga babtesimo perfetto dagpo
tale mocenga lagpiu sritenne
Riguarda omai nela faccia ch agpo
piu si somigla chi la sua dnarega
sola ti puo disporre a ueder ipo
Io uidi sopra alei tanta allegrega
piuuere portata nel menti sante
create a trascolar per quela altega
Che quantunqg io uisto dauante
di tanta admiration nomi sposse
ne mi monstro didio tanto sembiante
Equel amor che primo li discese
Cantando aue maria gra plena
dinangi alei le suoi ale distese
Rispuse ala diuina cantilena
datutte parti labeata corte
sic ogni uista sor se piu serena.

O patre ſanto che per me comporte
lesſer quagiu lo ſtanno il dolce laco
nel qual tu ſiedi per etarna ſorte.
Qual e quel angel che cotanto giuoco
guarda vegli occhi ala nostra regina
inamorato ſi che par difuoco
Cosi mterſi antora ala dottrina
dicolui cabbelleua di marra
come dil ple ſtella matutina
Et egli ine baldeza elegiadria
quanto eſſer puote in angelo e ialma
tutta e in lui eſi uolen che ſia
Perche gli equegli che porto la palma
giuſo amaria quando il figliolo dicio
cacciar ſi uolſe dela nostra ſalma
Auuen omai coglocchi ſi comio
anchio parlando enota ibranpatrici
diqueſto mpero iuſtiſſimo epio
Due dui che ſegon laſu piu felice
per eſſer propinquiſſimi ad agusta
ſbndeſta roſa quaſi dui radice
Colui che da ſinistra leſagusta
elpadre per lo au ardito giusto
lumana ſpege tanto a mdio giusta
O al dextro uedi quel padre uetuſto
di ſanta chieſa achui xpo lechiaui
racomando diqueſto fior uenuſto
E quei che uolen tutti itempi graui
pria che mouiſſe dela bella ſpoſa
che ſquarcio cola lancia e coclaui
Vede limgheſſo e lunco laltro piaſa
quel duca ſotto cui uiſſe dumania
lagente mgrata mobile e critoſa
O contro apietro uedi ſedere anna
tanto contenta de menar ſua figla
che non mouue occhio pcantare oſanna

E conuerso al magnior padre di famiglia
siede lucia che mosse la tua donna
quando chiamai a rouinar le rugla
V a per che il tempo fugge che tasonna
qui faren punto come buon sartore
che comeglli adel panno fa tagona
E dirizzaremo glocchi alprimo amore
si che guardando uerso lui penetri
quante possibele per lu sio fulgore
V eramente ne forse tu tarcti
mouendo lali tue ardendo oltrarti
orando gratia quien chi impetri
O ratia diquella che puote aiutarti
e tume seguirai colaffegione
si che dal diuin mio lucore nō parti
E comincio questa santa oratione

22

ERGENE madre figla del tuo figlo
humele e alta piu che creatura
termene fixo deterno conssiglo
Tu se colei che humana natura
nobilitasti si dapel suo fattore
Non disdegno diffarsi sua fattura
N el uentre tuo si raccese lo amore
per lo cui caldo nella eterna pace
Cosi e germinato questo fiore
Q ui se a nnoi meridiana pace
de tarita e giusbitra mortali
si disperano fontana inuidace

O ˙mma ſi tanto grande e tanto uali
che qual uuol gratia e ate nō ricorre
ſia deſianga uuol uolar ſengali ali
a tua benignita non pure ſoccorre
acchi domanda ma multe fiate
libera mente al domandar precorre
N te miſericordia mte pietate
mte magnificenga mte ſaduna
quantunq; in creatura e dibontade
O riquesti che dalultimo ala ˙ima
delum liſo mfin qui auedute
Le mte ſpiritali aduna aduna
Supplica ate per gratia dhuertute
tanto chegli poſſi coglocchi leuarſi
piu alto uerſo lultima ſalute
E io che mai per mio ueder nō arſi
piu chio fō per lui ſuo tutti mei pēgli
tiporgo epiego che nō ſiamo ſtarſi
P er che tu ogni nube li deſleghi
diſua mortalita ronpirechi tuoi
ſi chel ſōmmo piacer li ſi diſpiechi
A ncora tiprego regina che puoi
cio che tu uogli che conſerui ſani
dopo tanto uedere glaffetti ſuoi
V inca tua guardia mouimēti humani
Vide beatrice conquanti beati
per li mei prieghi ti chiudon le mani
O locchi dadio dilette eueneranti
fiſi nelloratione ne dimoſtrano
quanto li deuoti pieghi li ſōno grati
I ndi al eterno lume ſadrizano
nel qual non ſi dee nōſi dee credere che ſi mui
per creatura locchio tanto chiaro
E io chal fin dituttı ideſij
approſinquaua ſi comio douea
Lardor del diſedero in me ſmij

Bernardo ayacciana esbirrelena
perchio guardasse suso mato era
gia per pme stesso tal qual duolena
Che lamia uista uenendo sincera
epiu epiu meraua nelo raggio
delalta luce ch dasse ereta
aquinci inangi il mio uedar fu magio
chel parlar mostra che atal uista gede
eccle lamemoria atanto ultragio
Quale colui che sognando uede
edopo il sogno lapassione impressa
rimane ealtro alamente nō riecle
Cotal sono io che quasi tutta cessa
mia uisione eancora mi distilla
nel cor il dolce che naraque da essa
Cosi lanene al sol si dissigilla
cosi aluento negli fogli leui
si perdea la sentēza de sibilla
O somma luce che tanto tileui
deconcepti mortali alamia mente
represta unpoco diquel che pareui
E fa lalingua mia tanto possente
che una fauilla sol delatua gloria
possa lasciar ala futura gente
Che per tornar al quanto amia memoria
eper sonare unpocoīquesti uersi
piu si concepira eli sia uittoria
Io credo per lacume chio sofferi
del uiuo raggio chio sarei smarito
seglocchi miei allui fusser auersi
E mi ricorda chio fu piu ardito
perquesto asostener tanto chio giunsi
laspetto mio col ualor infinito
O habundante gratia ondio presumsi
ficcar e lo uiso perla luce eterna
tanto che lauedita ui consumsi

Nel profundo nudo che sinterna
legato con amor in un volume
cio ch per lo uniuerso sisquaderna
Substange e accidenge e lor costume
quasi conflanti insieme per tal modo
che cio chio dico e un semplice lume
A forma uniuersale di questo nodo
credo chio uidi perche piu dilargho
dicendo questo misento chio godo
Un punto solo me maggior letargo
che uenticinque secoli alla impresa
che fe nettuno ammirar lombra dargo
Cosi lamente mia tutta sospesa
mirana fissa immobile attenta
sempre de mirar faciesi accesa
A quella luce cotal si diventa
che uolgersi dalei peraltro aspetto
impossibel che mai si contenta
Perche del bene che del uolere obietto
tutto siracoglie in lei for di quella
edefettuo cio che li perfetto
Omai sera piu corta mia fauella
pur aquel chio ricordo chi fui sente
che bagni ancora la lingua alla mamella
Non perche piu che un semplice sembiante
fosse nel uiuo lume chio mirana
che tale estempie qual sera dauante
Ma aperla uista chesi auualorana
in me guardando una sola paruenza
mutandomi io ame si trauagliana
Nella profonda ecchiara sussistenza
delalto lume paruemi tre giri
di tre colori e una contenenza
E luno dallaltro come iri da iri
parea reflesso el terzo parea fuocho
che quindi equalmente si spiri
Oquanto e corto el dire e come e fioco
almio concepto e questa aquel chio uidi
e tanto che nobasta a dicer pocho

O luce eterna che sol tu sedi
sola intendi e da te intendi e arridi
Quella circulation che si concepia
parea in te come lume reflesso
dagli occhi miei alquanto circumspecta
Dentro da sse del suo color stesso
mi parue pinta de la nostra effige
per che il mio uso in lei tutto era messo
Qual il geometra che tutto sadage
per misurar lo cerchio e non ritruova
pensando quel principio ond egli indage
Tal era io a quella vista nova
veder voleva come si convenne
l imago al cerchio e come vi stea dentro
Ma non era da cio le proprie penne
se non che la mia mente fu percossa
da un fulgor in che sua voglia venne
A l alta fantasia qui manco possa
Ma già volgeva il mio disio e il velle
si come rota che igualmente e mossa
L amor che move il sole e l altre stelle

Finito hoc opus me assistente

O uoi che sette dalmerate lume
alquanto illuminati nellamente
che sonno frutto della alto nolume
P erche uostra natura sia possente
piu alueder lessi dello unmerso
guardate allalta comedia presente
E lla dimostra essimil coldiuerso
dello honesto piacer chonostro oprare
chon lacagion chessa obianco operso
M a perche piu midebbia dilectare
della sua intentione entrar nelsenso
chome edimisa inse uiuo mostrare
T utta laqualita delsuo imenso
et uero intendimento sidimide
prima intreparti sanza altro dispenso
L aprima mitiosa dir prtiide
pero che prima cu piu apprende etguida
et giu entra consibilla iluide
E t questa inoue modi fa partita
sempre scendendo et menomando ilcerchio
doue maggior peccato siramida
S opra diquesti noue p operchio
sanza trattar dilor fa derisione
daquei chesson nelmondo sanza merchio
P osia nelprimo sanza altra ragione
chedordine dise mostra edamati
quei chono linocente offensione
E t quei chesson dalnoler piu portati
dalor dissi chesper ragione humana
son nelsecondo perlei giudicati

N elterzo quella colpa cidispiana
dhong iusti segni checla giusto initio
dacui ogni misura stia lontana
Et laltre due opositioni initio
nelquarto fa parer pergiusto modo
dherifiutano el buon romor falsitio
N elquinto laltre due dheson nel modo
delmale incontinenti afa certi
dhon accidioso et vacando modo
Et tque dheson della malitia experti
dhon lor credenze heretiche infiamate
nelsexto dona lor simili merti
Seguendo labestial uoglia fallace
nelsettimo lapon diuisa intree
laprima uiolenza naturmi face
Et laseconda offende pur ase
laterza uerso dio porpecti spregio
et dhon lusata accompagnata see
N el ottauo dhonchiude el loron collegio
della semplice froda dhonor taglia
perol acarta alsecol primi tegio
Et questo indueri parti come etuaglia
ruffiani lusinghieri et simoniaci
et chi difar facture sitrouaglia
B arattieri dhon ypocrita resia
Ladroni dhonfro dolenti consiglieri
scomettitori dissamatricha uia
C hon queri chefano scandol uolentieri
falsatori dogni cosa infare endire
figurandogli almodo aspro et leggieri
H el nono quella froda fa seguire
dherompe fede et inquarto ildiparte

la prima subiama caina Tradire
Quelch epatria tradiscono et patre
nel secondo glimette in antenora
et nel terzo chi serue et fa tale arte
Chiamando tolomea cotal dimora
et la quarta giudecha cherictue
qualunque trado chi serue et honora
Questo e dmitio dogni fondo greue
dal le chiamato inferno et figurato
et qui fo punto perparlar piu breue
Nella seconda parte fa beato
purgando per salire insino alsuto
che fu almostro antichо pocho apprado
Et questo inotto partianchor sortito
per un salire informa dunbelmonte
ma fuor diquesti incinque e dipartito
Piu che cinque cose turba elponte
ouer lascha la claire apurgo harsi
cioe dilecto uiolenza et onte
Onde chonuien difuor dasette starsi
chonquesti infino altermine lor posto
ene lugenti offitial trouarsi
Et lappetito nostro e si disposto
prima apurgo harsi sotto graui pesi
quel superior chenoi saccende tosto
Et primamente nel secondo abesi
lin uidiosi chonguista uendetta
nel terzo gliracundi fa palesi
Nel quarto ristorar fa chon gran fretta
lamor del bene scemo: et intral quinto
chongran sospiri ghiauari saetta
Et lappetito nostro ha si distinto
cio che dimostra poi nel sexto giro
che luero equasi dital forma uinto

N. el inſiamato et ſettimo martyro
hermafrodito ſo dona et po morra
contar dimoſtra il loro aſpro martyro
L assu diſopra perchaltri incorra
della felicita dimoſtra eſegni
achi la ſua ſcrittura non aborra
M a hor perſeguitare el ſuo contegni
dir mi conuien dello pera diuina
et uoi aſſottiphate cuoſtri ingegni
L aterza parte chon alta doctrina
noue parti figurata prende
ſimile al ben chella a noue dichina
L a prima chon quella uirtu riſplende
che chonfrecldeza danimo excellenza
che carcata dſpirito ſintende
E t la ſeconda celeſtial ſemenza
al gouerno delmondo cura et guarda
ſecondo elſenſo della ſua ſentenza
L aterza par chenfoco damore arda
in la quarta riſplende tanta luce
che ſapienza a ſuo riſpetto et tarda
L a quinta chonſeroce ardire addduce
tanta uirtu et forza corporale
che ſolo el militar prende pduce
D ogni grandeza et danimo reale
la ſexta par che ſuo parere imprenta
la mente in lei chenſuo uirtute tale
E t la ſettima par che ſi contenti
in caſtita enſacerdotal manto
et cio dimoſtran ben ſuoi argomenti
D ogni uirtu et ogni habito ſanto
ſottama dogni ben pare eſſ machre

per lauirtu della ha inse cotanto
E t la nona chonchiude chome padre
mobile piu ciaschun moto celeste
et questa inchiude sincera et leggiadra
P osta adsopra atutte quante queste
uede lessenza del primo factore
che lunuersa machina sueste
I n lei sisperne del nostro colore
pero che puote sola nostra uista
sensibil puo ueder losuo amore
P ero uedette ornai quanto saquista
studiando la alta fantasia profonda
della qual dante fu comico artista
V edette chomelsuo dirsi profonda
nel bene uniuersal del nostro exemplo
actio che inoi el mal uoler confonda
M ettete laffectione atal contemplo
nonmi smarrite per lomal chamino
che uidisto ghia dallo eterno templo
N el quale efu smarrito pellegrino
fin che dalciel nonlisu dato aita
la qual ghiene per uoler diuino
N elmezo delchamino dinostra uita :—

.f I N I S.

~ 69 ~

6

120

Ch[illegible] ... ch[illegible] ... ch[illegible] ...
ymo nata[illegible] ... lauture mostro se smarrito i vno valle tempi[illegible] ... dai[illegible]
bestie ch[illegible] ... voglio aparuto se hauesse ... durfa atrarlo ... ch[illegible]
mostrando ... gia ...

Essendo dentro dimostra mita,
Ne retrouai p vna selua scura
che la dricta uia era smarrita
Equanto adire quel era cosa dura
questa selua seluaggia aspra e forte
che nel pensier rinoua la pau[illegible].
Tante amara che poco e piu morte
ma p trattare del ben che iui trouai
dirò dellaltre cose chiuo scorte.
Io non so ben redir comio uentrai
tanto era pien di sonno adquello ponto al mesu quel punto
che lauerace uia abandonai.
Ma quando fui ad pie duncolle giunto
ladoue terminaua quella ualle
che mauea dipaura el cor compunto
Guardai inalto e uidi le suo spalle
couerte gia derragio del pianeta
che mena dricto altrui p ogne calle
Allor fo la paura vn poco queta
che nel lago del cor mera durata
lanocte chio passai con tanta pieta.
Ecome quei che con lena affannata
uscito fior del pelago alla riua
se uolge alacqua pericolosa e guata
Cosi lanimo mio ancor fuggiua
se uolse adietro a rimirar lopasso
che non lasso giamai persona uiua.
Poi chebbi reposato el corpo lasso
ripresi uia p la piagia dista
sichel pie fermo sempre al piu basso.
Ecco quasi alcominciar derata
una salita ligiera e presta molto
che di pel m[illegible] caulato era couerta.